NÚM. 239 • 16 DICIEMBRE 1975 • 20 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO



ATLETICO, 2; LAS PALMAS, 1

TAMPOCO FUE GOL

Lo mismo que dijimos del tanto que concedió el árbitro a Breitner en el partido Sevilla-Real Madrid, decimos ahora de esta jugada del Atlético: no fue gol. El balón, rematado por Gárate, dio en el travesaño de la portería, bajó en picado y, debido al efecto que llevaba, volvió al campo, tras botar en el suelo. Ante ello, el colegiado ordenó que siguiera el juego, pese a las protestas del público, que consideraba que el balón había botado dentro de la portería de Carnevali. En las tres imágenes que les ofrecemos se observa perfectamente el desarrollo de la jugada.—Fotos J. Gálvez.



Un reportaje excepcional:
"ASI ES MI EQUIPO"
por MILJAN MILJANIC
(Los jugadores del Real Madrid, uno a uno)



Comienza un serial extraordinario
"MUHAMMAD ALI, EL REY"
(Páginas 28, 29 30 y 31.)

En Salamanca, otro positivo para el Madrid
... Y SIGUE SIN PERDER

CHURRUSA CAMBULA

HABIA ido a la guerra de Africa en los años veinte. Fue cabo furriel. Luego, pacificado Marruecos por el general Primo de Rivera, el furriel puso una carnicería en Tetuán. Más tarde tuvo, también, un quiosco de refrescos en la plaza de España. Allí conocí yo a Adolfo García Santos. Era un hombre simpático, cordial, generoso, inculto, pero inteligente, y muy amigo de la broma. Su popularidad era mayor que la del Jalifa.

—Churrusa cambula —me dijo cuando me lo presentaron.

—El gusto es mío —le contesté, completamente despistado.

Y él agregó:

—Flujandusi, salabá, salasi.

Yo no sabía por dónde salir y le dije:

—Que Alá sea con usted.

Soltó una carcajada y yo, más rojo que la grana, le expliqué que llevaba poco tiempo en Marruecos y que de árabe sólo sabía que ana era yo; enchina, tú; rasel, hombre, y lina, agua.

—Yo tampoco —me aclaró—. Lo que sucede es que lo invento. Verá.

Pasaba un moro, un cabileño, con su chilaba parda.

—¡Hamido! —le lamo Adolfo—. Siéntate y toma un refresco. Te convido.

El moro estaba un poco receloso, pero aceptó una granizada de limón.

—Churrusa cambula —le dijo mi nuevo amigo.

—No entiendo —dijo el musulmán—. Ana (yo) entiende poco espaniol.

—No espaniol, es árabe. Arabe literal. Lo que pasa es que tú, en la cábila, hablas árabe vulgar. Tú y yo... churrusa cambula. Que somos los primeros, los mejores. Tú, seguro que eres el mejor en tu cábila.

—Yo... vengo a Tetuán, sufo, sufo (miro, miro), compro, compro y luego vendo.

—Lo que te digo, churrusa cambula.

Es lo que podían decir los jugadores del Real Madrid, que, con su empate en Salamanca, siguen imbatidos y en cabeza de la clasificación.

A la zaga le va el Atlético. Su victoria sobre los canarios le coloca a dos puntos del líder. Sin despreciar los cinco positivos del Hércules.

Churrusa cambula podrían decir el Barcelona, el Bilbao y el Valencia, si se tratara de meter goles, ya que, en esta jornada, entre los tres, llevaron el balón a la red catorce veces. Claro que para el Valencia no tiene más importancia que el haber vapuleado a Iríbar.

Los que no pueden presumir de churrusas cambulas son el Oviedo, el Las Palmas, el Gijón y el Zaragoza, aunque éste haya puntuado en Elche.

Por mi parte, les deseo unas churrusas cambulas Pascuas, o sea, de primera.

R. de V.

EN EL MANZANARES (2-1)

COSTO TRABAJO GAN



No fue fácil para el Atlético ganar a la U. D. Las Palmas. Los rojiblancos tuvieron que sudar un triunfo que, en principio, parecía fácil. La mínima diferencia (2-1) que señalaba el marcador al terminar el partido da idea clara de los problemas que tuvieron los discípulos de Luis. En la fotografía, remate de Gárate, con el portero batido, que saldría fuera.



Eusebio y Félix se disputan un balón de cabeza, con ventaja para el jugador canario, que consigue despejar.



AÑO V - NUM. 239

16 de diciembre de 1975

Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director: Luis G. de Linares

Subdirector: Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación: Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales:	247 80 12.
Suscripciones:	248 87 90.
Administración:	247 23 00.
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE:	520 ptas.
AÑO:	1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES

AR A LOS CANARIOS



Wolf trata de cortar una acción de la delantera atlética.



Félix intercepta una internada de Marcelino, llevándose el balón.



Remate de cabeza de Morete. Los jugadores del Atlético se han quedado quietos, porque el árbitro había señalado fuera de juego.



El partido ha ter[illegible] los hinchas del equipo «colchonero» felicitan a sus ídolos.—Fotos Macario y Pintor.

EL HERCULES, CON CINCO POSITIVOS

PRIMERA DIVISION

Oviedo, 1; Hércules, 1.
Santander, 3; Betis, 0.
At. Madrid, 2; Las Palmas, 1.
Granada, 2; Real Sociedad. 1.
Barcelona, 5; Español, 0.
Ath. de Bilbao, 5; Valencia, 4.
Salamanca, 0; Real Madrid, 0.
Elche, 0; Zaragoza, 0.
Sevilla, 2; Gijón, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID .	13	7	6	0	23	9	20+ 8
At. Madrid ...	13	8	2	3	27	16	18+ 4
Barcelona	13	7	3	3	26	14	17+ 3
Hércules	13	7	3	3	18	16	17+ 5
Ath. Bilbao ..	13	6	4	3	24	18	16+ 2
R. Santander	13	6	3	4	20	17	15+ 1
Granada	13	5	5	3	16	17	15+ 1
Salamanca ...	13	5	4	4	13	13	14
Español	13	7	0	6	17	22	14+ 2
Sevilla	13	5	3	5	16	18	13— 1
Betis	13	5	3	5	13	17	13+ 1
Valencia	13	5	2	6	18	18	12
R. Sociedad .	13	4	4	5	15	18	12
Elche	13	3	4	6	16	18	10— 4
Zaragoza	13	3	2	8	16	22	8— 4
S. Gijón	13	2	3	8	16	19	7— 5
Oviedo	13	2	3	8	10	18	7— 7
Las Palmas ..	13	2	2	9	12	27	6— 6

SEGUNDA DIVISION

Ensidesa, 0; Murcia, 1.
Málaga, 1; Valladolid, 2.
Cádiz, 2; Calvo Sotelo, 0.
Castellón, 1; Coruña, 1.
Barcelona At., 0; Rayo, 0.
Osasuna, 1; San Andrés, 0.
Celta, 2; Alavés, 0.
Burgos, 1; Tarrasa, 0.
Tenerife, 2; Tarragona, 0.
Huelva, 3; Córdoba, 1.

	J.	G.	E.	P	F.	C.	Ptos
TENERIFE ...	13	5	6	2	19	16	16+ 2
Málaga	13	6	3	4	27	13	15+ 1
Calvo Sotelo	13	5	5	3	16	14	15+ 3
Coruña	13	6	2	5	18	10	14+ 2
Castellón	13	5	4	4	16	15	14
Tarrasa	13	5	4	4	11	11	14+ 2
Barcelona At.	13	4	6	3	14	19	14
Cádiz	13	4	5	4	19	16	13— 1
R. Vallecano	13	5	3	5	18	16	13+ 1
Valladolid	13	4	5	4	11	10	13+ 1
Osasuna	13	6	1	6	18	19	13— 1
Burgos	13	4	5	4	12	13	13— 1
Huelva	13	5	3	5	17	20	13— 1
San Andrés ..	13	5	3	5	11	13	13+ 1
Celta	13	4	4	5	14	12	12— 2
Córdoba	13	5	2	6	14	14	12
Alavés	13	4	4	5	12	14	12
Murcia	13	5	1	7	13	22	11— 1
Ensidesa	13	2	6	5	9	14	10— 4
Tarragona ...	13	3	4	6	10	17	10— 2

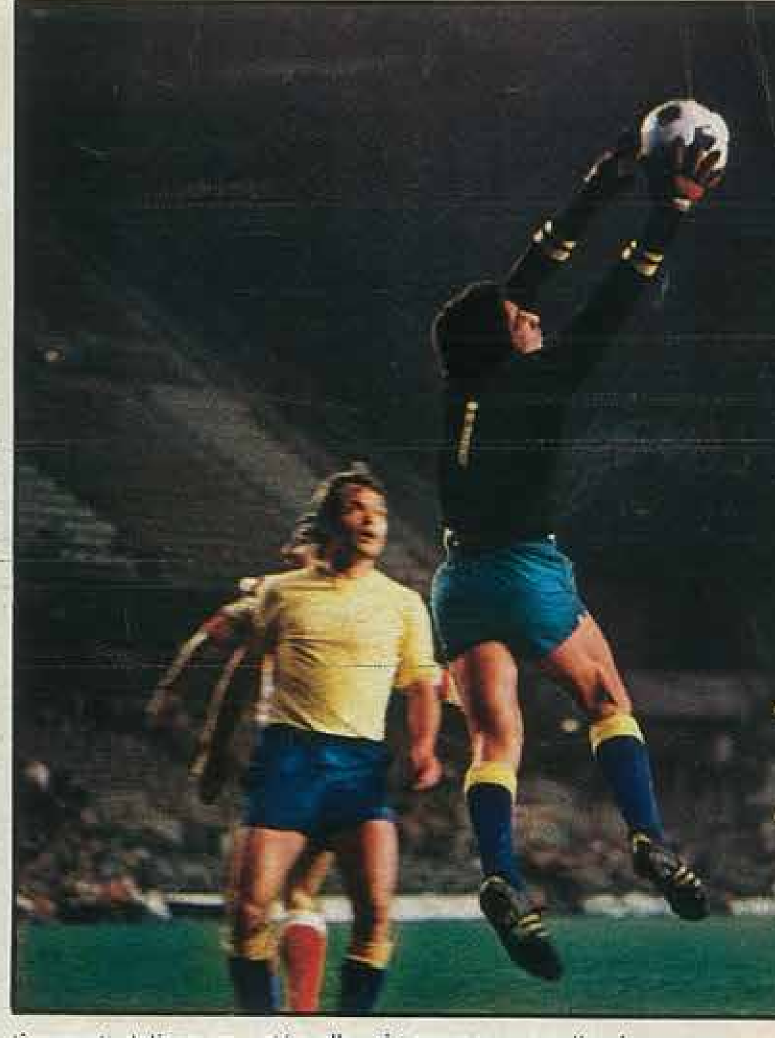
ATLETICO DE MADRID, 2; LAS PALMAS, 1 — PEREIRA (QUE MARCO LOS DOS GOLES),

Justa victoria del Atlético de Madrid ante los isleños del Las Palmas, si bien el juego de los rojiblancos bajó considerablemente en la segunda parte. Los dos tantos locales llevaron la firma del morenito Pereira, que, una vez más, demostró saber irse adelante para prodigar el remate. En los grabados vemos los sendos testarazos del brasileño, que tuvieron reflejo en el marcador. El primero de ellos, aguantando la entrada de Trona y, el segundo, aprovechando el rechace de Carnevali, que no pudo sujetar el disparo de «Panadero» Díaz, en un golpe franco injustamente señalado por el árbitro, Oliva.

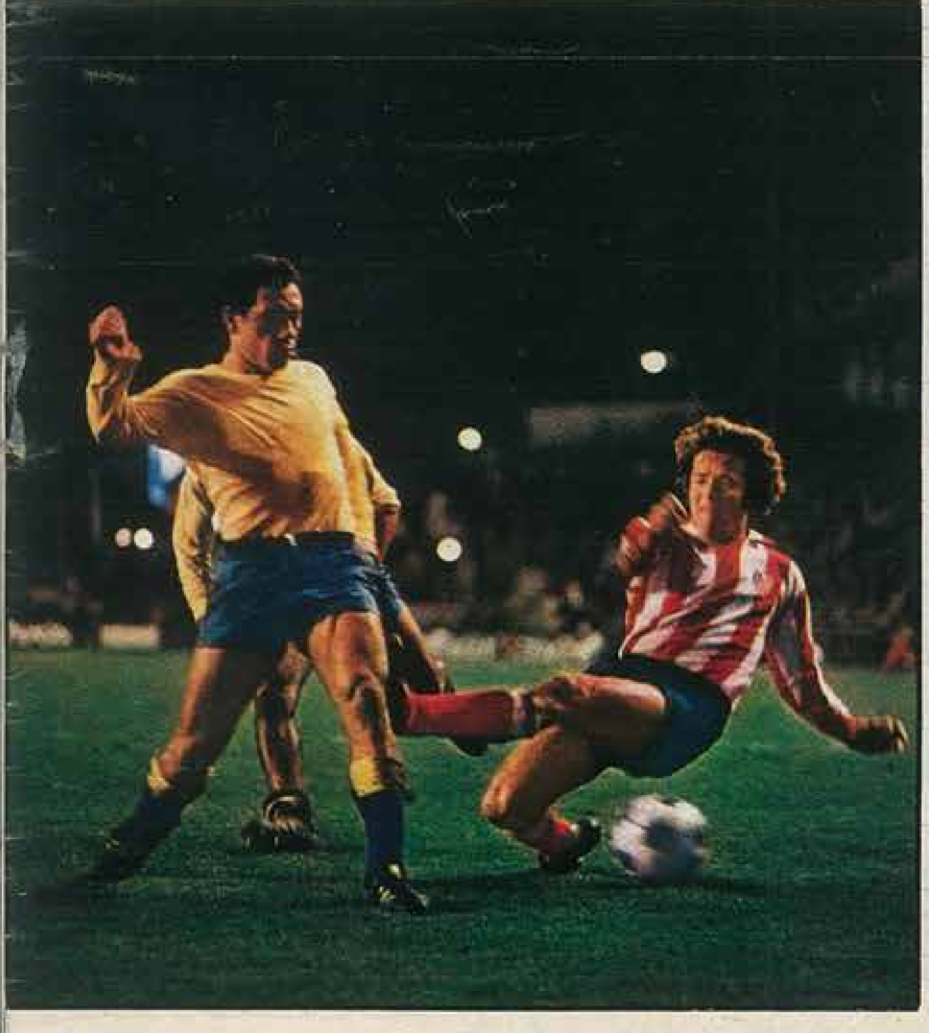
OTRA VEZ EL MEJOR (Fotos J. GALVEZ)



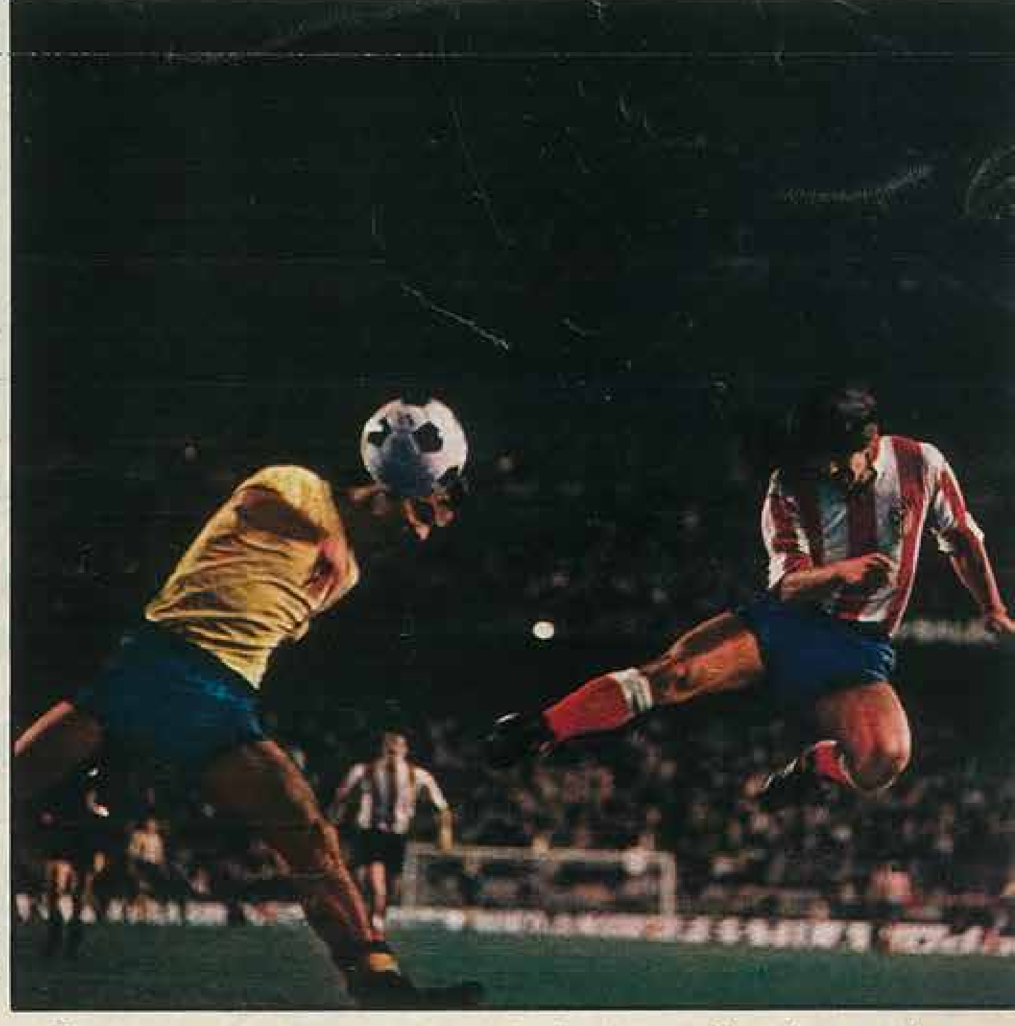
En la primera parte, y cuando todavía no se había estrenado el marcador, Pereira fue objeto de una falta dentro del área. El lanzamiento de Leivinha queda reflejado en la foto..., pero el balón saldría por encima del travesaño. Un penalty malogrado.



Carnevali detiene un balón alto, sin mayores complicaciones, protegido por Castellano.



Félix y Leivinha, en primer término. El balón ha quedado debajo del rojiblanco.



En espectacular salto, Ayala ha rematado de cabeza, adelantándose a Noly.-

EL COLISTA DIO MAS GUERRA DE LA

Enfadado y con un pie en la calle

HERIBERTO HERRERA "No estamos aplatanados"



● *Dicen que Heriberto Herrera no comerá el turrón —muy cercano ya, por cierto— en las Islas Afortunadas como máximo responsable del cuadro canario. Desde luego, la situación es grave y, según dejó entrever algún directivo, es necesario tomar urgentes medidas. No quiere decir esto, claro está, que las medidas consistan en cesar al entrenador; pero por aquello de la «cabeza de turco»...*

Heriberto, desde luego, muy satisfecho no estaba. Su enfado era evidente.

—La directiva no me ha dado —aclaró— ningún tipo de ultimátum ni me lo tendrá que dar.

Después, por si las moscas, no dudó en aclarar.

—Mis jugadores, hoy lo han demostrado, están perfectamente entrenados, a pesar de la fama que tenemos de «aplatanados».

Al Atlético —su ex equipo como jugador— lo piropeó.

—Es uno de los grandes favoritos para ganar el título.

Y, finalmente, ya hablando del partido, no dudó en recurrir a aquello de la mala suerte.

—No hemos merecido perder, pero esto nos viene sucediendo con frecuencia en esta Liga.

El nuevo año está próximo y puede que para entonces cambien las cosas. ¿No?

Lo aseguraban los jugadores canarios en el vestuario:

"EL CAMPO ESTABA REGADO"

● Yo no lo sé. La verdad es que ni pisé el césped. Pero en el vestuario canario el comentario era general. «El campo estaba regado.» Y seguidamente explicaban que en muchas zonas había hasta quince o veinte centímetros de agua. Sería cosa, pues, de preguntárselo a los jardineros rojiblancos. ¿Hubo manguera, señores? Desde luego una cosa si es cierta: llover sí llovió en Madrid el sábado y el domingo. ¿Suficiente como para encharcar el campo? ¿No, señores jardineros?

Por culpa del frío y la tele

La más floja entrada del Manzanares

● La tarde —mejor la noche— no estaba para salir de casa. Más si la «tele» ofrecía la posibilidad de presenciar el choque desde la cómoda butaca hogareña. Y tal vez por eso el Manzanares registró una floja entrada. La más floja de lo que va de temporada. Las gradas aparecían frías y solitarias. ¡Vamos que si no es por la «tele» la tesorería rojiblanca no saca en esta ocasión ni para pipas!



Pensando en el título

LUIS: "EL CAMINO ES DIFICILISIMO"

● La Liga se anima. Más cada jornada, sin duda. Ayer, cinco puntos separaban a blancos de rojiblancos. Hoy, sólo dos. ¿Mañana? Incógnita. Luis, de momento, está más contento que unas pascuas, aunque, fiel a su lema, apenas si lo exterioriza. Finalizado el partido habló del título. Del camino que falta por recorrer —léase partidos por jugar— hasta que el campeonato liguero toque a su fin.

—La Liga —aseguró el técnico rojiblanco— está tremendamente disputada. El camino hacia el título es dificilísimo y es preciso que todos seamos conscientes de las dificultades con las que nos tropezamos.

PREVISTA AL VICELIDER

Textos: Eloy S. CASTAÑARES
Fotos: MACARIO y PINTOR

PEREIRA, UN GOLEADOR ADMIRADO



● Luiz Pereira se ha metido a la afición rojiblanca en el bolsillo, a pesar de su aún corta estancia en España y en el Atlético. El domingo, antes de comenzar el encuentro, varios chiquillos —pequeños aficionados— saltaron al césped a retratarse con su ídolo. Luego, ya con el balón en movimiento, el brasileño sería, con sus dos goles, la estrella del partido.



CON EL RELOJ EN LA MANO

● Noche fría la del domingo en el Manzanares. Los vendedores de café y coñac hicieron su agosto pese a los pocos aficionados que se dieron cita en los graderíos. El catalán Oliva fue el juez de la contienda. Por cierto que don Jaime se llevó una fenomenal bronca al no dar por válido un gol que el público vio tras un remate de Gárate. Vayamos, no obstante, a reseñarles lo más destacado del choque.

Minuto dieciocho.—Pereira es empujado dentro del área. PENALTY. Lanza Leivinha y el balón sale alto. Desencanto, pues el marcador registraba cero a cero.

Minuto veintidós.—Leal —cada vez menos discutido— lanza un córner por la derecha y Pereira, de perfecto testarazo, envía el cuero al fondo de las mallas.

Minuto treinta y tres.—Un remate de Gárate es —según unos— gol, y según otros, no. El árbitro ordena que continúe el juego a indicación del linier.

Minuto cuarenta.—El dominio territorial corresponde al Atlético de Madrid. Las Palmas se limita a defenderse y a contraatacar, de vez en cuando, sin peligro.

Minuto sesenta y uno.—El segundo gol rojiblanco sube al marcador. Es obra, como el anterior, de Luis Pereira, al hacerse con un balón despejado en corto por Carnevali.

Minuto setenta.—Gran jugada de Leal, que tras burlar a varios defensas remata a las manos del cancerbero canario.

Minuto setenta y cuatro.—Remata Trona, rechaza Reina y Morete marca. En esta misma jugada, el árbitro amonesta con tarjeta blanca a Panadero y a Miguel Angel; éste había salido un minuto antes en sustitución de Verde.

Minuto setenta y dos.—Fenomenal chut de Leivinha, que sale rozando el travesaño.

Minuto ochenta y seis.—«Panadero» Díaz es reemplazado por Fraguas.

Minuto ochenta y nueve.—El árbitro —que también debía acusar el frío— da por finalizado el encuentro.

REAPARECIO TRAS AÑO Y MEDIO DE INACTIVIDAD

VERDE: "SALDREMOS ADELANTE"

● Verde —argentino y ex goleador del Estudiantes de La Plata —es el último— después, incluso, que Caszely— jugador que ha obtenido la doble nacionalidad. Reapareció en el Manzanares tras año y medio de banquillo que ya es inactividad. Verde no estuvo mal, aunque Heriberto lo sustituyó por Miguel Angel a poco del final.

—Estoy contento, pues aunque, lógicamente, me falta fútbol no he acusado la inactividad.

Verde es la gran esperanza de la afición canaria. Es un goleador nato y en él confían los hinchas de las Islas Afortunadas para que el equipo salga del bache en que se encuentra metido.

—¿Se logrará, Verde?

—Estoy convencido. Saldremos adelante.

Suerte, entonces.



¡SERA POSIBLE...!

LEIVINHA: "FALLE EL PENALTY PORQUE NO DI BIEN AL BALON"

● **El marcador señalaba cero a cero. Y PENALTY. Los aficionados respiraron satisfechos. El gol —de la tranquilidad— estaba próximo. Más teniendo en cuenta que Leivinha era el encargado de tirarle. Pero mira por dónde...**

Leivinha es un hombre claro. Y sincero. De ahí que al final del encuentro no tuviese inconveniente alguno en aclarar lo sucedido.

—Di mal al balón. Eso es todo.

—¿Ha fallado muchos penalties?

—Este es el segundo en mi vida.

El primero, entonces, fue en el Carranza, con Miguel Angel de portero y ante el Real Madrid, por más señas, de adversario.

Braun Special.
Para afeitarse con Braun mirando la peseta.

Nueva Braun Special

Con la nueva Braun Special, usted consigue una Braun de arriba a abajo, al precio de una máquina corriente.

Una Braun por sistema... ¡y por resultados!

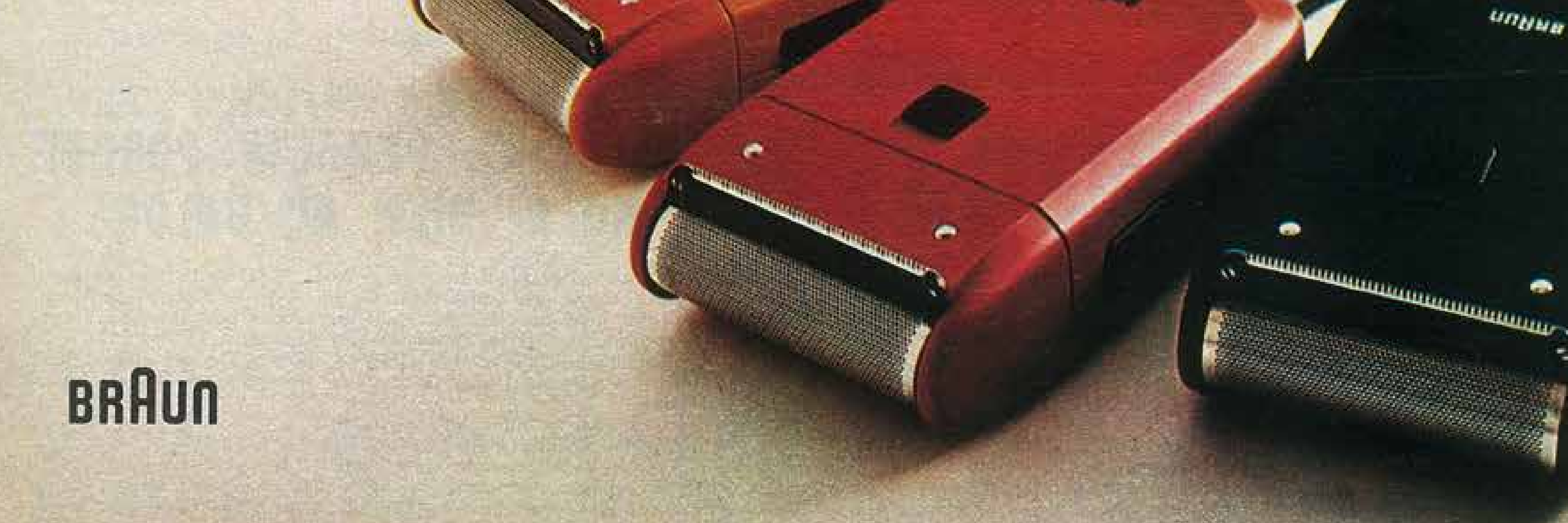
- Finísima lámina de platino Synchron, que permite afeitar pelos largos y cortos en la misma pasada.
- Sistema vibratorio Braun (un sistema tan perfecto que otras afeitadoras están tratando de imitar).
- Eficaz cortapatillas.

Y además, innovaciones: un elegante diseño, cable extensible incorporado, estuche de viaje y tres colores en que elegir: rojo, naranja y negro matizados.

Resultado: suavidad... y un apurado perfecto.

No encontrará otra afeitadora en el mercado que le dé tanto, al precio de Braun Special.

Una afeitadora Braun al precio de una de tantas.



VELAZQUEZ, LA ETICA Y LA PROFESION
«AHORA LUCHO POR UN PUESTO EN EL MADRID»

PREOCUPACION:
«Mi lesión muscular aburre a cualquiera»

BALANCE:
Sólo ha jugado tres partidos completos de Liga, tres medios tiempos y un cuarto de hora

RAZON:
«Mi escasa actividad nada tiene que ver con la renovación de mi contrato»

PRIMA INTERNACIONAL:
«Eran encuentros excepcionales con premio también excepcional»

ACLARACION:
«Si fuera habitual dar 250.000 pesetas por partido jugado, me parecería un desmadre»

Una entrevista de CHEMA



En un partido frente al Barcelona, Velázquez trata de eludir el marcaje de dos jugadores azulgranas.



El balón ya ha entrado en la puerta rival. Velázquez ha sido el autor del gol.

QUIZA no le entiendan a Velázquez. Es un hombre muy normal. Mucho. Y excepcional. Tiene una virtud, admitámoslo, que no se lleva: ética profesional. Ni más ni menos. Y Manolo Velázquez, «El Cerebro», lucha como un chaval por un puesto en «su» Madrid, donde era inamovible –por no decir imprescindible, que suena un poco a vanidad– durante diez temporadas. Y ahora...

–Las cosas han venido así. Los hechos hay que admitirlos, según se desprenden. Cierto, amigo, lucho por un puesto. Ya lo ves. Y no me enfado. Ni tuerzo el gesto. Lo admito.

–¿Con alegría?

–Con responsabilidad, que es como hay que admitirlo.

UNA LESION PESADA

Ahora necesitaría Velázquez estar en plenitud de facultades. Y lo está, ciertamente. Sólo tiene un freno, inexplicable: un dolor molesto en la parte del muslo, por detrás. Le atenaza. Le inhibe. Le quita fe. Le roba confianza.

–Frente al Elche me volví a resentir. No lo esperaba, conste. Quizá, quizá fue precipitada mi alta. Pero no lo pensaba. No soy hombre que mentalmente conjugue un dolor. Si no hay dolor, no me acuerdo. No pienso que puede producirse. Y se produjo. Y me torció, digamos, la posibilidad de ser más útil al Madrid. Esto me disgustó, créetelo.

Y le creo. Le conozco. Sé que piensa así. Sé que bajo su capa de hombre-difícil está el futbolista responsable y digno.

–No te puedes imaginar la ilusión que pongo en cada partido. Mejor dicho, en cada jornada de entrenamiento. Lo hago a conciencia. Con el deber por delante. Con mentalización de entregarme a tope. Pero esta lesión... es desconcertante. No parece nada. Creo que no lo es. Los médicos no quieren oír hablar de contractura. Yo pienso que sí es una contractura extraña. Hago estiramientos musculares con la pierna y no me duele. Luego... sí, cuando estoy jugando. Es desconcertante. Aburre a cualquiera.

DEL PASO ATRAS

Y vive el fútbol como si fuera el «sprinter» principal del grupo de cabeza. El mayor responsable de esa loca y agitada carrera que lleva el Madrid en la Liga. Y frente al Elche se dejó pasar un puesto. Se marchó un punto. Algunos dicen que de oro. ¡Vaya usted a saber!

–Fue un paso atrás, lo reconozco. Pero no hemos perdido la «guerra» de la Liga. Hemos dejado una posición de avanzadilla. Nada, en suma. En la suma larga que es el campeonato.

Y él, Manolo Velázquez, no forma como el «gran jefe» de ese ejército. Ahora es uno más. Un soldado. Distinguido, sí, pero soldado. Valiente y animoso, pero soldado. De los que ganan las «batallas». Pocas en su haber.

–Pues no muchas. Déjame que recuerde. Dos partidos completos, frente al Hércules y Betis. Y... otro más, ante la Real Sociedad. Dos medios encuentros, midiéndonos a Las Palmas, Valencia y Elche. Y quince minutos frente al Sevilla, allí, en su campo.

–Pocos, ¿verdad? Pocos partidos. Sólo cuatrocientos veinte minutos de juego en lo que va de Liga. Escasa actividad.

–Escasísima. Pero aquí estoy, dispuesto a ganarme un puesto.

Se me atragantaba en la garganta ese tema tan escabroso de la renovación de su ficha. Quise sacar consecuencias. Unas desmedidas consecuencias.

–¿No será que te quieren condenar al ostracismo por tu pequeña rebeldía?

–No. Ni mucho menos. En el Madrid no hay, digamos, esos odios ni esas cosas. La soberbia es un pecado que no llevará al Real Madrid al infierno. No hay tal cosa. Lo mío, lo particularmente mío, lo de mi renovación de contrato no hace mella en mi situación deportiva. Lo uno y lo otro son dos vertientes completamente separadas. Paralelas, sí, pueden serlo. Pero que no se juntarán jamás.

DE SU CAPACIDAD

Es humano. Admite que tiene días buenos y días malos. Que él quisiera tenerlos siempre buenos, como futbolista, estamos hablando. Pero no siempre salen las cosas bien. A veces...

–Me indigna que haya quienes dudan de mi capacidad, sin dejarme resquicio al pequeño fallo. El decir que no somos máquinas, creo, es una perogrullada. Sin embargo, habrá que repetirlo una vez más: ¡no somos máquinas!

–¿Entonces..., qué pasa contigo?

–Nada. Absolutamente nada. Yo quiero estar siempre a punto. Al máximo. En el techo de mis posibilidades. Y entreno constantemente. No sólo con ilusión, sino también con intención. Y... luego no salen las cosas. ¡Esta lesión! ¡Es desesperante!

Quizá entrene demasiado. Mañana y tarde. Todos los días. O cuatro días a la semana. Eso chasca a cualquiera. Velázquez ya ha cumplido los treinta años.

–No me agota el entrenamiento. Créetelo que no. La temporada pasada, cierto, sí lo noté. Fue un cambio muy brusco en este aspecto. Pero ahora no lo acuso. Al revés. Creo, puedo asegurar, que en cuanto a conceptos físicos estoy en plenitud.

Lleva once años en el Real Madrid, en el primer equipo, se entiende. Y busca, como un chaval, el puesto. Quizá éste también sea, psíquicamente, un freno interno.

–No. Miro al fútbol como una profesión. Como lo que es. Y tengo la obligación firme de un profesional. Ya te lo he dicho, las cosas vienen así y así hay que admitirlas.

DEL CUARTO DE MILLON DE PRIMA INTERNACIONAL

Curioso. Lo recuerdo como si hubiera ocurrido ayer. Manolo Velázquez formó con la selección española frente a Rumania, en Chamartín. El hizo el gol –todo acabó con empate a uno– de España. Y le costó una lesión de rodilla de la cual sólo salió para jugar en Orense y meterse en tratamiento desde el mes de mayo a septiembre. Pero ganó, según las cuentas de la Federación, ¡doscientas cincuenta mil pesetas! en ese partido. ¿Mucho? ¿Poco?

–Lo he leído. Yo digo, ¡mira qué bien! ¿Qué quieres que diga?

–Hombre..., no sé. He leído que es mucha prima. Quiero saber tu opinión.

–Sí, yo también he leído muchas cosas. Dicen que se ha desorbitado la cosa. Quizá... Pero si lo miramos cara a una clasificación muy necesaria, esa desorbitación es menos abultada. El llegar a la selección merece un trato excepcional. Si lo encuadramos en el sentido monetario, pues no es tan fantástico como dicen algunos que parece.

–Es un cuarto de millón. Una prima que, admítelo, parece una «tía» con toda la barba.

–Gracioso, Chema. Graciosillo. Yo pienso que era, que fueron, encuentros excepcionales. Por eso, esa prima también es excepcional. Si esa prima fuera habitual, digamos, yo sería el primero en decir que me parecería un desmadre.

Es un dinero para Navidad muy sabroso. Para comprar juguetes, muchos, a sus hijos. Velázquez no lo esperaba, pero le viene bien. A todos nos cae bien, si pudiéramos obtenerlo, una gratificación tan sabrosa.

–No lo mires bajo ese aspecto. Un trabajador no puede ganar así el dinero. Un futbolista, sí. Es una carrera muy corta. Casi nada. Si pasa la fortuna a tu lado hay que aprovecharla al máximo. Casi diría que exprimirla. Después... nada. Una fama o popularidad que se olvida, que nada te da, que te deja, si acaso, los amigos de verdad. Los amigos del hombre, no del futbolista.

–Perdona. ¿Alguna vez en tu dilatada vida de jugador recibiste una prima tan gorda y apetitosa?

–No. Nunca. Ni cuando fuimos campeones de Europa. Pero eran otros tiempos y el dinero tenía un sonido más difícil de conseguir.

Tampoco, recuerdo, Velázquez pudo terminar aquel partido internacional. No actuó los noventa minutos. Ganó, ahora lo sabe, un cuarto de millón de pesetas por ese tiempo que jugó. Si uno lo mide así... parece cosa de otro modo.

–Es que así no se puede ni se debe medir. Hay que pensar que para llegar a internacional debes estar en plenitud de forma y en óptimas condiciones. No se llega «a dedo» o por recomendación. Se llega con sudor y sacrificio. Me lesionaron... y esto fue lo peor. Eso no se paga con dinero. Estaríamos hablando del tema horas y horas. Tú con ese punto de vista tan prosaico. Yo desde mi ángulo. Mejor lo dejamos.

Y lo dejamos. Quedó así, como en una nube. Pero con amistad y buenos modales.

CHEMA

DON MILJAN MILJANIC, UN VELETA

LAS dotes de estratega de don Miljan Miljanic en el terreno de juego se quedan cortas con las que muestra fuera del mismo, a tenor de lo que viene respondiendo, en cuantas entrevistas se le hacen, de si continuará en el Madrid al final de temporada o se marchará a Yugoslavia. En AS-COLOR de la pasada semana, al encarar el tema con Miguel Vidal, dijo taxativamente que el día 30 de junio próximo era el final de su programa con el Real Madrid. Luego, en otros medios de difusión, incluida la prensa, ha declarado que aún no hay nada decidido y hasta se atreve a apostillar que quien lo ha dicho sólo ha logrado sembrar el desconcierto. Quien lo ha dicho ha sido don Miljan Miljanic. Miguel Vidal se limitó a transcribir las palabras. Y una de dos: o Miljan Miljanic no le dijo la verdad a Miguel Vidal, o se la ocultó a quienes después le preguntaron qué es lo que había de cierto en dichas declaraciones sobre su «fin de programa en el Real Madrid», lo que queremos hacer patente para conocimiento de nuestros lectores y de cómo se las gasta el entrenador madridista en política informativa.

Aunque también pudiera ocurrir, metidos en el terreno de las lucubraciones, que tan bien pisa el excelente técnico, que don Miljan Miljanic pensara marcharse el día que habló con Miguel Vidal y, veinticuatro o cuarenta y ocho horas después, pensara lo contrario o decidiera no pensar nada.

En suma, que a alguien no le ha dicho la verdad, o que es un veleta. Preferimos acertar en lo segundo.



DEBUT COMO HOMBRE DE NEGOCIOS

TAMAMES: EN UNA SEMANA MAS GANANCIAS QUE EN DIEZ AÑOS DE CICLISMO

- **UNA INTELIGENTE «OPERACION RELAMPAGO» LE HA DEPARADO VARIOS MILLONES DE BENEFICIO**
- **CONVERTIDO EN CONSTRUCTOR (ASOCIADO A SU HERMANO Y A UN AMIGO), AGUSTIN HA HECHO DE 1975 SU «AÑO DE ORO»**

DENTRO de la generación ciclista actual, de profesionales del ciclismo quiero decir, uno de los hombres más despiertos es, sin ninguna duda, Agustín Tamames. Además de ser uno de los profesionales que puede ir con la cabeza muy alta, porque fue valiente y se enfrentó, con razón, a Dalmacio Langarica en una época en que don Dalmacio era el «factotum» del equipo vitoriano; porque fue valiente y se enfrentó contra los detractores de Fernando Manzaneque cuando tiraron a dar desde dos frentes al de Campo de Criptana; porque fue valiente y le dijo las verdades en la cara a Bahamontes, etc.; por todo esto, en fin, como digo, puede ir con la cabeza muy alta. Pero no era de eso de lo que iba a hablar aquí.

Hay una faceta de Agustín Tamames que no todo el mundo conoce o de la que, a lo sumo, sólo tiene noticia la gente que vive dentro del ciclismo: su capacidad para darse a valer, para dignificar un oficio al que llegó por afición y en el que continuó luego y sigue hoy «porque hay que ganarse la vida».

Y así, dada su capacidad, Tamames ha sido uno de los corredores españoles mejor pagados desde que, en 1969, se convirtió en profesional. Sin entrar en cifras, que no podrían ser completamente rigurosas, digamos que Agustín ha ganado en los siete años que lleva como profesional lo suficiente para edificar su vida futura sin grandes complicaciones, porque uno no es que tenga motivos para conocer lo que dan de sí siete millones de pesetas bien invertidos, pero sabe —y ésta es la confidencia de Don Trágala— que Agustín Tamames ha ganado en su primera semana como hombre de negocios más dinero que en toda su vida como ciclista. ¿En una semana más que en diez años de corredor, contando su etapa amateur? Sí, señores, lo que oyen: siete días han sido más rentables que todo ese tiempo.

Concretamente, Tamames se ha asociado con su hermano y un modesto y honrado constructor de Salamanca. Agustín «engrasaba» inicialmente el carro para que se pusiera en marcha; su hermano, oportunísimo, concretaba la primera operación: la compra de unos importantes terrenos en Salamanca, y el constructor, en fin, ponía manos a la obra para la futura edificación de un buen puñado de pisos de lujo.

Total, un viaje relámpago a una ciudad del Norte de España, la firma de la operación y, de regreso a Salamanca, una oferta que duplicaba ampliamente la compra de los terrenos. Más aún: a los seis días, nueva oferta, triplicando la suma pagada por los tres socios y, en definitiva, perspectivas de gran «boom» económico para Agustín Tamames y sus amigos. De esta forma, pues, Tamames da el paso decisivo para asegurar su futuro y, tal y como se dijo, como es uno de los hombres más despiertos del ciclismo español y, por otra parte, la bicicleta curte lo suyo, todo hace suponer que Tamames no tenga que volver el día de mañana a Monterrubio de Armuña a arrimar el hombro tras de un arado o encima de un tractor.

Enhorabuena, Tino. Se ve que el 75 ha sido tu año.

VOY A HACERLE UNAS PREGUNTITAS A TAMAMES...

AUNQUE EL BALONCESTISTA SE QUEJA DE QUE NO COBRA...

EL BARCELONA LE PAGA PUNTUALMENTE A THOMAS... A TRAVES DE SU ESPOSA

EL jugador de baloncesto del F. C. Barcelona que responde al nombre de Thomas está llamando al orden a su club casi continuamente, por la sencilla razón de que dice que no le pagan...

Y no es cierto.

El «Barça» ha demostrado, con un notario, que le paga, puntual y religiosamente, a su gigantón hasta el último céntimo. Lo que ocurre es que el sobrecito no se le entrega cada mes al baloncestista, sino a la mujer de este, baloncestista, Lynda Thomas, que es la que tiene que ir cada día al mercado con la cesta de la compra para alimentar a sus dos hijos.

Según dicen, un grupo de americanos residentes en la Ciudad Condal le han llamado ya al orden por su parte al jugador azulgrana, invitándole a que sea buen chico, si es que no quiere verse una larga temporada en el banquillo..., lesionado.

Está visto que el club del Nou Camp es un club sin suerte: cuando no tiene problemas con sus futbolistas, los tiene con sus baloncestistas. ¡Le digo a usted...!

EL PRESIDENTE DEL RACING

A DECLARAR ANTE LOS TRIBUNALES

ADEMAS de Aitor Aguirre y Sergio, dos profesionales de la patada que —a los hechos me remito— dieron una más, y no precisamente al balón —de la que están profundamente arrepentidos—, otras tres personalidades, de muy distinto rango, del Racing de Santander parece que van a ser llamadas en breve para declarar ante los Tribunales. Concretamente, el entrenador, Maguregui, el delegado de campo y el presidente del Racing de Santander, don José Manuel López Alonso.

La llamada al orden a los citados Aitor Aguirre y Sergio, así como la fianza de 100.000 pesetas que tuvieron que depositar, fue —es el segundo capítulo de una historia que todavía no ha terminado— por salir a jugar con brazalete negro en un partido de El Sardinero, en el que sus nueve compañeros de equipo salieron sin él.

LA GUERRA FRIA ENTRE PEREZ PAYA Y PABLO PORTA

«SI ESPAÑA NO HUBIESE PASADO A LOS CUARTOS DE FINAL DE LA EUROCOPA, ME HABRIA ATACADO MAS AUN»

Y P. P. I AÑADE SOBRE P. P. II...

«ADEMAS, PENSABA ECHAR A KUBALA Y SUSTITUIRLE POR SANTAMARIA»



LA guerra fría que mantuvieron en su día José Luis Pérez Payá y Pablo Porta, cuando aquél era el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, y éste, vicepresidente, no terminó con el cambio de poderes... Se enconó más al asistir el ex presidente al Congreso de la FIFA en Guatemala, y más aún al descubrir Pirri y sus compañeros de selección que la Federación tenía que pagarles 250.000 pesetas por partido con arreglo a las primas que P. P. I les había prometido ya para la clasificación de la Copa del Mundo de Alemania, y que se mantuvieron para los seis encuentros de la actual Copa de Europa de selecciones nacionales: 125.000 pesetas por partido ganado, que se convertían en 250.000 por encuentro ganado, empatado o perdido, en caso de lograr la clasificación. Pero P. P. II ha puesto luego el grito en el cielo. Como muchísimos directivos y aficionados, claro; como todos aquellos que no están de acuerdo con la decisión que tomó en su día P. P. I.

Como saben ustedes, ha habido comentarios y declaraciones para todos los gustos y los dos principales protagonistas del «affaire», P. P. I (Pérez Payá) y P. P. II (Pablo Porta), han dado sus versiones oficiales y oficiosas y han hecho sus comentarios particulares y en tertulias de amigos. Uno de éstos, que es también amigo de Don Trágala, me ha dicho lo siguiente, puesto en boca de P. P. I:

–De todas formas, me cogía el toro: si se clasificaba España para los cuartos de final de la Copa de Europa, porque yo había ofr[illegible]o unas primas desorbitadas –primas que conocían perfectamente los dos vicepresidentes y el tesorero de la directiva–, y si España no se clasificaba, porque mi labor habría sido desastrosa, negativa, censurable, etc. Lo que no sabe la gente es que él –P. P. II– lo tenía preparado todo para atacarme en cualquier caso. Y si España no hubiese seguido adelante, habría habido otra persona, Ladislao Kubala, que también habría pagado las consecuencias del ataque, porque tenía pensado darle el cese fulminantemente y sustituirle por Pepe Santamaría, el entrenador del Español.

¡Y como me lo contaron, así lo cuento... Y no es cuento!

MADRID, QUE CUENTA CON DOS GRANDES ESTADIOS, NO TIENE NI UNO QUE VALGA PARA EL MUNDIAL DE 1982

- EL CLUB DE CHAMARTIN NO ENTRA NI SALE EN LA CUESTION
- «O NOS HACEN EL CAMPO MAS MODERNO DEL SIGLO O NO NOS MOVEMOS DE DONDE ESTAMOS: EL PROBLEMA NO ES NUESTRO»
- TAMPOCO EL VICENTE CALDERON SERVIRA PARA LA COPA DEL MUNDO QUE SE JUGARA EN ESPAÑA

A medida que ha empezado a moverse –en sus primeros pasos– la organización del Campeonato del Mundo de Fútbol, que en 1982 se celebrará en España, ha empezado a emerger de nuevo el problema del estadio Santiago Bernabéu. En la reunión de la FIFA, celebrada recientemente en Guatemala, José Luis Pérez Payá informó de la infraestructura actual de cara a la Copa del Mundo: capacidad y calidad hotelera, estadios de Primera y algunos de Segunda División, medios de comunicación audiovisuales, telefónicos, de teletipos, télex, etc., y medios de transporte por carretera, ferrocarril y avión. Todo perfecto y aparentemente suficiente, aunque haya que trabajar mucho de aquí a siete años y perfeccionar muchas cosas. Pero... sólo aparentemente, si analizamos la situación con rigor, puesto que en Madrid, sin ir más lejos, hay en estos momentos dos estupendos estadios, el del Atlético de Madrid y el del Real Madrid, y es posible que ninguno de ellos reúnan las condiciones mínimas para servir de escenario a los partidos de un Mundial. Veamos: ni el estadio Vicente Calderón ni el Santiago Bernabéu están concebidos para este tipo de acontecimientos en el año 1982, puesto que para entonces habrá que instalar en cada escenario unos 500 teléfonos, más de 100 télex, aparatos de emisión de telefotos, un sinfín de cabinas para televisión y radio, salas de prensa, etc., y, sobre todo, habrá que contar con aparcamientos para automóviles, en función de una circulaicón que de aquí a entonces habrá aumentado, por lo menos, en un 33 por 100.

En este sentido, justo es reconocer que ni el Manzanares ni Chamartín están capacitados para acoger la avalancha de coches que una Copa del Mundo moviliza. Sobre todo, el Manzanares, en cuyos alrededores los tapones de circulación que se forman son ya colosales con motivo de un Atlético-Hércules... Ni siquiera los periodistas tienen un sitio donde aparcar con garantías de llegar a tiempo al comienzo del partido si no salen de casa con mucho más de una hora de antelación, y donde, además, no sabemos nunca cuánto vamos a tardar en salir de un aparcamiento insuficiente, congestionado, en forma de embudo, con salida y entrada por el mismo sitio y donde los agentes de circulación que dan servicio en la zona salen a mil disgustos por encuentro, por las prisas de los informadores, la falta de espacio y su sentido del deber, naturalmente. ¡Y no hablemos ya de los problemas que afectan a la zona –donde los aparcamientos son mínimos e insuficientes también–, empezando por la autopista Norte-Sur, que ve su circulación tan seriamente afectada que ha llegado ya a estar colepsada.

En el Bernabéu los problemas, hoy por hoy, no son ésos, porque el estadio se construyó en una zona que estaba casi deshabitada cuando se colocó la primera piedra. Pero ya empieza, también, a sentir los problemas de la circulación en los días de partido y en las horas puntas de la llegada y salida de los espectadores. Ya han empezado a cortar la circulación rodada por la zona en que dicha circulación es subterránea. Y el estudio que hicieron hace un par de años los técnicos de la circulación en Nueva York vuelve a la actualidad, demostrando que en 1982 la circulación que tendrá la zona del estadio Santiago Bernabéu hará imposible que los aficionados acudan cada dos días a un partido de fútbol en coche..., ni siquiera en medios de transporte común, porque son ahora –y serán más, luego– insuficientes en dicha zona para tales acontecimientos.

El Atlético de Madrid, que acaba de terminar sus obras como quien dice –aún está fresca la pintura de sus servicios megafónicos, inaugurados en noviembre– no ha pensado, como es lógico, en el problema. Entre otras cosas, claro, porque no es «su» problema. Pero el Real Madrid tiene la solución en cartera y, hasta ahora, no le han dado luz verde para que la ponga en práctica. Veamos: la primera solución que propuso el Real Madrid fue vender su actual estadio, con las instalaciones adyacentes (frontones y piscina) en la manzana que delimitan las calles de Rafael Salgado, Padre Damián, avenida del General Perón y avenida del Generalísimo, para que la sociedad que compra dichos terrenos le construya en las afueras de Madrid –hacia Colmenar Viejo– el estadio más moderno del mundo. El único problema surge cuando la Administración no autoriza que en el lugar que ocupa ahora el estadio Santiago Bernabéu se construya otro tipo de instalaciones, por tratarse de zona verde. Y para solucionar esto el Real Madrid y la sociedad americana interesada en la operación ofrecen construir un gran parque público, que ocuparía el 70 por 100 de la superficie, con la condición de que les dejen construir una torre en el 30 por 100 de la superficie restante. En su día se dijo que la torre se llamaría Torre Real, y el parque, del Generalísimo... En vista de la negativa, el Real Madrid propuso otra solución: dejar el estadio para el Ayuntamiento de Madrid, tal y como está –con el fin de que le sigan utilizando como campo de fútbol o le conviertan en estadio polideportivo o en futuro jardín botánico, con galerías acristaladas para instalaciones especiales de plantas tropicales, invernaderos, etc., como propuso un arquitecto–, siempre que, a cambio, le construyan el mismo estadio que les construirían los americanos en la otra operación.

Pero en un caso u otro, o, mejor dicho, en cualquier caso, el Real Madrid viene a decir lo mismo que el Atlético: «El problema no es nuestro. O dejan que nos hagan el campo más moderno del mundo los americanos, o nos lo hace quien sea, o no nos moveremos de donde estamos.» Y si no se mueven, claro, Madrid no tendrá un estadio para la Copa del Mundo que se celebre en España, en 1982.



¿EN QUE QUEDAMOS...?

MARIÑO QUERIA LIBRARSE DE LA «MILI»... POR BRASILEÑO

EL Fútbol Club Barcelona se va a quedar dentro de poco sin el concurso de dos de sus más destacados jugadores: Marinho, el defensa que hace –o hacía– goles, y Fortes, el extremo que le da «punch» a un ataque que no se distingue precisamente por pisar el área. Y que nadie le eche la culpa al club del Nou Camp de estas dos próximas bajas temporales en la plantilla azulgrana, porque los de la Masía han hecho todo lo posible por evitarlas.

La historia ocurrió así:

Fortes, que es un chico moreno, fuerte y conocidísimo ya en la Ciudad Condal por su popularidad, fue a sortear el otro día, porque ya ha entrado en Caja. Sorteó, según nos dice, en la 411. Y lo primero que alegó en los reconocimientos médicos es que no podía hacer la «mili» por tener los pies planos... Con otro mozo es posible que la disculpa se hubiese estudiado, aunque eso no es ya motivo para que le den a nadie así como así inútil total. Pero, tratándose de Fortes, la frase fue el preludio de una general carcajada...

–¿Pies planos tú, que eres jugador de fútbol y titular del Barcelona...? *Non fot!*

El muchacho está convencido de que si le hubiesen reconocido unos meses antes, antes de ser titular en la plantilla azulgrana, se habría quedado en casita; pero, ya ven, tendrá que ir a Almería, que es donde le ha tocado. Y tendrá que ir en enero, aunque el «Barça» está intentando que se incorpore en junio, al final de la temporada.

El otro jugador azulgrana que quería librarse de la «mili» era el citado Marinho. Cuando se presentó en la Caja de Reclutas 412 de Barcelona lo hizo acompañado de un señor que aportaba documentos en los que se demostraba que Mario Pérez Uribarri no tiene que hacer el servicio militar en España porque es... brasileño. Pero, estando tan en boga el caso de los «pseudo-oriundos», «a bola» tampoco pasó, porque a Mario Pérez Uribarri, «Marinho», le conoce todo el mundo en Barcelona.

–Pero... ¿cómo va a ser brasileño si está jugando en el «Barça» y los dos extranjeros del equipo son Cruyff y Neeskens?

Total, que Marinho también sorteó y le tocó ir a Marinería de Cartagena.

A lo mejor el que sale beneficiado es el Cartagena Fútbol Club. A lo mejor Fortes y Marinho terminan jugando durante su período de «mili» en el estadio Municipal del paseo Alfonso XIII, en calidad de cedidos. A no ser, claro, que terminen haciendo lo que con Cos... ¡Cos...as del fútbol!



EL BALOMPIE HISPANO, UNA MINA DE ORO EN PLENA EXPLOTACION

¡SUPERPAGADOS DEL FUTBOL ESPAÑOL!



Cruyff.



Breitner.

LAS suculentas primas que nuestros internacionales van a recibir como premio a la clasificación de la selección nacional para la fase final de la Eurocopa de Naciones ha puesto de moda, una vez más, el aspecto económico del fútbol y, más concretamente, los importantes honorarios que, temporada tras temporada, se embolsan los ases del balón. Vaya por delante, antes de continuar, que no todos los jugadores de las tres divisiones nacionales reciben fichas millonarias. Si es cierto, por el contrario, que todos los cuatrocientos y pico profesionales –o amateurs marrones– de la División de Honor perciben ingresos anuales millonarios. Y cierto es igualmente que más de la mitad de los casi quinientos jugadores de la Segunda División tienen ingresos millonarios. En Tercera y Regional no ocurre lo mismo –aunque el caso del Toledo y sus importantes desembolsos es de todos conocido, ni tampoco en algunos contados casos de Segunda División. Son éstas, no obstante, las excepciones que confirman la regla.



En España el futbolista –y en esto podemos generalizar– está bien pagado. No obstante, y como en todas las profesiones, hay unos que están mejor pagados que otros. ¿Por qué? Pues por ser extranjeros, por ser mejores, por marcar más goles, etc. Recientemente, y en estas mismas páginas de AS-COLOR, recuerdo que el jugador zaragocista e internacional Planas me decía textualmente que «para ganar dinero en gran cantidad en el fútbol español había que ser extranjero», y, salvo excepciones, es rigurosamente cierto, pues en todos los equipos –o casi todos– los mejor pagados son siempre aquellos jugadores procedentes del exterior. Ahí están, para demostrarlo y confirmarlo, los casos de Cruyff, Breitner, Pereira, Rep, etc. En este reportaje, no obstante, no vamos a analizar si Pepito gana más que Juanito o viceversa. Sencillamente, vamos a ver quiénes son algunos de los superpagados del fútbol español.

FICHA, SUELDO Y PRIMAS

Digamos, para ir entrando en materia, que en el fútbol español es costumbre en todas las categorías que el jugador reciba una cantidad X en concepto de ficha. Esta cantidad es pagadera por el club en tres veces, salvo que ambas partes hayan llegado a un acuerdo para que el jugador reciba en concepto de adelanto la totalidad de la ficha o una parte importante de ella. Cuando el Athletic de Bilbao fichó a Irureta le ofreció, entre otras cosas, adelantarle la ficha de un año –unos tres millones– por si el jugador quería poner algún negocio o simplemente invertirlo.

En concepto de sueldo mensual –catorce pagas, pues también cobran las extras de Navidad y 18 de julio– reciben otra cantidad X, más una gratificación los casados, por la esposa y cada hijo. Esta gratificación es de cinco mil pesetas por hijo en el Barcelona, Real Madrid, Atlético de Madrid y Athletic de Bilbao. Y, finalmente, está el capítulo de primas que, lógicamente, varía de unos clubs a otros. Aquellos jugadores de equipos punteros y que participan en competiciones continentales, perciben más y más importantes primas que aquellos otros que se clasifican del medio de la tabla para abajo.

Pues bien, si sumamos la cantidad percibida en concepto de ficha más el sueldo (catorce pagas), más las primas, obtendremos, si las matemáticas no fallan, la suma total que el jugador ha obtenido al llegar el 30 de junio.



Pirri.

Pero antes de llegar a esa suma total analicemos, por separado, a lo que ascienden fichas, sueldos y primas. Comencemos por los sueldos, que al fin y al cabo es lo primero que se percibe.

En concepto sueldos existen grandes diferencias entre los sueldos de los grandes y los de los medianos. Los grandes (Madrid, Atlético, Barcelona, Bilbao, Valencia y Español) tienen el siguiente baremo de sueldos:

Casados: cincuenta mil pesetas, más cinco mil por cada hijo.

Solteros: cuarenta mil.

Existen equipos, por supuesto, que pagan menos. Recientemente, el Granada ha tenido problemas en este aspecto al considerar los discípulos de Miguel Muñoz que tienen los sueldos más bajos de la División de Honor. Son éstos de doce mil pesetas para los solteros y quince mil para los casados. Tras una reunión entre una representación de los jugadores y el presidente, parece que ambas partes han llegado a un acuerdo para un próximo aumento de sueldos, que será casi del ciento por ciento.

PRIMAS: GRANDES DIFERENCIAS

También en las primas existen grandes diferencias entre las que abonan Barcelona, Atlético y Real Madrid y las que pagan el resto de los clubs. Estos tres, por un triunfo fuera no pagan menos de sesenta mil pesetas (cuarenta mil por el empate), y ciento veinte mil si ese triunfo fuera de casa es ante alguno de los rivales «grandes», más un cuarto partido que eligen los jugadores, y que es, a priori, fácil. Santander, Oviedo y Elche, por no citar a otros más, tienen establecidas unas primas mucho más inferiores, que oscilan entre quince mil pesetas por un triunfo en casa a cuarenta mil por una victoria fuera.

Centrándonos en los grandes, que es lo que en este reportaje nos interesa, diremos que si el campeón de Liga de esta temporada es el Madrid, Barcelona o Atlético, aquellos jugadores que hayan sido titulares a lo largo de la temporada percibirán entre tres y tres millones y medio en concepto de primas. Y si además de ser campeón de Liga alcanzase –en el caso del Madrid– el título de Europa, las primas de un titular cualquiera rondarían los cinco millones de pesetas.

En la pasada temporada, los titulares del

● CRUYFF Y BREITNER –DIECISIETE Y ONCE MILLONES RESPECTIVAMENTE–, A LA CABEZA DE LA LISTA
● AMANCIO, PIRRI, GARATE, IRIBAR, GERMAN Y ROJO I, ESPAÑOLES SUPERCOTIZADOS

Por PEREZ ROMERO

Real Madrid –es decir, los que intervinieron en un ochenta por ciento de los partidos de Liga y Copa disputados– percibieron más de tres millones sólo en concepto de primas.

FICHAS: LOS EXTRANJEROS MARCAN LA PAUTA

En lo que se refiere a las fichas no cabe la menor duda de que son los jugadores extranjeros los que marcan la pauta. Los mejor pagados. Luego, tras ellos, figuran aquellos españoles de una calidad y prestigio por todos reconocidos. En líneas generales se puede asegurar que en los grandes –Madrid, Barcelona, Atlético, Valencia, Bilbao y Español– no hay ningún jugador con ficha inferior al millón de pesetas, excepto aquellos jugadores recién incorporados al club, procedentes de categorías inferiores, que tienen ficha amateur. En este caso se encontraban la pasada temporada los madridistas Camacho y Vitoria, con fichas de trescientas mil pesetas.

CONCLUSION

Sumando los importes de sueldos, primas y ficha, ¿quiénes son los quince superpagados del fútbol español? De entre los cuatrocientos profesionales existentes en la División de Honor, según nuestros cálculos, son los siguientes:

BARCELONA

Cruyff: diecisiete millones.
Neeskens: nueve millones.
Sotil: seis millones.

REAL MADRID

Netzer: nueve millones.
Pirri: siete millones.
Breitner: once millones.
Amancio: ocho millones.

ATLETICO DE MADRID

Pereira: nueve millones.
Leivinha: nueve millones.
Gárate: seis millones.

ATHLETIC DE BILBAO

Iribar: seis millones.
Rojo I: cinco millones.

LAS PALMAS

Germán: cinco millones.

VALENCIA

Rep: seis millones.

ESPAÑOL

Caszely: cinco millones.

A estas cantidades –para realizar una suma total– habría que agregar las primas que algunos de ellos perciben o bien por jugar en la selección nacional española o, caso de Cruyff, Neeskens, Sotil, Breitner, Netzer, Pereira, Rep y Leivinha por defender los colores de las selecciones holandesa, alemana, peruana y brasileña. Igualmente, jugadores como Cruyff, Breitner, Neeskens y Pirri perciben importantes cifras por publicidad con diferentes marcas de artículos deportivos o de confección, pero esto, en parte, ya entra en otro capítulo que cabría denominar como «pluriempleo» o similar.

En fin, que mientras no se demuestre lo contrario –y con esto no pretendemos restar méritos a nadie–, para muchos, el fútbol español es una mina de oro o de diamantes.



Rojo I.



SAEZ HA EMPEZADO CON BUEN PIE SU CARRERA DE ENTRENADOR

DIRIGE UN EQUIPO JUVENIL DEL ATHLETIC, DEL QUE HAN SALIDO ESTE AÑO CUATRO INTERNACIONALES

«NO ME PESO DEJAR LOS ESTUDIOS DE INGENIERO; EL FUTBOL HA SIDO Y SIGUE SIENDO MI VIDA»

«IÑAKI» Sáez ha proseguido su carrera en el fútbol de una manera ininterrumpida. Tras colgar las botas, se hizo entrenador. Primero obtuvo el carné regional, como es preceptivo. Al año siguiente, el nacional, con el número uno. Sáez podría ser el entrenador del Athletic, como ocurrió con Luis, que pasó directamente de jugador del Atlético de Madrid a entrenador del equipo, tras la caída de Juan Carlos Lorenzo.

Pero Sáez está a gusto entrenando a los juveniles del Athletic. Por el momento, sólo piensa en el presente, en ir perfeccionándose como entrenador. Ahora acaba de dar cuatro juveniles a la selección que tan brillantemente se proclamó campeona en el Trofeo Príncipe Alberto al vencer en la final a Francia por dos a uno. Sáez se apresura a advertir:

EN EQUIPO

–El trabajo es de todos. Trabajamos en equipo. Este año entreno al Bilbao Athletic. El Athletic tiene dos equipos: uno, el Athletic Club, en el que están los chavales que empiezan, los del primer año de juveniles; en el otro, el Bilbao Athletic, juegan los que llevan dos años y están a punto de terminar. Nos vamos rotando.

–Nos desviamos un poco. Habla de los cuatro juveniles que han jugado en el torneo.

–Son cuatro chicos que vienen muy bien. Y ha habido otro preseleccionado.

–¿Qué hacen estos juveniles: estudian o trabajan?

–La mayoría están estudiando. Por la edad cursan el COU o el primer año de Universidad.

De los cuatro internacionales juveniles que han salido de las manos de «Iñaki» Sáez –aunque él precisa que «han salido del Athletic»–, dos son navarros: De Andrés y Solá. El primero juega habitualmente de hombre libre; Sola es centrocampista. Calvoecheaga es guipuzcoano, de Vergara, y actúa como medio de cierre. El cuarto es el único vizcaíno: Urquiaga, sestaoarra, delantero centro y extremo indistintamente. Otro navarro, Mayayo, delantero centro, fue preseleccionado. Evidentemente, un triunfo para Sáez en su primer año como entrenador nacional.

Sáez nos detalla el plan de entrenamiento y horario que siguen con los juveniles.

–Tenemos que depender, en cierto modo, de los chavales, de sus estudios. De sus obligaciones. El Bilbao Athletic se entrena todos los días, excepto los jueves. Los sábados hacemos un ligero entrenamiento, aunque los domingos jugamos el campeonato regional. Algunos chavales entrenan por la noche.

–¿No son demasiadas horas, Iñaki?

–Hacemos turnos. Unos días nos quedamos unos; otros días, otros. Ya digo que trabajamos en equipo. Aunque cada uno se responsabiliza de un equipo, todos entrenamos a los distintos juveniles e infantiles. Estamos Aranguren, Aguirre, Beitia y yo.

–Delgado, el preparador físico del primer equipo, ¿interviene en los juveniles?

–A veces le pedimos una impresión sobre la forma de entrenar, estudiamos un plan de entrenamiento. También comentamos con «Piru» Gainza en reuniones que celebramos periódicamente.

«ES UN TRABAJO BONITO»

–¿Es difícil entrenar a los juveniles? ¿Sería más sencillo trabajar con jugadores profesionales?

–No lo sé, puesto que hasta el momento sólo he entrenado a juveniles.

–¿Cuál es la meta, la aspiración de «Iñaki» Sáez? ¿Te ves entrenando al Athletic?

–Estoy entrenando a los juveniles y es lo único que me preocupa en este momento. Para mí es una etapa de perfeccionamiento, un trabajo bonito, que me gusta y que hago con ilusión.

–Sáez dejó los estudios de ingeniero por el fútbol. ¿Lo has sentido alguna vez?

–Nunca me ha pesado. El fútbol ha sido y sigue siendo mi vida.

Sáez, número uno de la promoción de entrenadores 1975, en la que obtuvieron el carné, entre otros, Peiró, del Atlético de Madrid; Boronat, todavía en activo en la Real Sociedad, y los vizcaínos Aguirre, Aranguren y Ayerdi, ha empezado con buen pie su nueva carrera dentro del fútbol, el deporte en el que tantos triunfos alcanzó como jugador, a lo largo de doce temporadas, en el Athletic de Bilbao.

NOTICIARIO INTERNACIONAL

Por ANNE BUTLER



DOCE BALONES A LAS GRADAS EL DIA DE SU SAQUE DE HONOR

LEIGTHON JAMES, NUEVO IDOLO DEL DERBY COUNTY

● Leighton James, el futbolista que todo el Reino Unido se disputaba, ha optado por el Derby County, que ha pagado por él un traspaso hasta ahora récord: 350.000 libras esterlinas. Al parecer, James considera al Derby County el mejor equipo inglés de la actualidad, y ¡de los diez próximos años!

La noticia de su fichaje fue acogida con gran júbilo en Derby, aumentándose en varios millares el número de socios, y eso que aún no ha hecho su debut el chico, aunque ahora, por la sanción de cuatro partidos a Francis Lee, tendrá las puertas abiertas para hacerlo. Ante el Birmingham se limitó a hacer el saque de honor, para recoger el aplauso de los asistentes al Baseball Ground. Un saque de honor bastante pintoresco, ya que Leighton James necesitó doce balones, para dirigirlos a las gradas en señal de júbilo.

Pero ¿quién es Leighton James? En primer lugar, digamos que nació hace veintidós años en un pueblecito de Gales llamado Gorseignon, y que a los quince años fichó por el Burnley, equipo al que ha pertenecido hasta ahora. Mide 1,75 metros, pesa 73 kilos y ha sido veintidós veces internacional absoluto por País de Gales, así como uno de los artífices en la clasificación para los cuartos de final de la Eurocopa. Con James, el preparador del Derby, Dave McKay, no se ha mordido la lengua:

—Dominaremos el fútbol inglés y el europeo.

El europeo, claro, siempre que no se tropiece con el Real Madrid. ¿O no?



WEISWEILER, TENTADO POR EL COLONIA

● Cuando un equipo tiene buenos jugadores, la marcha del entrenador no se nota. Ya ocurrió con el Ajax cuando Rinus Michels se vino al Barcelona, y ha vuelto a ocurrir igual en el Borussia Moenchengladbach, a pesar de que Weisweiler prefiriera las pesetas a los marcos. Sin embargo, Weisweiler sigue gozando de idéntica fama como técnico en su país, y la prueba es que el Colonia, que vive horas bajas, ya está tentándole con vistas a una futura incorporación. En la República Federal se tiene la impresión que Weisweiler va a durar poco en el Barcelona —los más optimistas le dan de plazo hasta el día 28, fecha del «Barça»-Real en el Nou Camp—, y hasta el periódico «Bild Zeitung» se ha dirigido al «míster» para que se pronunciara. La respuesta de Weisweiler es todo un poema:

«En fútbol, todo es posible.»

Y con la posibilidad se sueña en Colonia, donde el equipo representativo, con su quinto puesto en la Bundesliga, no está a la altura de las aspiraciones de sus incondicionales.

SEGUN UNA ENCUESTA DEL «SUNDAY PEOPLE»

EL CINCUENTA Y DOS POR CIENTO DE LOS AFICIONADOS BRITANICOS SON PARTIDARIOS DE UNA SELECCION UNICA

● OTRO CUARENTA Y UNO POR CIENTO ALEGA QUE CON EL SISTEMA ACTUAL EXISTEN CUATRO POSIBILIDADES DE GANAR LA COPA DEL MUNDO

● Como ya saben los aficionados, el Reino Unido está, balompédicamente, dividido en cuatro Federaciones, con otras tantas selecciones nacionales: Inglaterra, Gales, Escocia e Irlanda del Norte. En distintas ocasiones, la FIFA ha estudiado la posibilidad de recortar estas prebendas haciendo que el Reino Unido sea una sola Federación. Sin conseguirlo, naturalmente, por encontrar el máximo organismo fuertes oposiciones de tipo político y económico. Pero ¿qué es lo que en realidad quieren los británicos en fútbol? ¿Una selección única bajo el nombre de Gran Bretaña o seguir como hasta ahora? Tras el éxito de País de Gales, clasificándose para los cuartos de final de la Eurocopa, mientras Inglaterra, Irlanda del Norte y Escocia caían eliminadas, la cuestión ha vuelto a suscitarse a través de una encuesta realizada por el rotativo «Sunday People» entre los aficionados. El balance ha sido el siguiente: 52 por 100 son favorables a la creación de una selección única, 41 por 100 de seguir las cosas como están y otro 7 por 100 se muestra indiferente.

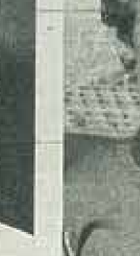
Los que están a favor alegan que la potencialidad se incrementaría en un ciento por ciento y para hacer más fuerte su tesis sacan el ejemplo de una tripleta de ataque —ya retirados, para no herir susceptibilidades— integrada por George Best (Irlanda del Norte), Bobby Charlton (Inglaterra) y Denis Law (Escocia), tripleta que, en su día, hizo las delicias del Manchester United.

Los contrarios a la idea aseguran que el mejor sistema es el actual, porque de esta forma, con cuatro selecciones distintas, existen otras tantas posibilidades de ganar el Campeonato del Mundo.

Ustedes, ¿qué piensan de todo ello?



Bobby Charlton.





Dennis Law.



George Best.

UN GOLEADOR DE LUJO

HEYNCKES, TRAS LA HUELLA DE GERD «TORPEDO» MÜLLER



● Josef Heynckes es uno de los mejores futbolistas del momento y, por supuesto, la gran figura del Borussia Moenchengladbach actual. Nacido el 9 de mayo de 1945, es decir, con treinta años cumplidos, Heynckes pasó, en 1970, del Hannover a su actual club, donde ha conquistado la categoría de goleador de lujo. Actualmente está en vena y, además de marcar el solitario gol a Bulgaria, que ha permitido a Alemania Federal clasificarse en la presente Eurocopa, sigue firmemente las huellas —que son por otra parte prácticamente inalcanzables— de Gerd «Torpedo» Müller. Müller lleva conseguidos 287 goles en 333 partidos, y Heynckes, que es el que le sigue en el «ranking», 181 goles en 315 encuentros. Heynckes fue el máximo goleador en la Recopa 1973-74, en la Copa de la UEFA 1974-75 y actualmente lo es de la Copa de Europa, con cinco tantos. Además, Heynckes, que el pasado verano quería enrolarse en un club español, ha sido máximo realizador de la Bundesliga los dos últimos años. Eso es: un goleador de lujo.

TREINTA Y DOS AÑOS, MEDIOCAMPISTA... Y MUY NECESARIO AUN PARA EL ATLETICO

ALBERTO, TEMPORADA Y MEDIA SIN HACER UN GOL

- «ME DA VERGUENZA ADMITIRLO, PERO ME FALTA FORTUNA ANTE EL MARCO»
- «NO SOY UN SPRINTER NI UN VELOCISTA, PERO MUEVO RAPIDO EL BALON, QUE ES LO IMPORTANTE»



HAY un hombre en el Atlético en quien el público poco sensible al fútbol de calidad no suele reparar más que a la nora de ponerle bajo su filo cortante. Hay pocos que hayan sabido calibrar el juego del asturiano Alberto, mucho más «visible» que otros los días en que las cosas vienen mal rodadas. ¿Por qué? Pues, posiblemente, porque Alberto es un hombre que no brilla ni en la mejor de sus facetas: la construcción de juego. Lento físicamente –que no de ideas– y poco diestro en el regate o en la filigrana, el asturiano es uno de los que se discuten y uno a los que se pone en el disparadero a la menor ocasión. Sin embargo, en sus siete años como jugador de los del Manzanares, pocas han sido las veces que Alberto se ha quedado sin jugar o sin ser citado por los entrenadores que tuvo el equipo. Marcel, Merkel, Lorenzo y ahora Luis contaron con él como un jugador básico. Un jugador que ha asentado, en estos tiempos de juventud, una línea fundamental en el fútbol del equipo, dándole el aire preciso.

Tengo que insistir en que su fisonomía y su forma de concebir el juego no son las adecuadas para el halago fácil. Con Alberto hay que calar más hondo y hay que olvidar esos treinta y dos años que lleva a cuestas y que algunos no le perdonan en absoluto cuando el equipo y sus jugadores flaquean.

–Pero en estos últimos partidos le van bien las cosas, ¿eh?

–Sí, vaya. No me puedo quejar.

–Sin embargo, alternando la cal con la arena. ¿Cómo es que un hombre tan experto puede cambiar tan fácilmente del día a la noche?

–Pues porque las cosas salen bien la tarde menos pensada y mal cuando crees que vas a hacer algo importante.

El equipo ha acoplado nuevas gentes a la medular. Los días de Adelardo y de Luis ya no cuentan. La savia nueva va haciéndose con el sitio. Pero aún queda Alberto.

–¿Le cuesta seguir?

–Sí.

–¿Por qué?

–Pues porque en los grandes es difícil ser titular cada domingo.

–Y más cuando el equipo cambia su concepción del fútbol, su sistema, sus ideas, ¿no?

–Sí, es posible. El Atlético ha alterado su fisonomía. Tenemos otra fórmula. Una fórmula que se parece a la anterior, a veces. Una idea que se nos ha inculcado y que ha cuajado en el bloque que exhibimos.

–En ese bloque sorprende que haya un hombre de treinta y dos años capaz de jugar como lo hizo en el Villamarín. ¿No está Alberto sorprendido de su propio rendimiento?

–Sorprendido, no. Esa no es la palabra.

–¿Entonces?

–Yo me encuentro muy bien física y anímicamente. Esas son dos cualidades imprescindibles para mantener la línea. Con treinta y dos años se puede rendir a tope, porque la edad se demuestra en el campo, no en los números de un carné.

–Pero mientras Alberto ofrece unas condiciones técnicas indudables, su olfato de gol parece haberse perdido desde aquella lejana tarde del Nou Camp, en que le hiciera dos goles al mismísimo «Barça». ¿Qué pasa con eso, eh?

–Bueno, la verdad es ésa: que he perdido mi olfato de gol.

–¿Cuánto hace que no marca?

–Creo que no logré ningún tanto en toda la temporada pasada, ni en ésta.

–¿Y no se avergüenza?

–Bueno, me da algo de vergüenza, sí. Pero ésa tampoco es mi misión. No, no estoy buscando excusas. Pero unas veces la fortuna de los porteros, otras mis fallos y otras la mala suerte han terminado con mi faceta goleadora. De cualquier modo, ahora es mucho más difícil marcar. Las defensas están superpobladas y apenas si hay hueco. O sólo lo hay para los más hábiles y para los que actúan más cerca del marco.

–Además de no hacer goles, se le acusa de lento, de ser casi una «carroza»...

–Con eso no estoy de acuerdo.

–Defiéndase, pues.

–Puede que yo sea lento en una carrera. Pero tengo fútbol rápido. No soy sprinter ni velocista, pero muevo velozmente el balón. Eso es lo más importante en este oficio.

–Dicen que usted se incluye en un Atlético titular...

–Yo me incluyo en la potente plantilla que posee hoy el equipo.

–¿Se ve imprescindible?

–No, porque de ésos ya no quedan. Pero trataré de jugar esta temporada y la próxima, que son las que me quedan..., por ahora.

–Esas parece que se avecinan felices...

–Veremos. La incorporación de los dos brasileños se ha notado. Ahora está empezando a dar frutos.

–¿Frutos para campeón?

–Puede ser, ¿por qué no?

–¿Qué tienen para eso?

–Condiciones, gente, ganas y fe.

–Con un buen aditamento: las primas...

–Eso viene de corrido.

Alberto es hoy titular y necesario, que es a lo más que se puede aspirar.

L. A.

COMODIN E «INGENIERO» DE LA SENCILLEZ

SALCEDO: «NO HAY PROBLEMAS CON LUIS»

- «Siempre que esté en condiciones normales creo que tengo sitio en el equipo»



AHORA, al repasar su pasado, sacará la conclusión de que las dos vertientes que eligió encontraron el cauce apetecido. Libros y entrenamientos, apenas siendo un chaval, iban parejos en el caminar de su vida cotidiana. El título que obtuvo de ingeniero fue la recompensa a esas horas que sacrificó para el estudio. Encontrar la titularidad en el Atlético de Madrid quizá no le fue tan fácil como superar exámenes.

–¿Qué tal van las cosas, Salcedo?

–Bien, bien... No me puedo quejar..., aunque uno siempre aspire a lo mejor. La verdad es que hasta ahora no jugué muchos partidos. ¿En total? Si te he de ser sincero, no lo sé. No los llevo por cuenta. (Un silencio para hacer memoria.) Actué contra el Barcelona, frente al Sevilla, donde por cierto me lesioné, y creo que dos o tres más.

–Dicen que tiene problemas con Luis. ¿Es cierto?

–No sé de dónde sacarán esas cosas. No hay problemas ni nada de nada. Con Luis me llevo a la perfección.

A veces su nombre fue coreado en el Manzanares. En el banquillo, donde técnico y suplentes suelen tener el semblante serio, los gritos de los aficionados puede ser que se oigan algo opacos.

–¿Qué siente cuando el seguidor atlético le reclama?

–Es para alegrarse. Hay que agradecerlo.

–¿Tiene puesto Salcedo en el equipo?

–Siempre que esté a punto y en condiciones normales, pienso que sí. Indiscutible, no, porque soy de la opinión que ni en el Atlético ni en cualquier otro equipo lo es nadie. Lo ideal es verse entre los elegidos todos los domingos y sentirse contento y a gusto.

–¿Lo está Salcedo en el Atlético?

–Sí.

–¿Económica y deportivamente?

–En la cuestión económica, uno siempre quiere ganar más. En cuanto a la deportiva, también se pretende llegar lo más lejos posible. Es algo que marcha unido.

Expone sus palabras sin un ápice de duda. Sabe que en alguna ocasión, al expresar sus sentimientos o al verter un comentario, el club le llamó al orden. Ignacio Salcedo tuvo que superar adversidades dialécticas.

–Ya sé que me tacharon de contestatario.

–¿Le perjudicó?

–Algún «palo» sí que recibí. El ser de esta forma molesta en todos los órdenes de la vida, ya sea en un club o en cualquier otra entidad. Pero, en fin, son cosas que ya pasaron.

En los últimos partidos, la escalada rojiblanca adquirió mayor velocidad. Los vaivenes iniciales quedaron atrás. Un horizonte que, de no cambiar el rumbo, se ve con mayor claridad.

–Ahora el equipo funciona bien –afirma el jugador.

–¿Qué motivos encuentra?

–Se han acoplado al esquema de juego Pereira y Leivinha. Son dos excelentes jugadores. Si se continúa en esta línea y el Madrid tropieza, podemos coger el liderato y llegar a dar la campanada.

–¿Ser campeones de Liga?

–Sí, ¿por qué no? Ilusiones hay para ello, aunque también hay que tener en cuenta que queda mucho campeonato por cubrir. Tampoco es cuestión ahora de lanzar las campanas al vuelo.

Un lugar: el centro del campo. En esa zona, tres hombres intentan ser dueños. El preparador baraja nombres. Salcedo estuvo entre ellos en diversas ocasiones. En otras, al abandonar esa parcela, expuso sus virtudes futbolísticas por las bandas, circunstancias que le convirtieron en comodín del once atlético. Entre medias, la distancia que separa al titular del suplente.

–¿Quién le cierra el paso?

–Que yo sepa, nadie. Todos queremos jugar. El técnico elige a los que cree más idóneos.

Son ya siete temporadas en el club de la calle del Barquillo. En ellas recibió consejos de varios entrenadores.

–Hablemos de ellos, Salcedo...

–Nunca me gustó opinar en este sentido. Siempre he dicho que el mejor técnico que tuve fue Marcel Domingo, y, como persona, Max Merkel, aunque a veces tuviera mal genio. Pero la verdad es que, a pesar de lo que en ocasiones se habló de él, yo le conceptúo una persona muy educada.

–¿Luis?

–Todos nos llevamos muy bien con él. Desea lo mejor para el Atlético y trabaja a conciencia.

–¿Cuándo finaliza su contrato?

–En 1977. Si el club lo estima conveniente, renovaré. Pero es prematuro hablar de estas cosas. No me gusta predecir el futuro. Tiempo queda por delante.

Además de ejercer su carrera, a Ignacio Salcedo se le puede decir que es un ingeniero también de la sencillez. Su vertiente deportiva supo más de elogios que de fracasos. Su afán es superarla.

Luis M. GONZALEZ

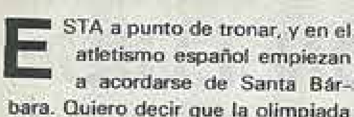
«CREO QUE TENGO MEDIO BILLETE PARA MONTREAL»

Mariano Haro

Mariano Haro, en plena carrera.



Como tantas veces, en el podium de los vencedores.



Escribe: HERAS LOBATO

ESTA a punto de tronar, y en el atletismo español empiezan a acordarse de Santa Bárbara. Quiero decir que la olimpiada está relativamente cerca, y con el nublado encima. Los responsables de este deporte buscan fórmulas y soluciones. Seguramente, en lo más íntimo, la mayoría de las gentes del atletismo, los de arriba y los de abajo, están convencidos de que sólo cabe esperar algún milagro.

Pero parece ser que en esta época ya los milagros no se llevan. Desde luego, se dan muy escasamente. Así que hay que intentar no hacer el ridículo en los Juegos, lo que, de conseguirse, no sería poco.

Y surgen fórmulas, como decía.

De momento, ya saben, se han establecido unas marcas. Se trata de que cualquier atleta español que vaya a Montreal acuda con las garantías –¿garantías?– de estar entre los doce mejores del mundo.

Y si no, se quedan en casa.

Es muy posible, así, que muchos tengan que deshacer las maletas. Claro que, en buena lógica, la inmensa mayoría no se molestará siquiera en hacerlas.

Responsables del atletismo me han dicho –responsables de los de antes y de los de ahora, que no son los mismos– que Mariano Haro es nuestra gran esperanza. Que es el mejor que tenemos. Bien, pues este «mejor» me ha dicho:

–Hombre, yo creo que tengo ya medio billete para Montreal, pensando como pensamos por aquí, por Becerril.

«PERO EN LA OLIMPIADA QUEDARAN EN EL PUESTO CINCUENTA»

«Porque, si se vuelcan para poder ir a Montreal, llegarán muertos»

–¿Sólo medio, Mariano?

–Sólo medio... Desde luego, creo que soy el cuarto hombre mejor del mundo en los veinte kilómetros. En la marhaton parece que no hay marcas. Así que...

MARCAS, MARCAS, MARCAS...

–¿Y qué pasa si, a pesar de todo, no das la talla?

–¡Bueno!, esto de las marcas... Estamos en las mismas. Cuando hace años Cavero, el anterior presidente, habló de marcas, se metieron con él. Y ahora estamos en las mismas. ¡Esto de las marcas! Supongo que a los que puedan hacerlas les parecerá bien. A los que no puedan, les parecerá muy mal.

–¿Y si son muy pocos los que lás consigan, qué pasará? ¿No se falsearán los datos para que puedan ir, al menos, unos cuantos?

–No, yo no creo que se hagan trampas, sinceramente. Es más, creo que alguno de los atletas españoles sí podrá llegar.

Hay dudas en Haro. Toma impulso, como para decir algo rotundo, pero se calla. Y me advierte:

–Aquí de lo que se trata es del bien del atletismo, que es un deporte de hombres sacrificados. Tampoco se puede uno desbocar, porque luego las tortas te vienen por todos los lados. Y para eso no estamos nadie.

Me hubiera gustado poder leer el pensamiento. De haber sido así, seguramente hubiera leído en el de Mariano Haro: «Eso de las marcas es una majadería». Pero, naturalmente, nada de eso pude leer. Pero sí pude escuchar:



Su casa está llena de trofeos.

«PUEDE QUE ALGUNOS ATLETAS ESPAÑOLES CONSIGAN MARCAS PARA ESTAR ENTRE LOS DOCE MEJORES DEL MUNDO»

—Seguramente, algunos atletas españoles conseguirán esas marcas. Se pondrán a ello con todo el empeño. Y ahí está el peligro.

—¿Por qué?

—Porque para la mayoría será tal el esfuerzo que es muy posible que se pasen de forma. Irán a la olimpiada derrotados de antemano.

—¿Y usted cree que no han pensado en eso los responsables?

—No sé, supongo.

Y vuelve al tema. Y vaticina con mucha tristeza:

—Lo veremos. Los que consigan aquí hacer la marca de entre los doce mejores del mundo quedarán, en Montreal, no antes del cincuenta. Y eso, con suerte. Llegarán acabados.

IMPROVISACION

—¿Hasta cuándo, en todas las olimpiadas, nos va a pasar lo mismo?

—Hasta que seamos conscientes de que una olimpiada no se improvisa. Hasta que sepamos, de una vez por todas, que hay que empezar a preparar una olimpiada con doce años de antelación. Hasta entonces...

—¿Y por qué no se hace?

—¡Ah! ¿Por qué no se hace? Yo sólo sé que en el atletismo estamos unos cuantos que empezamos por el mero placer de la competición. También es verdad que el que está ahora es porque saca algo, porque aquí nadie corre por correr. En este país nadie se molesta por nada... Yo sólo sé que ahora, la mayoría de los que empiezan, en cuanto se ponen las zapatillas ya se creen los mejores y con derecho a todo. Así no puede ser.

—Pero, en eso de las marcas, ¿no hay algo bueno?

—Yo creo que los responsables, los hombres de la Federación Española, deben conocer lo suficiente a los atletas. ¡Vamos!, creo yo.

—¿Qué hay de aquella polémica entre caveristas y forcanistas?

—Yo opino que lo principal es el atletismo. El señor Forcano tiene los mismos atletas que tenía el señor Cavero, así que... Hombre, yo comprendo que todo el que llega, quiere hacer cosas. Y el señor Forcano parece ser hombre capaz de hacerlas.

Mariano, como buen castellano, que ejerce, además, como tal, es desconfiado:

—De todas formas, en el atletismo el recorrido de las ideas no cuenta mucho. Lo que cuenta es el recorrido de los que corren.

FORCANO, A TRAVES DE LAS FOTOS

—¿Qué tal se lleva usted con el señor Forcano?

—Bien, ¡vamos!, supongo que bien. Yo le conozco por las fotografías de los periódicos. Aún no he tenido ocasión de saludarle personalmente.

—¿Y qué hay de las ayudas que da la Federación a los atletas?

—No sé nada en concreto. A mí me daban —creo que estoy en primera clase, aunque nunca me he preocupado de eso porque con ser el primero me bastaba—, me daban, decía, veinte mil pesetas. Ahora dicen que van a subir algo. Me parece muy bien. Porque todos vamos por aquí y por allá pellizcando lo que podemos. Pero puede venir cualquier día un airón, como decimos por aquí, un vendaval, y llevárselo todo de un golpe.

—En resumen, ¿cómo está usted de forma ahora?

—Bien, muy bien. Yo me parezco a Lola Flores, que siempre está en forma, y parece que nos sientan bien los años.

—¿Después de la olimpiada se retirará?

—Sí, creo que sí. Tendré, para entonces, treinta y seis años cumplidos y aunque a esa edad hay quienes siguen corriendo con suerte, creo que yo me iré de las pruebas internacionales.

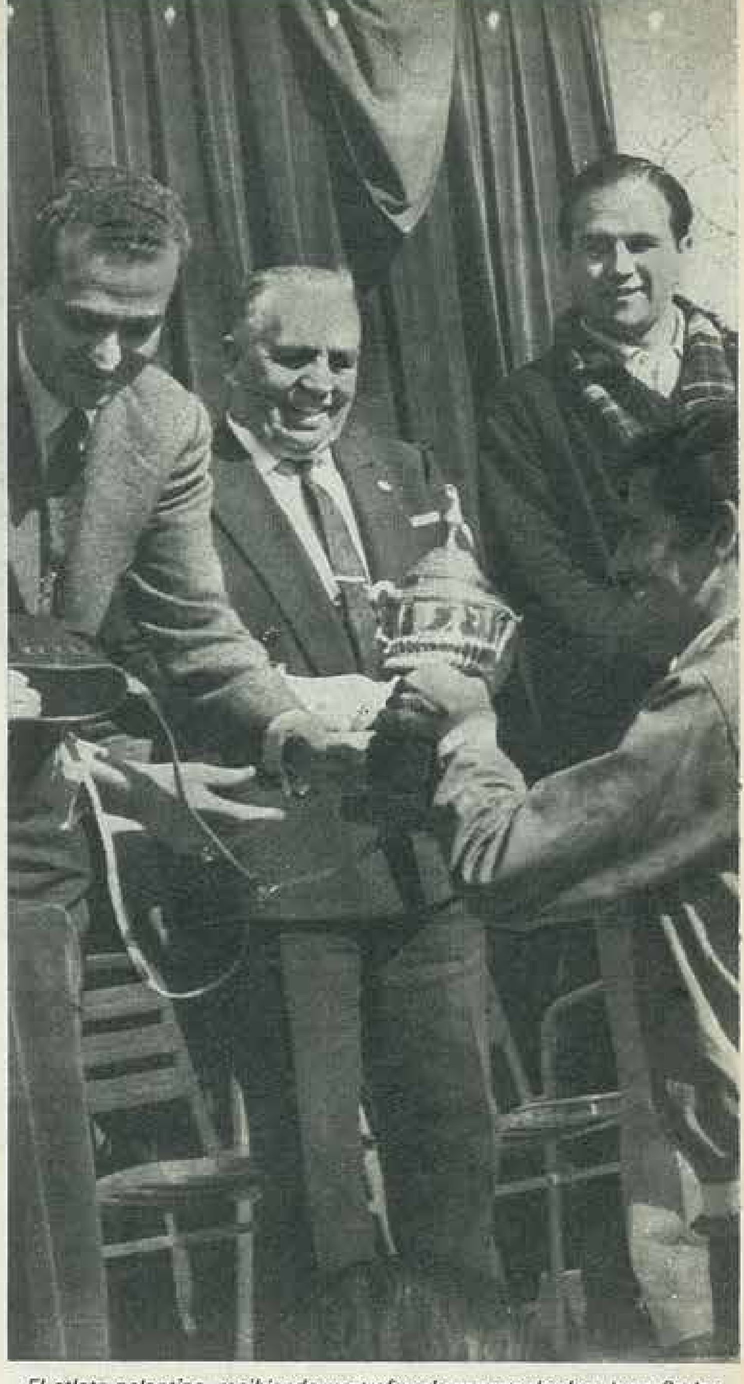
—¿Seguirá en el atletismo?

—Sí, creo que para correr por casa todavía podré dar juego. Participaré con el equipo de Educación y Descanso. Y entrenaré, aunque ahora, como meritorio de entrenador, ya preparo un poco a los que empiezan. Yo seguiré siempre en el atletismo, naturalmente.

Pienso que, en ningún momento, a pesar de lo de las marcas, Mariano ha dudado en estar en Montreal. Si no va él...

—Irán, claro, muchos más.

Desgraciadamente, quizá resignados de antemano.



El atleta palentino, recibiendo un trofeo de manos de don Juan Carlos.

HA CONSEGUIDO, ¡POR FIN!, LA DOBLE NACIONALIDAD

VERDE: «TENGO HAMBRE DE BALON»

● La larga espera terminó. Después de cuatro meses largos, Pedro Andrés Verde ya es español. Adquirió la doble nacionalidad. Y ya puede jugar con su equipo, la Unión Deportiva Las Palmas.

—Creí que nunca me iba a llegar la confirmación...

—¿Estaba desilusionado?

—Siempre he sido optimista, y, a pesar de que los días pasaban, yo esperaba pacientemente. Pero los papeles habían sido entregados en agosto. No entendía por qué estaban retenidos. Hace un par de semanas comencé a preocuparme, y pensé lo peor: que no llegaría nunca. Ya me estaba haciendo a la idea de regresar a la Argentina.

—¿Qué le decían en el club?

—Que fuera paciente. Que tarde o temprano se tenía que arreglar.

—¿Y su mujer?

—Sara estaba algo confusa. No sabía qué pensar. Menos mal que todo se solucionó.

—¿Está en forma?

—Sí. Físicamente estoy bien. No he dejado ni un solo día de entrenar. Y estoy con unas ganas impresionantes de coger un balón. Tengo hambre de fútbol.

Pedro Andrés Verde ha nacido en General Pico (La Pampa) y es padre de un niño que lleva su nombre.

—Felizmente, todo se arregló. Ahora necesito mucho fútbol para desquitarme de mi larga espera.

Casi un año y medio de espera. Mucho tiempo.





Un reportaje extraordinario de AS-COLOR

«Así es mi equipo»

POR MILJAN MILJANIC

REAL MADRID: LOS JUGADORES, UNO A UNO

PRIMERA PARTE

MILJAN Miljanic y el fútbol, dúo para una obra perfecta.

Conozco pocos hombres que amen el balón tanto como este yugoslavo cetrino, de labios apenas marcados y opiniones variables según los que las han sufrido. Una decena de días le ha costado esbozar este reportaje, en el que desgrana a sus hombres tal y como son o tal y como se lo parecen a él mismo. Y cuatro horas largas de conversación han sido necesarias para que yo pudiera adquirir una idea de lo que me quería decir, de hasta dónde quería llegar exactamente este técnico que podrá tener sus defectos, pero que estudia el fútbol y su mundo como un físico estudia, desmenuzándolos, todos los elementos que se ponen ante sus ojos.

Quiero hacer constar una cosa: esta primera parte del reportaje va a servir para que algunos hombres de la plantilla del Madrid aparezcan tal y como son, según la opinión del entrenador. Por supuesto, sus defectos –si es que los tienen– han sido tenuamente mitigados u olvidados por completo, porque lo que no se podía pretender era que el entrenador del Madrid pusiera en el «paredón» a determinados de sus discípulos. De cualquier forma, Miljanic no se ha tapado la boca, y eso es lo más positivo de este estudio nada corriente, dadas las características del fútbol hispano y las obligaciones de los que lo dirigen. Otra cosa más: los hombres que ahora salten a la palestra –presumibles titulares de «a diario», según mi opinión personal, con hechos que lo demuestran– no han sido, en absoluto, superapreciados por el técnico, marginando al resto. Miljanic me rogó que toda la plantilla saliera a la luz al mismo tiempo, pero dificultades de horario y de espacio no lo han hecho posible. Por tanto, y en cuanto a la opinión del yugoslavo, éstos son sólo unos cuantos de esa totalidad que compone la plantilla madridista. El resto saldrá más adelante y sin que nadie pretenda nada con «divorcio» que no existe.

–Pero ¡es tan difícil que la gente no sea suspicaz!

–¿Y usted?

–El análisis que me pide es muy complicado. Porque hay que tener muchos factores en cuenta. Hay, por ejemplo, gente que juega bien al fútbol y que, sin embargo, no sabe de fútbol. Hay quien lo conoce y puede hacerlo muy bien, y, sin embargo, no sirve para esta profesión. Un entrenador no puede pues, analizar a sus hombres a la ligera. Necesitamos textos, «tests», opiniones y números para conocerlos. Dicen que corre. ¿Cuánto? Aseguran que toca el balón muchas veces en un partido. Pero ¿cuántas? Eso es lo que necesito saber. Y, además de eso, cuentan otras muchas cosas: el aspecto físico, el técnico y el táctico del hombre que va a ser analizado. Y su aspecto sociológico. Y el de su socioadaptación al medio en que se mueve. Ya le digo que hay una serie de puntos fundamentales. Y hay que tener en cuenta que los grandes defectos no surgen del aspecto técnico, porque es el carácter el que los determina. Un jugador para mejorar no debe sólo paliar sus posibles defectos, no. Importa, más que mejorar sus virtudes, limar sus fallos. La psicología dice que el rendimiento de un hombre hay que fijarlo de este modo, pero para llegar a conocerlo es necesario que otros muchos condicionamientos entren en acción. Es todo muy complejo, Arnaiz. Ya hablaremos más adelante. Pero ha de saber que yo no puedo decir cosas malas de mis jugadores, porque si las digo nadie los va a querer, aunque un profesional que no sea útil al Madrid lo puede ser a muchos otros equipos. Las cosas como éstas se dicen cara a cara. Y yo lo hago. Y delante de todo el mundo.

Tuve que cortar el diálogo. Miljanic insistía en agrupar a todos sus hombres, en no hacer distingos. Yo tuve que hacerlo. Así empezó el examen de este Madrid, al que nadie se había atrevido antes a «meter mano».

MIGUEL ANGEL

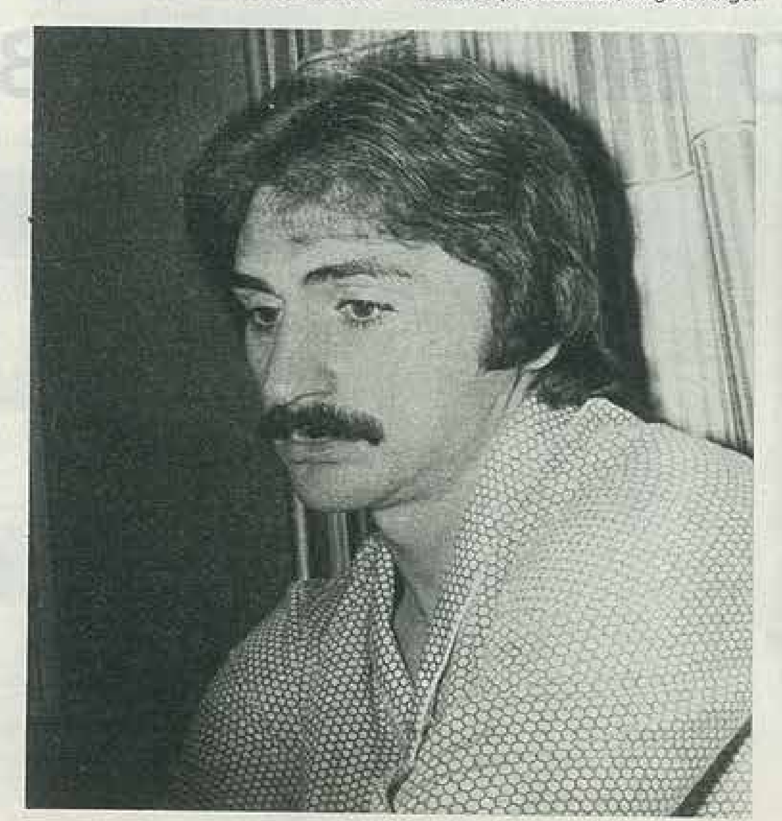
«Es un portero que les ha ganado a todos. Es..., no sé como decirlo. Supo vencer sus defectos. No posee condiciones físicas ideales para ser un guardameta importante, pero es un cancerbero soberbio, de fábula. ¿Cómo ha sido posible esto? A veces pasan cosas como ésta. Hay gente que no sirve para el baloncesto porque es pequeño, pero cuando uno de estos pequeños surge, ése es fenomenal. En basket eso ha ocurrido con Vicente Ramos, con Slavnic, con algunos más. Un jugador bueno y bajo no tiene sitio en el mundo de la canasta. Ha de ser una figura. Miguel Angel es hoy un guardameta maravilloso. Es algo para contarlo en un libro de fútbol, para que aprendan los mayores y los pequeños. Pero es que, además, Miguel Angel es un hombre plenamente adaptado a su medio. Vive para el fútbol. Ganó su éxito a base de trabajo y así superó al resto. Eso provocó en él estas cuatro condiciones: a) una preparación física completa; b) una técnica para su puesto realmente buena; c) unas manos flexibles, que siempre amortiguan la fuerza del balón; d) una gran facilidad en el salto arriba y abajo (le han hecho muy pocos goles por alto); e) unos reflejos incomprensibles y una velocidad y un instinto sorprendentes para salir al paso del contrario o para cerrarle ángulos de tiro. Eso es característico en el chico. Pero lo bueno es que mejora día a día. En año y medio no ha bajado de forma ni una semana y esto es muy, muy difícil de lograr. Personalmente, es muy interesante. Siempre guarda algo dentro de sí mismo. Pero cuando sale a entrenar... Entonces se siente completamente a gusto. Está adquiriendo calidad con los años. Es un buen muchacho, pero caprichoso a veces. Tiene carácter y criterio. Y una gran confianza en el futuro y en su trabajo. Todo eso produjo este gran portero y ese hombre que es... el "gato".»

SOL

«Tiene una constitución física extraordinaria. Es el típico marcador. Yo le conozco de sus tiempos de jugador juvenil y aunque ha pasado desde entonces por todos los puestos de la zaga y hasta por el interior derecho, es un auténtico "stopper". Sin embargo, posee las mismas posibilidades para ser defensa lateral derecho o central. Puede ser un "libero" o un "corrector", como yo digo, eficaz. Mi opinión es que se ha especializado demasiado joven y así ha perdido posibilidades magníficas para actuar en otros puestos. Pudo ser uno de los jugadores más grandes que ha tenido España, defensivamente hablando. Marca bien, es duro y no tiene mala intención. Va bien de cabeza. Técnicamente es bueno, pero no tiene nada especial. Quiero decir que no es un genio ni un monstruo en cuanto al dominio del esférico. Tiene que chutar mucho mejor, de acuerdo con su potencia. Ya digo que tácticamente está bastante especializado. Y se encuentra con una gran ventaja, su autodisciplina. La psicología de los vascos le hace ser valiente y un gran luchador. Es muy buen compañero. El sirve de ejemplo a los demás. Y todos le han aceptado maravillosamente.»

BENITO

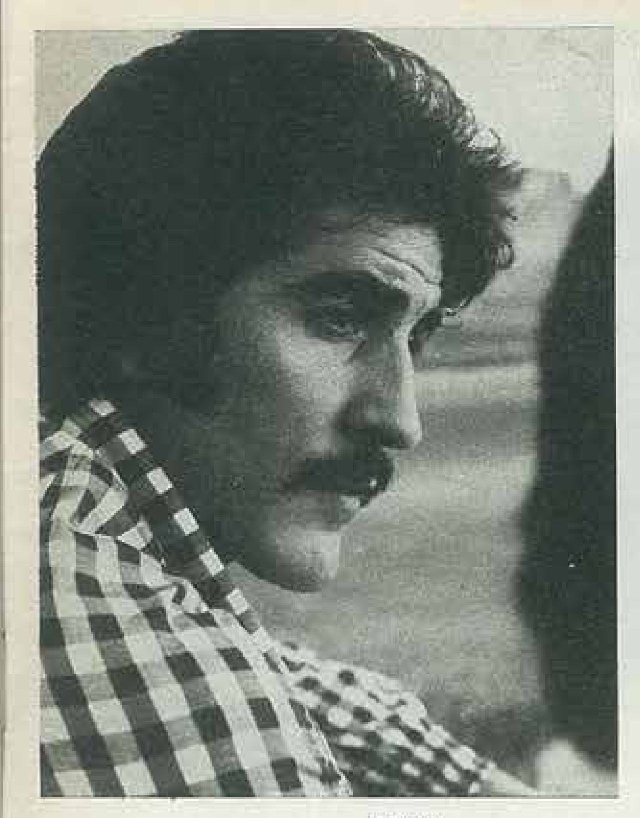
«Un marcador nato, con todas las condiciones específicas que se requieren para este puesto y con una óptima fortaleza psíquico física. Lleva mucho tiempo en su puesto y lo conoce a la perfección. Actúa directamente contra su hombre, va al choque y no le hace ascos al marcaje de ningún delantero. Sale y entra fuerte y duro, pero sin compromisos. Salta excelentemente y antepone la defensa de su marco a su propia integridad. Creo, como en




MIGUEL ANGEL.



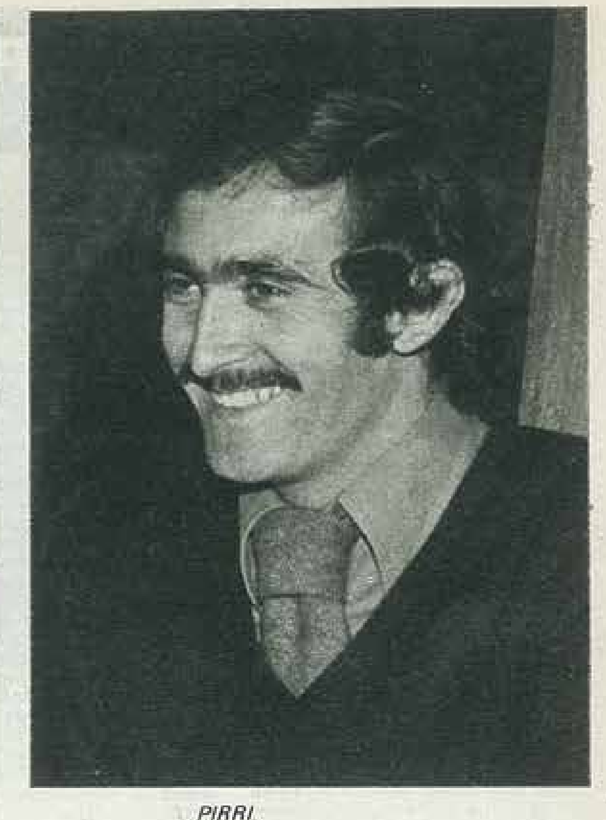
SOL.



BENITO



CAMACHO



PIRRI

el caso de Sol, que se especializó muy temprano. Y eso le ha hecho ser sólo un defensor. Porque existen ocasiones en que ha de participar más en el juego de lo que lo hace. Si lo lograra, sería uno de los mejores futbolistas de Europa y del mundo. Debe aspirar a convertir su fútbol en universal. Y para eso ha de jugar y esforzarse muchísimo más. En el aspecto físico, Gregorio se ha encontrado con un potencial casi ideal. Posee fuerza y velocidad a los niveles más altos. Sus saltos demuestran la plenitud de su físico y su plenitud para saber jugar como lo hace. Tácticamente le aprovechamos menos de lo aprovechable. Cuando está fuera de la acción del juego recibe bien, sabe chutar y conducir. Pero no lo ha practicado y no sabe cómo hacerlo cuando llega ese momento. Su vida privada es excepcional y está únicamente orientada hacia el fútbol. Este le sirve para ser, aún, mejor profesional. Hay otras cosas peculiares en la vida de Benito. Tiene carácter de competidor y juega con alegría, porque le gusta jugar. Yo pienso que todavía puede progresar en el aspecto del juego, porque de otro caso quizá se pueda acortar un poco su carrera profesional. Hoy todos los hombres, hasta los defensas "totales", deben jugar. Le fue muy útil su tiempo como lateral derecho. Para un equipo es un hombre de oro.»

CAMACHO

«La pasada temporada jugó en casi todos los puestos de la defensa. Alguna vez lo hizo en medio campo como marcador. De momento, es únicamente un zaguero, pero puede ser útil en medio campo con una función adaptable a sus condiciones. Todas sus determinantes le orientan hacia la defensa. Jugador claramente zurdo, su derecha es de menos calidad. Técnicamente no es nada especial. Puede y debe aprender. Juega muy bien en su parcela, defendiendo, quitando balones. Y en este aspecto tiene una condición inestimable: puede hacerlo en cualquier otra zona del campo. Su éxito de la campaña pasada radicó en el marcaje que les hizo a las figuras más importantes de los ataques rivales. Posee una gran energía en este aspecto. Y tranquilidad y fuerza al mismo tiempo. Respeta al contrario, pero no le da miedo. Es un marcador sin conflictos, que no busca polémicas con el contrario. Se entrega totalmente y, sin embargo, yo quiero que mejore en todos los aspectos. Debe intentar destruir y construir. Y si lo logra ha de prepararse para mejorar su disparo a puerta. Ha de subir de velocidad y precisa un toque de calidad, algo que le distinga a la hora de darle al esférico. Lleva una vida extraordinaria y no ha de cambiar de personalidad, si no quiere perder comba rápidamente. Estos últimos meses no ha progresado excesivamente por causa de sus obligaciones militares, por falta de entrenamiento. Puede ser una figura mundial.»

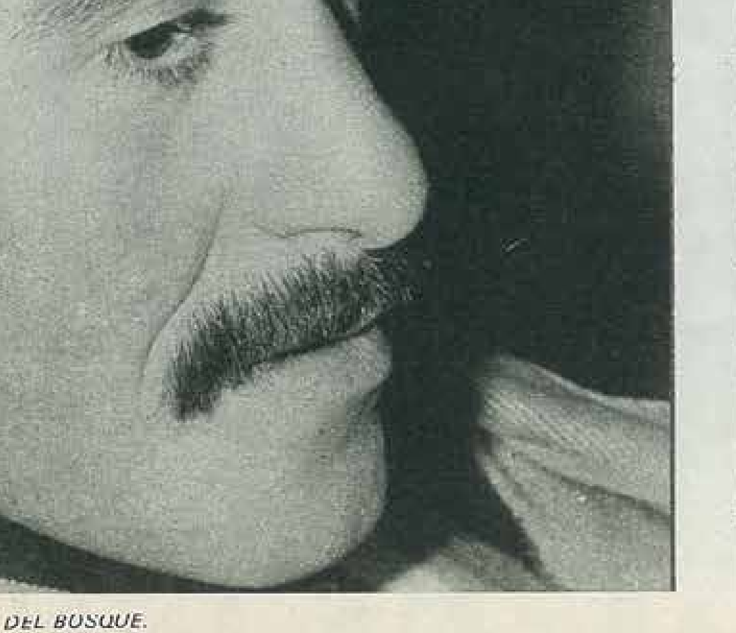
PIRRI

«Es un jugador todo terreno, "all round", como dicen los ingleses para calificar a los futbolistas magníficos en cualquier posición, en cualquiera de sus actuaciones. Es el que tiene más "raza" del equipo. Nació para el fútbol como Beethoven nació para la música. Su gran energía es la que ha provocado su personalidad. Atesora una gran tranquilidad. Quita balones, ataca, defiende, salva goles cantados y lanza muy bien los penalties. Es completo. Pero quizá lo más importante de todo sea su depósito de fuerza, que es la que ha hecho de él un verdadero deportista. Le gusta el individualismo y, sin embargo, sabe trabajar para el equipo. Es un hombre para competición. No sabe ni puede vivir a medio gas. Para él todo es óptimo. Es un perfecto optimista. Es dueño de una gran técnica habida cuenta de su carácter y de su temperamento. Incluso su forma de disparar es un producto de esto. No ha sido miedoso jamás desde que le conozco. Ha sufrido muchas lesiones y en cuanto se ha curado las ha olvidado en el partido siguiente. Está enamorado de su familia. Y ésta se ha unido con el fútbol para llevarle hacia el progreso, hacia su perfeccionamiento. Antes jugaba mucho y entrenaba poco. Yo sé que él quiere prolongar su vida, pero para eso debe trabajar más. Sufre antes, durante y después de los partidos. Respeta a todo el mundo y su máxima alegría es la victoria. Influye sobre el resto de sus compañeros, pero a veces, por segundos, pierde la tranquilidad. No es un hombre frío, un capitán flemático. Es un "guerrillero".»

DEL BOSQUE

«Es un tipo de jugador muy interesante. Es un hombre alto, con una constitución que a veces parece la menos dispuesta para jugar al fútbol. Es fino, finísimo. Y ha tenido que enfrentarse con algo que se ve pocas veces: luchar con la gente que ha estado dividida alrededor de él. Le han dicho que es un fenómeno y que es torpísimo. Ha cristalizado como un jugador que reúne aspectos bastante dispares. Técnicamente domina muy bien el balón. Da gusto verle con él en los pies. Sabe recibirlo con el pecho, con los pies, perfectamente. Conduce con calidad técnica y con ideas claras. Posee "dribling" sin ritmo, pero con originalidad. También sabe ser una estrella, aunque trabaja para los demás. Va muy bien de cabeza, chuta perfectamente y pasa aún mejor a distancia. Tiene más fútbol del que practica, quiero decir que ha conseguido más que lo que sus virtudes propias anunciaban. Está buscando su juego aún, pero el hecho de haber sido "libero", medio y hasta ariete le ha dado una idea perfecta del fútbol de los demás y de sus rivales. Tácticamente, no sólo sabe jugar, sino que sabe comprender al contrario. A veces corta balones por intuición, y otras, porque se da cuenta de lo que van a hacer. Ha de jugar más rápido y puede lograrlo si piensa





DEL BOSQUE.



AMANCIO.

«ASI ES MI EQUIPO»

POR MILJAN MILJANIC

con mayor velocidad. Cambia de opinión con cierto retraso. Pasó por un período crítico en el aspecto físico, porque sufrió algún tipo de complejo. Ahora corre, no con elegancia, pero siempre llega a tiempo. Nadie le supera a la carrera. Pasó una vida deportiva muy difícil para ganar su puesto y eso le hizo trabajar a fondo. Por ello quiere aprovechar esta oportunidad que le ha dado el fútbol. Tiene inteligencia y ha sabido aprovechar sus posibilidades para encontrar su posición en el juego. Debe mejorar su velocidad. No es egoísta y sabe que su futuro está en el fútbol. Eso le hace trabajar cada día más.»

AMANCIO

«Es un verdadero fenómeno del fútbol. Un hombre que ya ha vivido su gran época... y que la sigue viviendo. Su carrera ha sido curiosa, de acuerdo con una constitución muy especial. Posee la inteligencia de un gallego y la voluntad de un castellano, su espíritu de sufrimiento. Eso le sirvió para imponerse a la brutalidad que acabó antes con otros extremos. Tenía una gran potencia física y posee dentro algo enorme, algo que le impulsa a seguir. No es un clásico y no puede jugar como todos, ¡pero cómo juega cuando tiene un día bueno! Sabe animar a los compañeros y los levanta con su fútbol en los momentos de depresión. Técnicamente lo tiene todo y, fundamentalmente, un sentido milimétrico del pase. Sabe hasta dónde puede llegar un balón y lo pasa con una precisión de máquina matemática. Sigue siendo un hombre utilísimo y si corre es importantísimo todavía para el funcionamiento del equipo. Pero... para jugar bien, Amancio ha de enfadarse. Si se conforma es peor para él y para el Madrid. Lo ha ganado todo y está considerado como un genio del balón. Ahora debe mentalizarse para jugar por el simple hecho de hacerlo, porque le gusta. Sabe que no le esperan la selección ni un homenaje. Y eso debe conducirle hacia su propia satisfacción.»

BREITNER

«Este chico tiene muchas cosas de "altura" superior. Por eso no hay ningún misterio en por qué ha llegado a ser un futbolista de talla mundial a sus pocos años. Posee un talento enorme y una energía psíquica formidable. Su potencia física no es sólo de futbolista, sino también de atleta. Ha sabido arraigar en su persona cualidades muy estimables y, sobre todo, ha asimilado una buena escuela de fútbol. Empezó siendo niño y ahora, a los veinticuatro años, también lo ha ganado todo. Tenía suerte: su padre fue su primer entrenador y al tiempo que adquirió la profesionalidad, entregó su cariño hacia los que le enseñaban. Empezó siendo un lateral, con visión de medio campo y de delantero. Oficialmente, ahora es centrocampista, pero puede actuar en cualquier puesto. El único que posiblemente no le vaya, además del de portero, es el de defensa central. ¿Sabe por qué? Pues porque lleva lentillas y eso le produce cierta aprensión en el salto. Tiene una técnica completa en todos los detalles del fútbol y también una gran originalidad al concebirlo, a la hora de ponerla en práctica. Tácticamente lo más importante es su iniciativa. No es un hombre para ordenar. Sabe destruir, aunque le gusta mucho más construir. Sale fuerte de la jugada, con un ritmo específico para él, pero sin temores. Físicamente, todavía no lo ha dicho todo. Está en disposición de mejorar potencia cada día y tiene ya una gran velocidad y una tremenda resistencia. La personalidad de Paul es lo que tiene más valor en su persona. Es dispar en sus reacciones: caprichoso e inteligente. Muy emocional. Es humilde a veces, y en otras se comporta como un auténtico "fajador" del fútbol. Es sentimental y tiene su punto de vista sobre el compañerismo. Si tiene un amigo es para toda la vida; si le caes mal, ni te saluda. Debe esperarse que siga un proceso favorable. Ha ganado confianza y alegría en su juego. En año y medio debe ser el mejor jugador de Europa y del mundo. Tiene, además, algo fuera de lo común: su vida familiar. Ama a su padre, a su madre, a su mujer, a sus hijas y a los animales. Tiene cosas que tiene poca gente, pero a veces es terrible su gesto y su reacción.»

SANTILLANA

«Es el auténtico delantero punta. Está siempre en el sitio que debe ocupar, y ése es el más peligroso del fútbol español. Es uno de sus pocos hombres que sigue ahí, porque hasta "Torpedo" Müller se fue hacia atrás. No tiene sitio para moverse, porque uno le marca y otro le cubre. Técnicamente es un gran jugador, tampoco puede decirse que sea un prodigio. Para su puesto es un hombre muy bueno, superaconsejable, pero no tiene esas supercondiciones del jugador hábil. No tiene grandes virtudes, a excepción de su salto de cabeza, pero técnica, táctica y físicamente es uno de los hombres más capacitados de España y de fuera de España, a tenor de los problemas que le plantea el número "nueve". Puede y debe mejorar porque es joven y ha de convertirse en un especialista inmejorable. Para eso debemos trabajar mucho con él. Dispara bien con ambas piernas. Ha de subir de calidad en cuanto a toque de balón se refiere. También a la hora del "dribling". No es un hombre de regate, pero tiene condiciones para hacerlo. Ha de buscar una zona más amplia por la que moverse e intentar intervenir en más jugadas. Su físico es fuerte, pero necesita más habilidad. Es una persona excelente y un perfecto humilde fuera del campo; dentro de él es un jugador de agresividad máxima. Impone a veces una personalidad que no ha acabado de manifestarse. Es un introvertido con días de "erupción", como un volcán apagado.»

NETZER

«Es un futbolista original, un hombre histórico. A Puskas se le asocia con la gran selección húngara; a Di Stéfano, con el Real Madrid... A Netzer, con la formidable selección alemana occidental de la Eurocopa del 72. Muy alto y muy fuerte, tiene una constitución irregular. Técnicamente es de un grado superlativo, con un absurdo: no quita balones, pero toca muchos y muy bien a cualquier distancia. Sabe pasar en corto y en largo, con el pie, interior y exteriormente. Esos pases son excelentes para el compañero y sorprendentes, y casi imposibles de anular, para el enemigo. Para jugar bien necesita una cosa: dos compañeros que corran sin balón. Gunter es el producto de la escuela de Weisweiler y es raro que en el fútbol de hoy se produzcan un entrenador y un jugador de talla mundial a base de las mismas ideas. Técnicamente, Gunter es clarísimo. Conduce el balón de una forma especial. Se cae bastante, pero cuando escapa aprovecha perfectamente esa salida para escapar del marcaje o profundizar. Dribla corriendo y tiene defectos, como todos. No se desenvuelve bien de cabeza, pero es un hombre que, sin hacer goles, colabora directamente en ellos. De acuerdo con su físico, debe entrenar más y estar siempre a tope; de otro modo, baja de forma. Tiene un carácter que parece flemático, pero a la hora de jugar es dueño de una fuerza impresionante. Es una persona fiel, de mucha confianza, que a veces manifiesta dos extremos: vigor y sensibilidad. Sabe mucho de todas las cosas y esa personalidad ha de servirle, cuando deje el fútbol, para orientar su vida fuera de esto. No perderá sus amigos al colgar las botas. Es muy culto. Lo malo es que no vino a España con veinticinco años. Es un hombre clave todavía en nuestro engranaje. Y, ya le dije, un futbolista con una gran historia sobre sus hombros.»



BREITNER.

ROBERTO MARTINEZ

«Es el más práctico del equipo, y, sin embargo, no es muy técnico. Es un jugador que no divierte al público. Es futbolista para competición, de lucha. No posee espacio ni sitio donde moverse. Tiene un físico muy especial y una forma de jugar muy suya. Conoce perfectamente el momento en que ha de aprovechar sus ocasiones y siempre juega la carta de su oportunismo, algo que va íntimamente con él. Técnicamente no es dueño de nada destacable. Marcha bien por arriba. No sabe chutar, pero hace goles de forma increíble y eso es lo más importante del fútbol, lo que demuestra su valor real y su interés para el equipo. Hace unos tantos que no logra nadie, como el primero que le marcó al Derby, en Chamartín. Físicamente tiene algo muy importante a su favor: es alto y con piernas largas. Tiene fuerza con velocidad y con salida. Es un hombre que sabe lo que es, hasta dónde puede llegar. Se incorporó al Madrid y ha pasado un año triste, con pocos que supieran apreciar su utilidad. Ha tardado casi veinte meses en ganarse un aplauso. Juega aceptablemente sin balón. Con un carácter fácil y una vida familiar perfecta, su autodisciplina le ha catapultado. Es también el más europeo de todos los sudamericanos que actúan en el fútbol español.»

Era el fin de la primera parte. El término de este primer reportaje que concluirá con el segundo examen que ofreceremos la próxima semana, con esos hombres de la otra plantilla –tan titulares potenciales para Miljanic– que no han tenido cabida en éste.

CONCLUIRA EN EL PROXIMO NUMERO

POR LA TRANSCRIPCION:

LUIS ARNAIZ



SANTILLANA.



NETZER



ROBERTO MARTINEZ.

Deje descansar a las viejas colonias.



Desde
115 ptas.

El relevo de las fragancias antiguas tiene un nombre:

Brummel. La colonia masculina de los próximos 20 años.

Un aire fresco y joven que le acompaña horas.
Una fiel compañera...
...de un hombre con ganas de vivir.

COLONIA DE HOMBRE

Brummel: el relevo.

WEISWEILER SUSPIRA POR DIEZ MAS COMO EL

JOHAN NEESKENS, EL NUEVO «PULMON» AZULGRANA

● «AHORA YA ME ESTOY ADAPTANDO AL JUEGO DEL EQUIPO»

EN todos esos males que se anuncian y pronuncian del Barcelona actual sólo un hombre ha salido indemne de ellos. Un jugador que, tras una primera temporada oscura con los suyos, parece estar en el camino de la plenitud que le llevara a alcanzar en el pasado Mundial de Alemania el galardón como uno de los mejores futbolistas del certamen. Ese hombre no es otro que el holandés Neeskens, el segundo de los Johan, aunque ahora, por rendimiento y dedicación, sea el primero de ellos, postergado como parece Cruyff entre sus dolencias y sus crisis pasajeras de fútbol o del juego que estaba acostumbrado a fabricar el hábil y estilizado Johan. Neeskens ha devuelto así la confianza a los que le anunciaron como un fichaje de mucha altura, como un hombre de gran rendimiento y, también, como el refuerzo que precisaba el equipo para fortalecer un medio campo en el que había más calidad que potencia. Ahora, la presencia activa y positiva del «seis» le ha dado al Barcelona, o le está dando, aquella fortaleza necesaria, y no sólo eso, sino que también ha sido el revulsivo para reiniciar una escalada que se pide a gritos y que tal vez tuviera razón inmediata de ser si a todos les diera por alcanzar los tonos de este hombre.

Al final del primer partido que enfrentó al Barcelona y al Vasas en el Nou Camp, partido en el que Neeskens fue el catalizador que impidió un tropiezo más grave que el tres-uno con que se sentenció la hora y media de juego, Weisweiler confirmaba en los vestuarios su impresión sobre el jugador y su impresión sobre las necesidades del conjunto.

—Con once como Neeskens todo estaría arreglado.

Hace un año, pensar eso no habría significado nada. Johan Neeskens sufría los comprensibles problemas de inadaptación a un puesto, a un fútbol y a un equipo que acusaba malestares externos e internos. Como ocurrió con la llegada de Netzer al Madrid, fue el fútbol el que oscureció al futbolista. Pero esta temporada todo es ya muy distinto. Neeskens ha sido capaz de aflorar sobre el resto de sus compañeros, aunque éstos no hayan alcanzado un nivel óptimo de forma, lo que hace todavía más plausible el esfuerzo de un mediocampista al que Weisweiler ha sabido acoplar como libero, porque eso le da campo de acción por el que penetrar, un gran radio que Michels no supo aprovechar dadas las especiales características del jugador. De todas formas, sorprende el rendimiento que da, y más que eso el anuncio de lo que puede ofrecer el día en que los azulgranas logren la puesta a punto. ¿Cuál ha sido la razón para esta mejora tan notoria y tan constante?

—¿Cuál, Neeskens?

—No lo sé... No es fácil decirlo en cuatro palabras. El año pasado no conocía el equipo, ni su juego, ni cómo pensaban sus hombres. Ahora los voy conociendo, al menos a algunos. Me estoy adaptando a la forma de jugar de los compañeros y a lo que dice el «trainer».

—¿Ha llegado ya a su tope habitual de Holanda?

—El tope es variable. Un jugador no sabe, no puede saber cuándo está en su mejor momento. Yo, por ejemplo, tuve una gran temporada en el Ajax hace un par de años. Lógicamente debía haberla hecho el año pasado aquí, en Barcelona. Pero las cosas no me salieron. Ya ve.



Un gol al Granada. Neeskens también sabe hacerlos.

—Y ahora sí, a pesar, como se dice, de que juega lesionado...

—He pasado días malos.

—¿Está o no lesionado?

—No estoy en plenitud. Por eso digo... El tope es difícil de conseguir. Pero, a pesar de eso, estoy contento.

—El Barcelona no anda...

—Ya andaremos. Hemos mejorado en estas últimas fechas. Hemos acusado el peso de muchas lesiones. Luego, algunas veces el balón no quiere entrar; otras, sí. El fútbol es más complicado de lo que se quiere ver.

—¿Cómo ve usted al Madrid y al Atlético?

—Como dos grandes equipos. Son de los más fuertes de España, sin duda.

—¿Y entre ellos?

—El Real va primero. Parece que es el mejor. Pero el Atlético ha subido mucho estos últimos partidos. Esta notando, sin duda, la presencia de sus dos brasileños.

—¿Cree que sólo dos jugadores pueden obrar el «milagro» de convertir a un once irregular en un rival temible?

—Ahí están los hechos. El Atlético iba mal. Cuando llegaron Leivinha y Luiz Pereira las cosas empezaron a arreglarse para ellos. Ahora, según dicen, es difícil que alguien pueda frenarlos.

Neeskens habla un castellano con acento catalán. Y de cuando en cuando suelta frases llenas de un «casticismo» adoptado de oído.

—¿Está contento en el «Barca»?

—Sí, claro. Mucho.

—¿Y si éste fuera su año?

—¡Ojalá!

—¿Lo espera?

—Lo espero y lo deseo. La temporada pasada no pude hacer mucho por el equipo. Todo me salió mal. Hoy es distinto. La gente ya está viendo cómo es y cómo puede ser Neeskens. Yo no digo que vaya a resolver todos los problemas que pueda tener planteados el club. No soy un genio. Pero mi fútbol y el de los demás pueden llevarnos a la cabeza.

—¿Al título?

—Es nuestra obligación.

—¿Conseguirlo?

—Conseguirlo o luchar por él.

—No es lo mismo...

—No es el mismo fin, pero lo que importa es que se empleen los medios para lograrlo. A veces tan importante como ganar es haber intentado hacerlo. Y nosotros vamos a buscarlo, porque nuestra plantilla debe estar entre las que aspiran a ganar la Liga.

—No lo duda, ¿eh?

—No, claro.

Aquella noche del Vasas, Weisweiler dijo una gran verdad:

—Con once como Neeskens...

Todos sus problemas se habrían resuelto, sin duda.

M. DE ROBLES

GAINZA, COLABORADOR DE KUBALA

«EL PORVENIR DEL FUTBOL ESTA EN LOS INFANTILES»
«PARA LLEGAR A SER FUTBOLISTA ES PRECISO PRACTICAR DESDE LOS OCHO AÑOS UNA O DOS HORAS DIARIAS»

«PIRU» Gainza «debutó» como colaborador de Kubala. El seleccionador nacional ha formado un equipo de técnicos para que se encargue del descubrimiento de los nuevos valores del fútbol juvenil. Bueno, al menos para que sigan el fútbol juvenil en las distintas provincias de España. Pereda se encarga de la región catalana; Eguiluz, del centro, y «Piru» Gainza, del norte.

—¿En qué consiste el trabajo, Piru?

—En ver juveniles, establecer contacto con los seleccionadores regionales, con los entrenadores... Después, pasamos un informe.

Gaínza tiene a su cargo las provincias vascongadas, Navarra, Santander, Asturias y Galicia. Ya se ha entrevistado con Pozueta, seleccionador navarro, y con Mendiluce, de Guipúzcoa. Con los demás también ha establecido contacto.

—¿Qué planes tenéis establecidos para observar a los juveniles que destaquen?

—Se jugarán, seguramente, partidos entre ellos para ir viéndoles. Todavía no sé qué es lo que haremos. No hemos hecho más que empezar.

«ANTES SE PRACTICABA MAS»

—¿Cómo ves el nivel actual del fútbol juvenil en España?

—No ha mejorado mucho. Aunque hay bastantes buenos jugadores, dentro de lo que cabe.

—¿Qué es lo más importante para la formación del jugador juvenil?

—Que practique. Que juegue una o dos horas diarias. Es imprescindible la práctica. Lo mismo que en cualquier otra actividad: carrera, oficio... En todas las profesiones.

«Piru» Gaínza se extiende en una serie de consideraciones y sentencia:

—El porvenir del fútbol está en los



alevines. En los chavales de las escuelas y colegios. Tienen que empezar a jugar desde los ocho años. De ocho a doce años tienen que ir formándose. Pero practicando todos los días. Jugando una o dos horas a la semana no se puede llegar a ser futbolista.

Hablamos del eterno problema de la falta de espacios libres. Gaínza insiste en la importancia que tiene jugar todos los días. Y desde pequeños.

—Antes se practicaba más.

Gaínza está convencido de que en los infantiles está la base, el futuro.

—Si no hay infantiles, no hay juveniles —recalca.

«SALEN MUCHOS JUVENILES, PERO BUENOS, ¿CUANTOS?»

—El Athletic ha tenido en los últimos años buenas promociones de juveniles. Sin embargo, parece que Murcia se ha colocado a la cabeza del fútbol juvenil actual, ¿no?

—Murcia siempre ha tenido buenos juveniles.

—Pero luego no triunfan al pasar a las categorías superiores. El Murcia, precisamente, parece que va en picado hacia Tercera.

—Es muy difícil. Salir, salen muchos juveniles. También salen todos los años muchos abogados y muchos médicos, pero buenos, ¿cuántos?

La comparación es evidentemente atinada y... tiene «garra» (como se dice ahora). Por eso recogemos las palabras de «Piru» Gaínza textualmente:

—Yo estoy a disposición de Kubala, y muy honrado de que me haya escogido para colaborar con él. Me gusta el fútbol. Es mi trabajo, mi profesión. Yo vivo para el fútbol. Trabajaremos, a ver si entre todos elevamos el nivel. Pero ya digo: hay que empezar desde abajo, desde los infantiles. Y practicar todos los días una o dos horas. De lo contrario, no hay nada que hacer.

LOS DEFENSAS, UN TEMA PARA DEBATE EN EL «BARSA»

RIFE (la veteranía): «CREO QUE ME PORTE COMO DEBIA; AHORA ES DIFERENTE»

COROMINAS (la inexperiencia): «EN ESTE EQUIPO ES DIFICIL MANTENERSE COMO TITULAR»



Rifé ante Grosso, en la final del Manzanares, año 73-74. Era una de las últimas actuaciones del lateral azulgrana.

Y seguimos con los problemas.

Pero no, no hay ánimo de herir susceptibilidades ni de buscarle al gato esos tres pies de los inconformistas.

Se han dicho tantas cosas que uno puede terminar por creer que, en efecto, algunos de los males de este Barcelona actual comienzan en la debilidad de sus hombres defensivos, porteros incluidos. Aquéllos ya fueron tocados hace una semana. Tiempo es de «cercar» a dos de los defensas del equipo, un «super»-veterano y un mozalbete llegado hace poco, cuando los afanes del nuevo entrenador pugnaban por añadir savia nueva a una línea de acreditada inestabilidad.



Corominas, un hombre joven para una defensa poco eficaz.

EL «VIEJO»

Joaquín Rifé es uno de los grandes veteranos de la plantilla. Joaquín es de la época de Sadurní y Torres, por citar a los que quedan; de los tiempos de Zaballa, Zaldúa, por dar el apellido de otros que hace tiempo que colgaron las botas. Rifé, uno de los muchos de una dinastía de hermanos dedicada y consagrada al balón, fue exterior de calidad y como tal internacional de corte medio. Luego, y sin duda por aquello de que al final los mejores laterales son los que han pasado por la banda, el hombre retrasó metros y acabó triunfando como «número dos» hasta convertirse en uno de los más eficaces hombres del país en su puesto. De eso hace...

Hace un par de temporadas a Rifé le empezó a sonar a conocido el duro banquillo. Aquella era una situación nueva para él. Y él la afrontó con ese espíritu, con esa capacidad que el catalán demostró siempre, pues siempre estuvo entre el tipo de jugador regular, inconformista y honrado a carta cabal.

Obras son amores.

Hoy, Rifé es poco más que un recuerdo. La gente le ha olvidado, porque la masa es cruel y no añora nada más que cuando se siente frustrada en el presente. Pero Rifé sigue creyendo en sí mismo, aunque uno advirtiera ciertos tonos de desencanto, de ese malestar íntimo que producen situaciones como el fracaso, la impotencia..., el no contar.

—¿No cuenta ya?

—No mucho.

—¿Es la hora del adiós?

—Parece que sí. Pero...

—¿Se siente con fuerzas para continuar?

—Yo creo que sí.

—¿Y Weisweiler?

—El tiene su opinión al respecto. Y yo se la respeto, porque ésa es mi obligación.

Rifé le ha dado muchos días de triunfo al «Barsa», y el club se los ha dado a él.

—¿Siente envidia del pasado?

—Envidia, no. Yo cumplí una larga etapa en el equipo. Creo que me porté como debía. Ahora... Ahora es diferente.

—Dicen que los grandes problemas se centran en la defensa. Y hay quien apunta que con el Rifé de sus buenos tiempos eso tendría solución o se paliaría en parte.

—La gente es como es. Y yo no creo que todos los males del Barcelona sean defensivos.

—¿Hay gente de calidad para el puesto?

—Hay chicos que juegan y que prometen mucho.

—¿Más que Rifé?

—¿Por qué no?

—¿Qué siente ahora que no juega?

—Un gran deseo de hacerlo.

EL JOVEN

Hay unos cuantos años entre ellos. Rifé lo ha conseguido prácticamente todo; Corominas, casi nada. Pero uno no puede llegar a más y el otro tiene tiempo sobrado para conseguirlo..., o para tratar de lograrlo, que muchas veces se reduce a lo mismo.

—Me queda tiempo.

—Ha perdido algunas oportunidades...

—En el «Barsa» es difícil mantenerse.

—¿Tanto?

—Sí; hay mucha gente en la plantilla. Y yo soy joven todavía. He jugado media docena de partidos esta temporada y casi me doy por satisfecho con eso. Aunque debería haber intentado que no me privaran de la titularidad.

—¿Qué le privó de ella?

—El equipo no andaba bien...

—¿Por su culpa?

—No.

—¿Entonces?

—El «míster» debió pensar que había que reajustar la defensa. La gente decía que éramos la línea más floja del equipo.

—Y le tocó a Corominas, ¿no?

—Me tocó, sí.

—Y.... ¿hasta cuándo?

—Yo estoy aprendiendo. Tengo gente de mucha talla al lado. Ahora he de intentar superarme.

—¿Piensa que siguen confiando en usted?

—No lo he hecho tan mal como para que desconfíen. Espero que el tiempo me dé lo que me falta.

—¿Confianza, calidad?

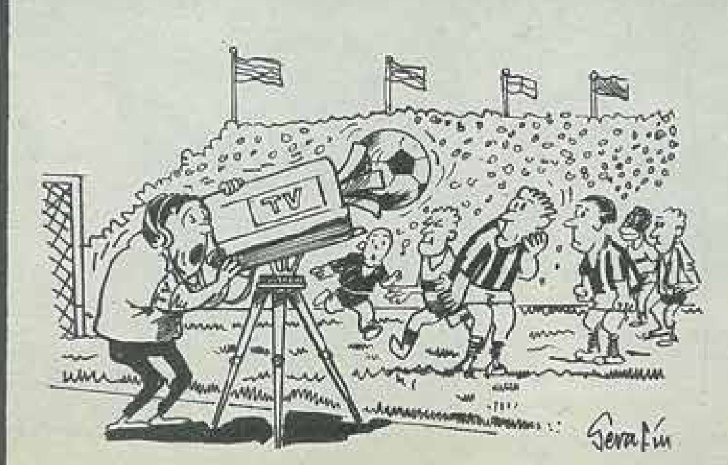
—Experiencia. A menudo eso es más importante que todo lo demás.

Corominas ha vuelto a trabajar duro. El muchacho no ha perdido la fe, aunque algunos seguidores no las tengan todas consigo a la hora de calibrar el rendimiento del chaval.

—Mejoraré.

Quizá eso le devuelva un puesto que perdió muy pronto.

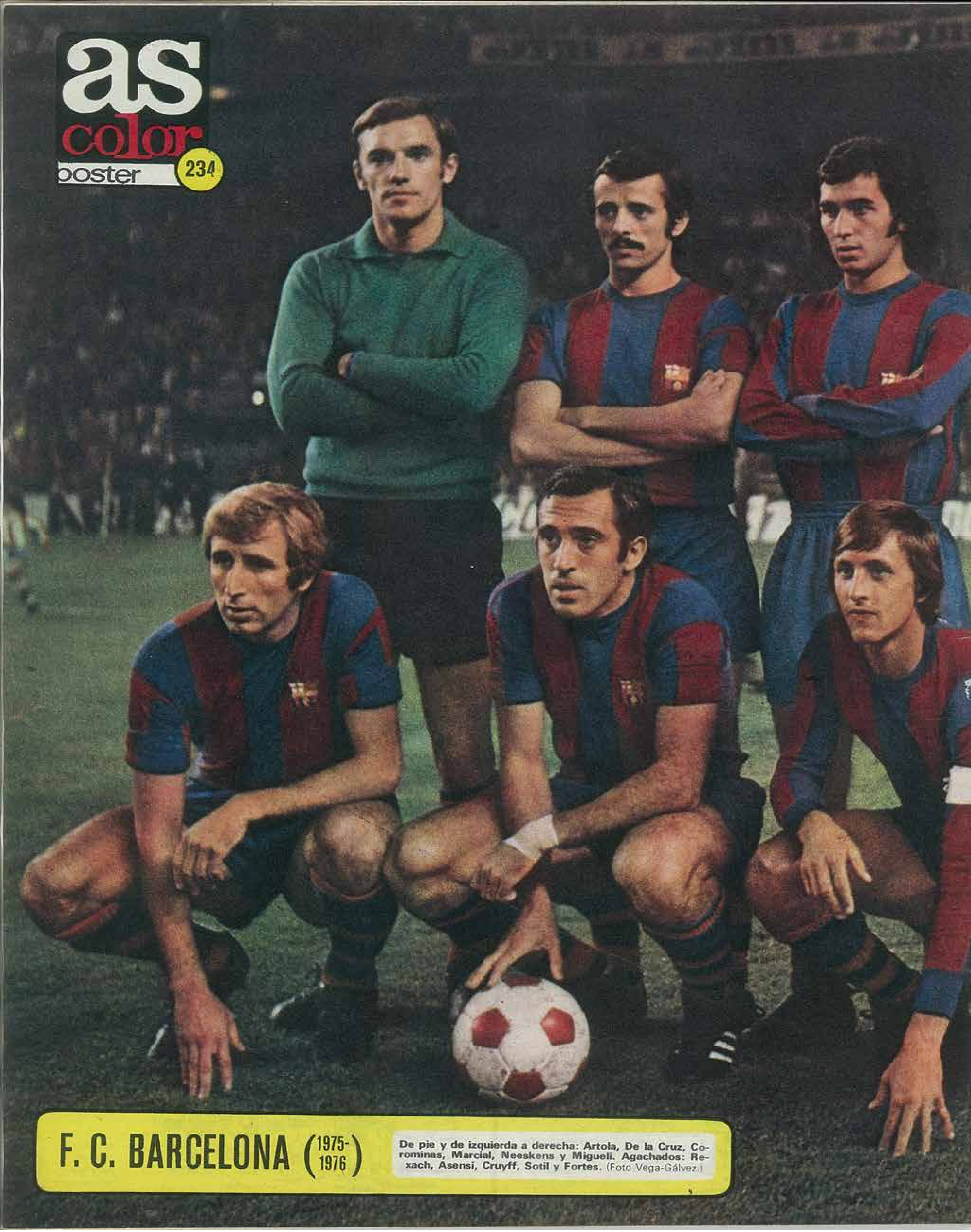
B. M.



... Pase largo, remata el interior y... ¡para, magníficamente la cámara!



—Dice que es un invento para que se marquen más goles...



F. C. BARCELONA (1975-1976)

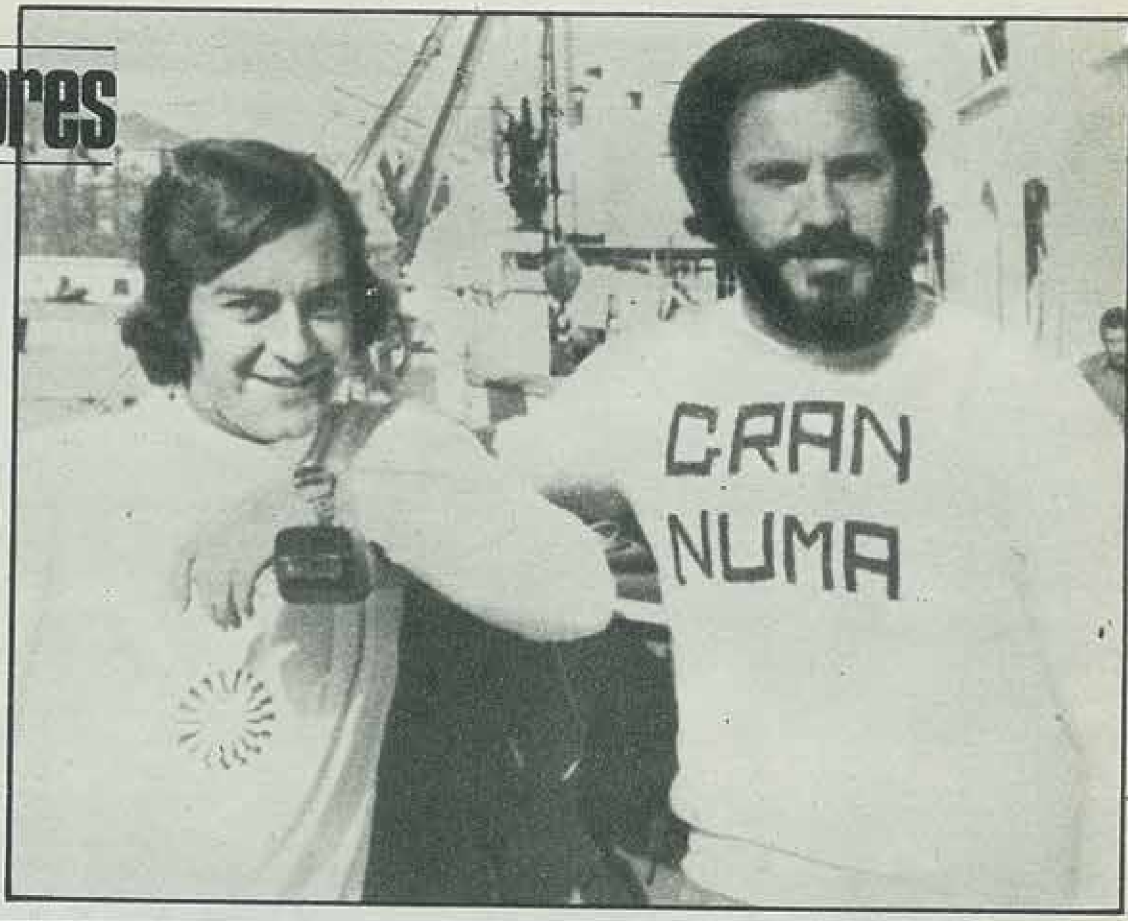
De pie y de izquierda a derecha: Artola, De la Cruz, Corominas, Marcial, Neeskens y Migueli. Agachados: Rexach, Asensi, Cruyff, Sotil y Fortes. (Foto Vega-Gálvez.)



el deporte entre bastidores

CAMPEON MUNDIAL DE SNIPE

FELIX GANCEDO: «LA VELA DEBERIA SER MAS POPULAR EN ESPAÑA»



● No ha sido una sorpresa. Por lo menos para los que conocen bien a Félix Gancedo, el malagueño que nos tiene acostumbrados a ganar las pruebas más difíciles. No, no ha sido una sorpresa, porque Gancedo tiene madera de campeón, y ya lo ha demostrado en más de una ocasión.

De Punta del Este, uno de los balnearios más pintorescos del Atlántico, llegó con otro título para su colección. Un título que debe enorgullecer a los españoles. Campeón mundial de snipe.

—¿Un paseo?

—No, no ha sido un paseo, aunque haya ganado en forma clara. Rotunda. La competición tuvo sus dificultades.

—¿Se portó bien el mar?

—En lo que a mí respecta, sí.

—¿Y los rivales?

—Había norteamericanos, finlandeses, uruguayos, brasileños, argentinos y de otros países del norte de Europa. Y a todos había que respetarlos.

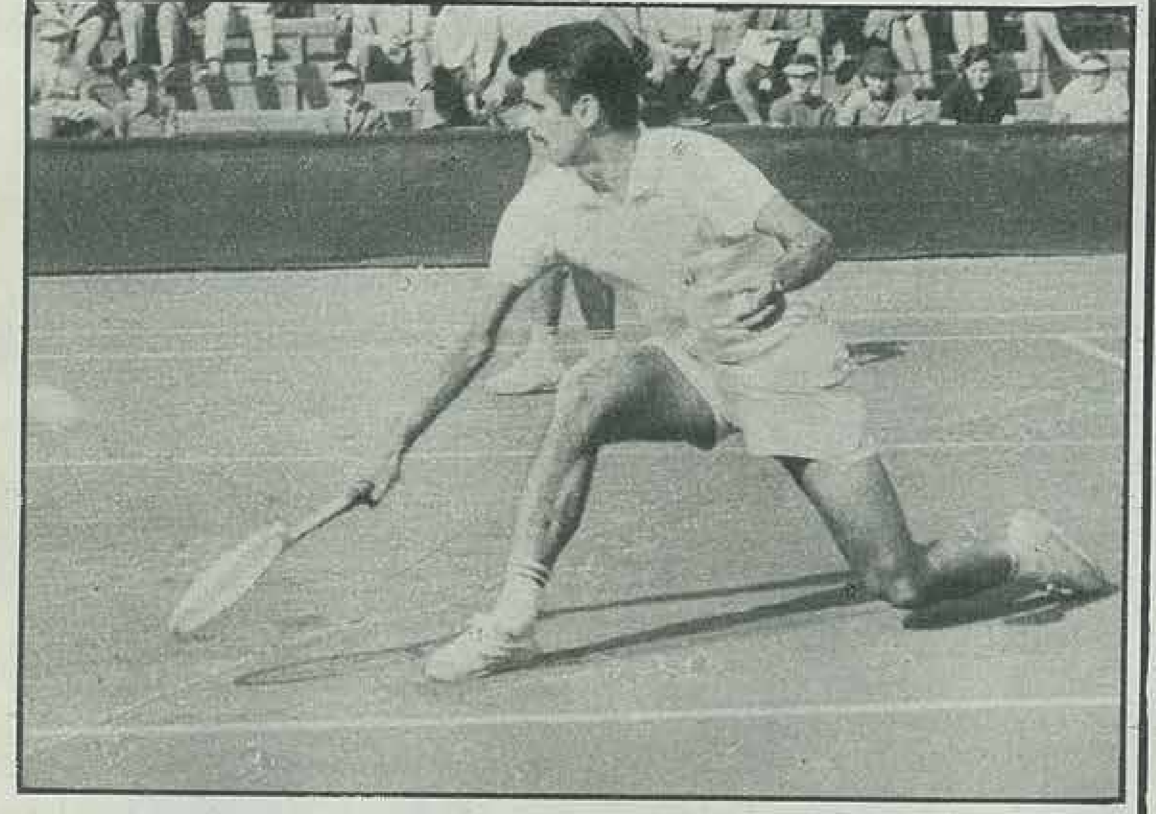
—¿Ganó la experiencia?

—La experiencia es siempre importante.

—¿No cree que debería darse mayor importancia a la vela en España?

—Pienso que la vela debería ser más popular, porque es un deporte maravilloso.

Y puede que lo sea. Y más con un campeón mundial que sigue cosechando triunfos como si tal cosa. Félix, que procede de una familia de deportistas —José, su hermano, ha sido muchas veces campeón en golf y sigue siendo un deportista de gran categoría—, viajó a Sudamérica con una meta. Y la consiguió. Ganó al XXVII Campeonato Mundial de Snipe.



UNO DE LOS TECNICOS MAS COTIZADOS DE PRIMERA DIVISION

GARCIA TRAID: «EL VALENCIA QUISO FICHARME EN EL VERANO»

● José Luis García Traid siempre ha sido un trabajador del fútbol. Y sus éxitos han sido muchos. Ahí está el Salamanca, que estaba en Tercera División, y lo subió hasta la categoría máxima. Durante el pasado verano mantuvo conversaciones con otro club.

—¿Es cierto que el Valencia se interesó por sus servicios?

—Cierto. Me ofrecieron un contrato de tres millones de pesetas y dije que lo pensaría.

—¿Dudó mucho en decidirse?

—Mire, después de averiguar varios aspectos del equipo valencianista, durante la pasada temporada, y de los problemas que existían entre los aficionados y la directiva, dije que no.

—¿Qué problemas?

—El Valencia tenía en esos momentos muchos problemas internos que un entrenador no los iba a arreglar.

El ex entrenador del Aragón y del Zaragoza agregó que está muy a gusto en la ciudad charra. Y que piensa seguir allí, echar raíces.

—¿Le paga, acaso, esos tres millones el Salamanca?

—Reconozco que no, pero la tranquilidad y la confianza no se pagan con millones, y yo tengo apoyo y estoy contento en Salamanca.

—¿Por eso tardó en renovar con el club charro?

—Yo planteé el asunto en el club. Los directivos sabían que me quería fichar el Valencia, y no pusieron ninguna clase de trabas. Después, yo daría mi palabra de que renovaba.

COPA DAVIS 1976

COUDER: «EL NUMERO DOS ES JUAN GISBERT»

● Juan Manuel Couder, aunque ya no compite, no se ha alejado del tenis, su deporte favorito. Nadie, tampoco, ha olvidado a este brillante deportista. Sus partidos siguen en el alero como recuerdo de una época dorada del deporte de la raqueta en España. ¡Qué maravilloso era ver a Santana y a Couder en las pistas!

Ahora, el ex jugador español ha reemplazado a Jaime Bartroli. Es el nuevo capitán del equipo en la Copa Davis del año próximo.

—¿Será una temporada muy comprometida?

—Difícil, como todas.

—Pero ésta aún lo es más, ¿no?

—Según como se mire. Esta vez tendremos que jugar más fuera de casa. En otras pistas, en otros países. De cualquier modo, soy optimista.

—Orantes será el número uno, ¿y el número dos?

—Para mí, concretamente, es Juan Gisbert.

—¿Cómo es Higueras?

—Es un jugador que hay que tener siempre en cuenta. Piense que Gisbert cumplirá treinta y cuatro años. Todo dependerá de los rivales.



PADRE POR PRIMERA VEZ

TOURIÑO: «ESTOY LOCO»



● –Estoy medio «sonado»...

Escuchar esto de un boxeador, aunque no es muy común, resulta convincente. Pero no de un jugador de fútbol. Pues bien, quien dijo estas palabras fue Juan Carlos Touriño, mientras presenciaba un partido de Liga. Razones tenía el defensa madridista.

–Soy padre por primera vez... Estoy «loco»...

–¿De una niña?

–¡Qué dices! De un niño.

–¿Cómo se llamará? ¿Carlitos?

–No, no, Daniel Marcelo.

–¿Eligió un nombre cada uno de ustedes?

–Exacto. El primero, Graciela, y el segundo, yo.

–¿No tendrá problemas de oriundez?

–Pienso que no. Nació en Madrid. Es madrileño. Y lo inscribí cerca de la glorieta de Bilbao, en un registro civil de por ahí. No recuerdo el número...

–¿Cuánto pesó Daniel al nacer?

–Tres kilos.

–Antes se había malogrado otro ¿no?

–Dos. Esta vez el médico mandó a mi mujer que guardara reposo absoluto y salió todo bien. Ella está bien. Radiante con su hijo... Con nuestro hijo... Pero tuvo que permanecer una semana más en la clínica de Loreto. La tuvieron que hacer la cesárea.

Alegría familiar en la casa de Touriño. Aunque el brillante defensa siga como suplente en el Real Madrid.

–¿No es completa la alegría?

–¡Hombre! A mí me hubiera gustado estar jugando todos los domingos. Pero mis compañeros lo están haciendo muy bien; tan bien que no me dejan entrar en el equipo...

–¿Habrá que esperar a la Copa?

–No sé. No sé...



PORTERO TITULAR EN EL ELCHE

DIEZ-GUILABERT: «EL ATLETICO DE MADRID PAGO MIS ESTUDIOS»

● Quizá le falte madurar un poco más, especialmente en las salidas, donde comete algunos errores. Pero no se le puede exigir mucho. Hace unas cuantas jornadas que dio el salto a la Primera División. Y tiene veintitrés años de edad.

–¿Es madrileño?

–No, no. Yo nací en Elche. En el barrio del Arrabal.

–¿Estuvo de paso por Madrid?

–¡Ah! ¿Lo dice porque jugué en el Atlético Madrileño? Bueno, le explicaré: Yo siempre he pertenecido al Elche, pero fui a Madrid para estudiar.

–Y cuando terminó los estudios regresó a su tierra...

–Así es. Los terminé en 1973. En la temporada 1970-71 jugué con el filial del Atlético, pero de amateur. Pedí el cambio de residencia y no hubo ningún problema.

–Tendría un sueldo para vivir...

–Bueno, yo tengo mucho que agradecer al Atlético de Madrid. Me ha pagado mis estudios.

–¿Qué estudiaba?

–En el INEF. Profesor de Educación Física.

–¿Se llevaba mal con Rossi?

–¿Por qué?

–Porque prefería jugadores hábiles, técnicos y exigía mucho más balón que preparación física.

–No. Nunca me llevé mal con nadie.

–¿Y con el preparador físico?

–¡Que va! García Pérez era compañero mío. De dos promociones más arriba que yo. No. Yo soy joven. Cumplo veinticuatro años en enero. Tengo mucho qe aprender y me gusta el fútbol.

–¿Practicaba otro deporte?

–Era portero de balonmano.

Casado, sin hijos. Y con un padrino que es conocido por todos: Antonio Barranco, de la Federación Española de Fútbol.

EL FUTBOL Y LOS NEGOCIOS, INCOMPATIBLES

RODRI: «EN JUNIO COLGARE LAS BOTAS»

● Roberto Rodríguez, «Rodri», sigue siendo un entusiasta de su ex equipo. Y le sigue los pasos. A veces, a través de la prensa. Y otras, cuando puede, se acerca al Manzanares para verlo en acción. Tiene innumerables amigos rojiblancos. Y el riojano, a pesar de dejar de pertenecer al Atlético, es un hincha más.

–¿Es cierto que deja el fútbol?

–Pienso dejarlo, sí.

–¿Pronto?

–Sí. En junio colgaré las botas. Esta es la última temporada que juego.

–¿No está a gusto en el Rayo?

–¡Hombre! Claro que estoy a gusto. Pero lo he pensado detenidamente y no puedo atender mis asuntos particulares. Son incompatibles.

–¿Extraña su puesto en el Atlético de Madrid?

–Yo estoy bien. Me encuentro a gusto donde estoy. Además, el Atlético tiene a tres grandes porteros. Lo que sucede es que siempre se dijo que los males del equipo están en los porteros. Y no es verdad.

–¿La culpa la tienen los adversarios, que marcan goles?

–Al guardameta le culpan siempre. Aunque haya cubierto bien la portería, aunque haya hecho unas paradas geniales; si se pierde, él es el culpable.

–¿Y cómo se remedia ese mal?

–Yo no soy ningún médico para hacerlo.

Rodri dejará de practicar el fútbol al final de la temporada. Cuando concluya el contrato que le liga al Rayo Vallecano.





MARCO SEIS DE LOS DIEZ GOLES QUE CONSIGUIO EL CASTILLA

MAGDALENO: «MI AMNESIA FUE PASAJERA»

● Estuvo concentrado en Navacerrada, con Radisic y Miljanic, e incluso apuntó ser un jugador de futuro, al igual que Castro, Macua, Morgado y otros. No obstante, se pensó, en su momento, que necesitaba mayor experiencia. Y se quedó en el Castilla, en el equipo filial del Real Madrid.

Pero seis goles en noventa minutos le han hecho dar un salto a la popularidad, a la fama. Magdaleno, con sus largas melenas, no ha dejado de ser humilde, modesto consigo mismo. Y repetidas veces ha dicho que el éxito es del equipo. Y que los goles que marcó fueron producto de la suerte y del esfuerzo de sus compañeros.

–¿Qué hace además del fútbol?

–Estudio. Aunque debo reconocer que me gusta más jugar al fútbol.

–¿Sigue ambicionando la posibilidad de pasar al primer equipo de Chamartín?

–Creo que todos los que jugamos en el Castilla aspiramos a eso. Sé que soy muy joven, pero me llegará la oportunidad anhelada.

–¿Tuvo alguna lesión importante?

–Lesión importante, no. Aunque sí tuve un desvanecimiento en un partido, producto de un choque fortuito con Guisasola. Fue en un encuentro de preparación que hicimos contra la selección Sub 23.

–¿Qué pasó realmente?

–Perdí el conocimiento por un golpe en la cabeza y tuve amnesia temporal. Pero me hicieron unos oportunos reconocimientos. La cosa no tuvo mayores consecuencias.

–¿No quedó ningún vestigio de ese golpe?

–Ninguno, en absoluto. Mi club quiso atar todos los cabos y me hicieron una serie de radiografías, confirmándose que fue algo pasajero. No existe ningún problema. Por eso estoy jugando al fútbol otra vez. Aquello pasó al olvido.

¡Seis goles! Y la escasez de goleadores que hay en los partidos de Liga. El Castilla arrolló al Tudelano por un resultado de escándalo. Los azules consiguieron la marca de diez goles. Casi un récord.

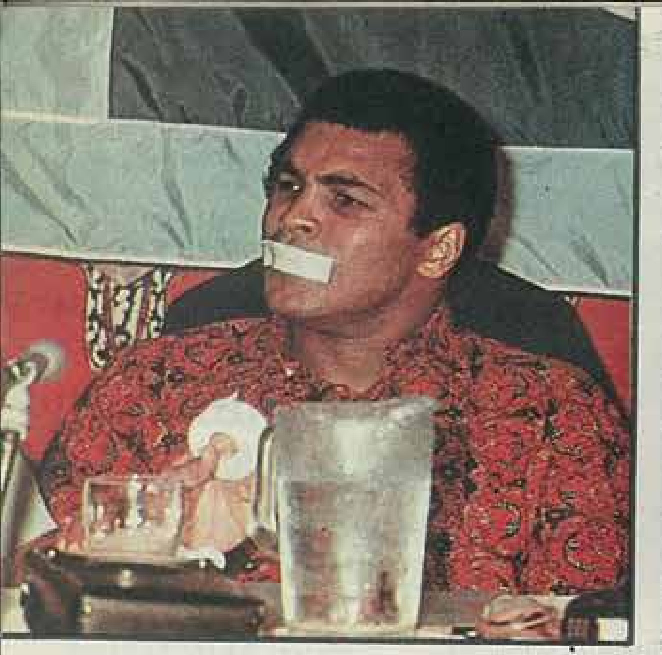
EL MEJOR DEPORTISTA DE 1975

MUHAMMAD ALI

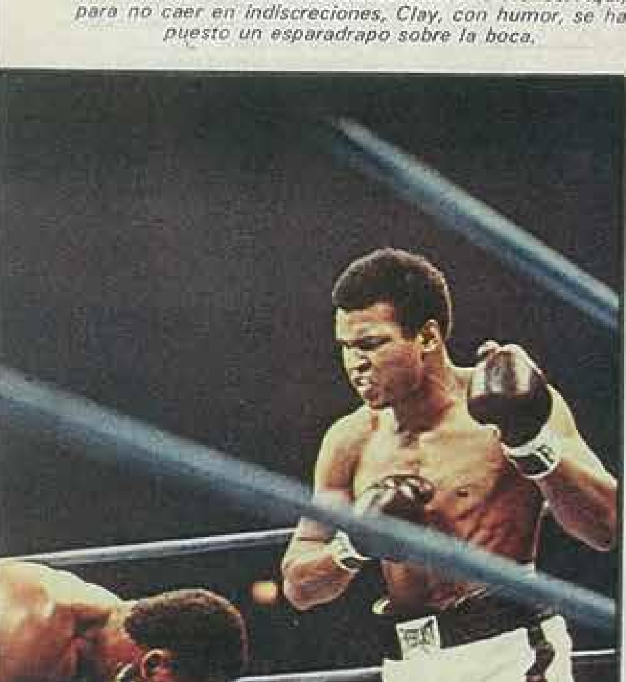
«EL REY»

Una serie extraordinaria escrita por WILFRIED SHEED

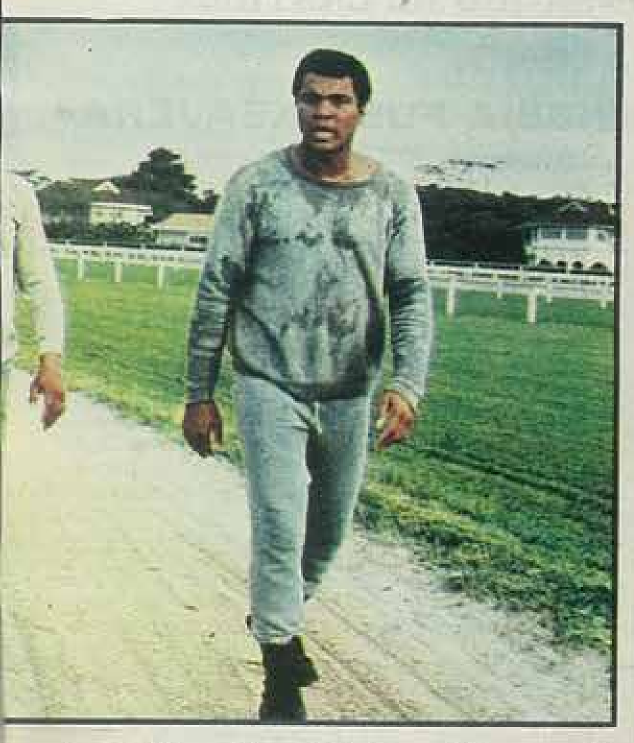
CAPITULO I



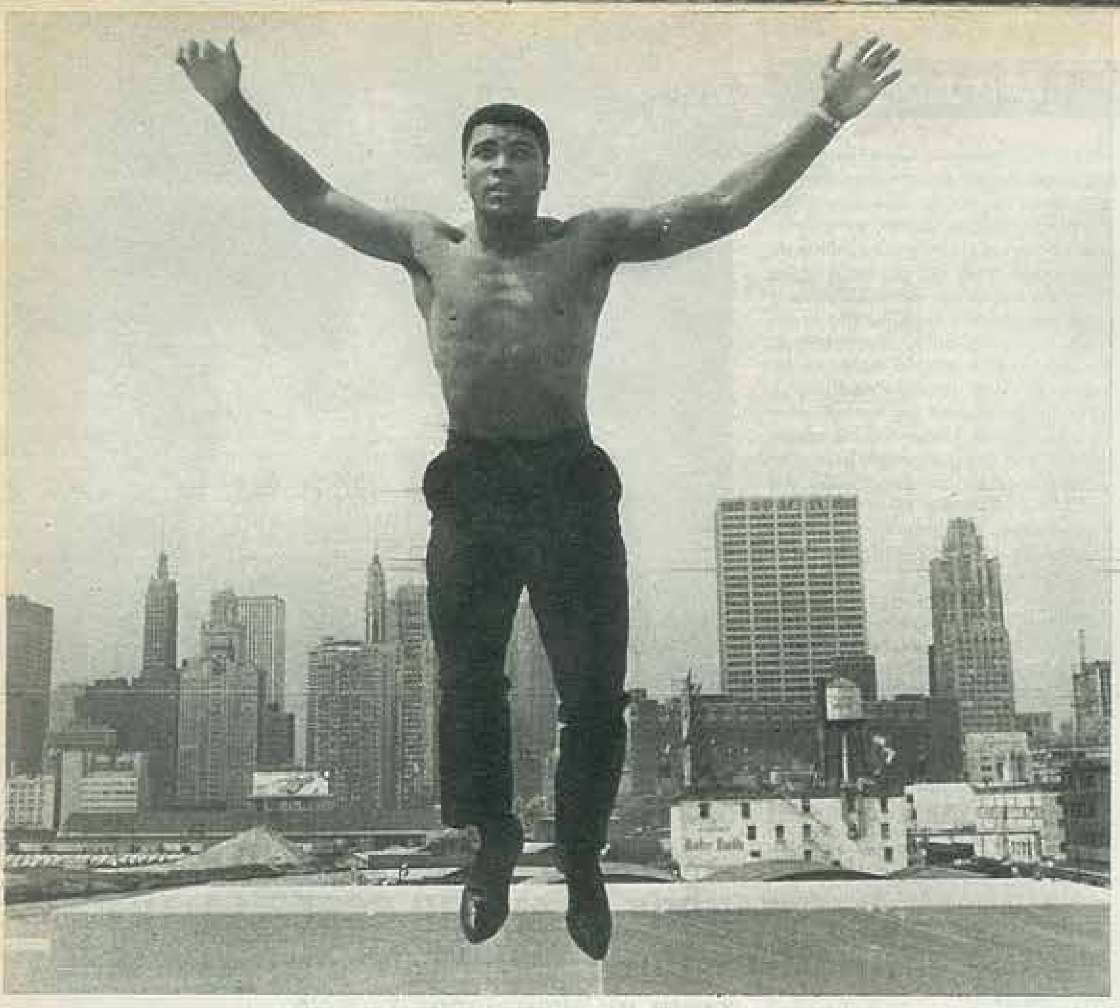
Siempre se ha hablado de la locuacidad y de las genialidades de Muhammad Alí frente a los micrófonos. Aquí, para no caer en indiscreciones, Clay, con humor, se ha puesto un esparadrapo sobre la boca.



La cita de Cassius Clay con Frazier fue un auténtico plato fuerte en el boxeo universal. La foto corresponde al primer enfrentamiento entre ambos púgiles. Clay, a la expectativa, y Frazier, encogido.



Las condiciones físicas de Muhammad Alí son magníficas, pero, como todos los boxeadores, ha de simultanear el trabajo preparatorio del gimnasio con el del campo.



El mundo a sus pies. Muhammad Alí, el «rey», parece volar por encima de la ciudad.



Muhammad Alí quiere mucho a los niños, y los niños adoran a Muhammad Alí. En el barrio Sur de Chicago se desarrolla la escena. Los muchachos rodean al ídolo.

- **ALI SE HA CONVERTIDO EN UN LIDER ESPIRITUAL Y EN LA FIGURA POLITICA DEL MUNDO DE COLOR.**
- **UNA DE SUS VIRTUDES: CONOCE EL ARTE DE SER FAMOSO.**
- **SU MEDICO, FREDIE PACHECO, LE CONSIDERA UNA MARAVILLOSA MAQUINA, CAPAZ DE SEGUIR LUCHANDO CINCO AÑOS MAS.**
- **LOS PERIODISTAS DEPORTIVOS NECESITAN DE CLAY PORQUE HA SABIDO TRANSFORMARSE EN TEMA INSACIABLE, EN FILON DE NOTICIAS.**
- **VIVE EN UN MUNDO DE ESPEJOS: DOS DE SUS AYUDANTES SON FOTOGRAFOS.**
- **SIN DUDA ES LA FIGURA MAS GRANDE DEL BOXEO, PERO MUCHOS BLANCOS SIGUEN SIN ADMITIRLE A CAUSA DE SU FANFARRONERIA.**
- **UTILIZA LA MAYORIA DE SU TIEMPO LIBRE PROMOCIONANDO SUS NEGOCIOS: HACIENDO DECLARACIONES O «SPOTS» PUBLICITARIOS.**

☆ El año se acaba. Es la época de los balances, de las clasificaciones. Se hacen números, se designan los mejores de cada deporte. Y, por encima de todos, se eleva la silueta negra de Muhammad Alí. Famoso hasta la exageración, popular en los cinco continentes, Cassius Marcellus Clay ha sido elegido el mejor deportista de 1975. Es un mito que sigue en pie. El escritor norteamericano Wilfried Sheed ha analizado exhaustivamente el «mito Alí» en un libro que se vende ya en casi todo el mundo. AS-COLOR trae hasta sus páginas, en cinco capítulos, una síntesis del ya famoso libro. Este es el mejor reportaje para el mejor deportista del año.

MUHAMMAD Alí cree ser el hombre más famoso del mundo, y, en efecto, puede serlo en algo. Su fotografía lo mismo cuelga en las cabañas, que está en las villas de los reyes árabes o en las cafeterías americanas. El grita que está en todas partes, como el oxígeno (sus críticos dicen que como la polución). Pero cualquiera que sea su contenido químico, su fama es importante. Alí es un símbolo para los negros americanos y un eslabón entre ellos y el Tercer Mundo. Su persona se ha deformado grotescamente hasta convertirse en un símbolo político y religioso. Hasta tal punto esto es cierto que él lo aprovecha en su propio beneficio y en beneficio de sus combates. Su médico, el doctor Fredie Pacheco, considera al púgil una maravillosa máquina capaz de continuar luchando otros cinco años como mínimo.

Mi objeto en este serial es buscar las claves de su pasado y de su presente y efectuar una biopsia de su fama.

Incluso un genio debe comenzar a serlo en alguna parte y en algún momento. La forma elegida por Alí tiene sus ventajas e inconvenientes. Los predecesores como Dempsey, Tunney o Joe Louis tuvieron fama a su manera. La gloria de los campeones de boxeo es como esos telones de feria donde uno saca la cabeza para salir vestido de cualquier cosa. La cara le pertenece a uno, pero el vestido y la postura pertenecen al dueño de la barraca. Dentro de estos límites, el campeón mundial ocupa una posición especial entre las grandes celebridades del momento. Mientras el deporte del boxeo parece estar hundiéndose en el mar, Alí reina en un espléndido imperio, como el último Romanoff o el Aga Khan. El campeón es un rey sin país, y, en una de las raras ocasiones en que acepta luchar, el deporte revive de nuevo por una noche.

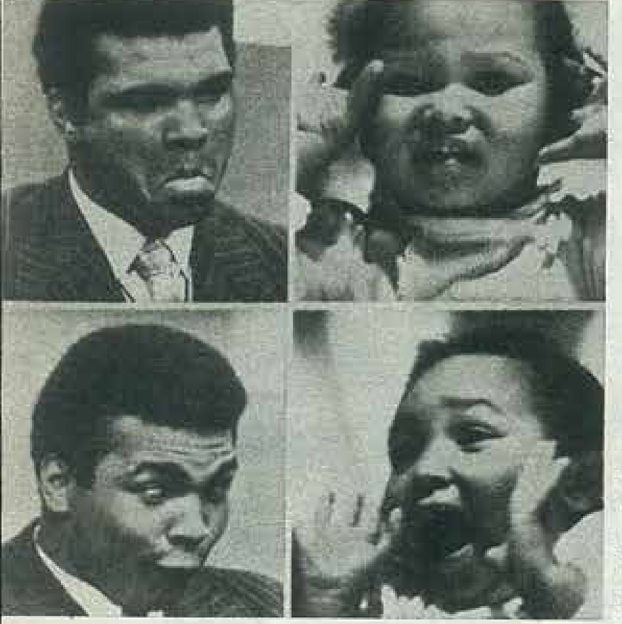
El hombre más fuerte del mundo debe ser ejemplo para su civilización, igual que un líder espiritual o un político inglés. El confía en que su influencia sea positiva. Debe llevar su corona con honor, y con eso que algunos llaman «un toque indefinido de clase». Ahora «clase» es algo bueno, siempre que no signifique ser como Jimmy Connors y observar estrictamente las reglas de uno de los deportes. Y puede ser todavía algo mejor, si define el gesto perfecto de coraje o generosidad. Existe un elemento educativo dentro de todo esto, como el entrenamiento para usar correctamente el cuchillo y el tenedor, y hacer graciosos discursos en los banquetes. Este es el concepto que se tiene de Alí, esta sinfonía de clase, un poco desarticulada y desconcertante para determinadas personas.

Nos encontramos con un caso raro dentro de los pesos pesados, que no habíamos contemplado desde Tunney: interesa a las mujeres; y no sólo a unos grupos determinados, ni tampoco de una manera sexual. Millones de ellas demuestran lo contrario. Es el sueño de esposas, madres y mujeres en general. Alí se presenta ante ellas de diferentes maneras, totalmente aparte de su profesión, como pueden ser de hijo, de padre espiritual, etc. Es el líder espiritual y la figura política del mundo de color. El campeón conoce el arte de ser famoso.

Alí ha sido duramente criticado. Al igual que ha ocurrido con Bobby Fischer o Ilie Nastase; su nombre ha sido utilizado para expresar la figura máxima de cualquier deporte. Así, la princesa Ana es «el Alí de la hípica», y existe mucha más literatura al respecto.

Se puede asegurar que las técnicas pugilísticas de Alí pasarán a la historia del boxeo. Para muchos de nosotros ha sido un boxeador de excepción, una criatura de la época, con una serie de características esenciales. Por una parte, tiene algunas reacciones infantiles, aunque no resulta precisamente la imagen de Oliver Twist. Y, por otra, hace gala de una serie de valores propios de la antigua generación. Una vez, en una de las entrevistas del «show» de Joe Namath, expresó su desaprobación sobre la filosofía moral de sus compañeros. También se negó a hacer algunos anuncios comerciales, y despreció la explotación que tienen actualmente las películas negras.

Parece tener instituido un nuevo tipo de clase. Usa muy a menudo la palabra dignidad, incluso haciendo guiños a Howard Cosell, y estamos empezando a ver lo que quiere dar a entender por ello. Conoce lo variable que es la popularidad, pero sabe cómo mantenerse. «Twiggy y Los Beatles surgieron y desaparecieron, pero yo continúo aquí.» Al igual que muchas nuevas estrellas, se preocupa de sus «fans», y ellos le



Muhammad, un padrazo. Dicen que el fotógrafo le sorprendió haciendo gracias a su hija Maryum. Ante los expresivos gestos de su padre, la niña se divierte.

dicen quién es y lo que quieren que haga. Tiene un improvisado sentido de la ética y de cómo proteger su vida particular, de tal forma que ha contribuido al arte de la celebridad en general, y al arte de animación negra, en particular. Ha agotado todas las posibilidades de celebridad para un peso pesado. Al mismo tiempo es un motivo continuo de comentario para la industria periodística. Los escritores deportivos han cambiado totalmente su forma de llenar la plana; ya no hacen mención al punto de vista de la esposa, los hijos o el abuelo, sino que hacen acopio de sus dotes psicológicas. Ninguna profesión se ha convertido en más escudriñadora que ésta. Los atletas tienen que ser interesantes para que el escritor hable de ellos. Imaginemos por un momento que usted sea uno de esos 50 sufridos periodistas deportivos, y que trata de conseguir la historia de algún aventajado peso pesado. Qué ventura encontrar a uno que sepa hablar –sin preocuparse demasiado del contenido–. Alí es un reaccionario-reformista, pero sin lugar a dudas es un orador enfático, y cualquiera de sus puntos de vista encierran un aire suntuoso. Los periodistas deportivos necesitan de él al igual que los criminalistas necesitan de un raptor. Connors y Fischer son personas que, después de hacerles una o dos entrevistas, todo ha quedado dicho; sin embargo, Alí es un tema insaciable, un filón continuo de noticias sensacionalistas que acompaña con dramáticas expresiones y que dejan siempre al lector pensando cuál será el siguiente paso de Muhammad Alí.

A TRAVES DEL ESPEJO

¿Por qué escribir sobre Alí? ¿Por qué pintar la Monna Lisa? Porque es un sujeto puro: una Monna Lisa que habla y se convierte en más misteriosa con cada palabra.

Mis propios escritos han girado primordialmente sobre las artes, con unos pequeños apartes en el mundo deportivo; por ello mi interés se centra principalmente en el arte de Alí, y en Alí, el artista que ha creado su propio arte. ¿Es Alí una colección de efectos especiales, una maquinaria que habla y pega sin que nadie le controle? Las grandes celebridades son elegidas por el público para dar nombre a ciertos hechos o sucesos, como el calendario de los Santos: Frank Sinatra es el patrón de los recuerdos; Liza Minnelli, de las hijas; Jackie Onassis, de los matrimonios curiosos. Cuando no se puede encontrar un santo, es necesario inventar uno, como St. Christopher, Jack Benny, Alice Cooper. ¿Cuál es la misión de Alí aquí? Muy simple. Tiene el deber de sorprendernos. Necesitábamos rompecabezas. Howard Hughes no es suficiente.

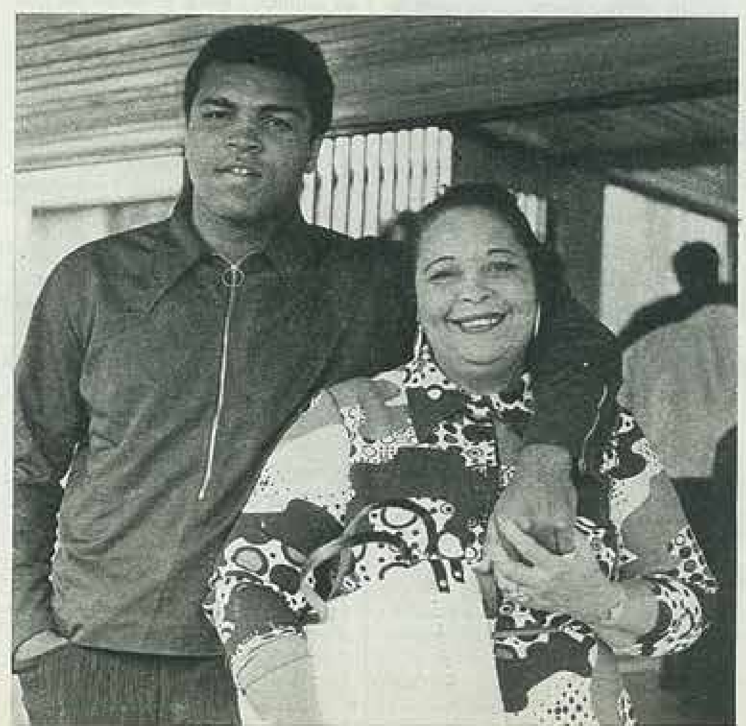
Hablando visualmente, Alí vive en un mundo de espejos. Por lo menos, dos de sus ayudantes más cercanos son fotógrafos, así que todos los momentos del día quedan recogidos. No acabo de tener una opinión centrada sobre Alí. Me sigue pareciendo una media creación; algo que se encuentra en medio de las risas y las lágrimas. Pero todavía existen dos cosas que me convencen de que el rostro que reflejaba el espejo cuando se negó a alistarse en las filas y dejó que le despojaran del título era sincero. Una de ellas era su religión, de la que me ocuparé más tarde. Por el momento diré que esa decisión le costó dinero, y, desde que el mundo es mundo, la única manera de juzgar a los líderes espirituales es por el estado de su cuenta bancaria. El otro hecho es, por supuesto, su éxito. No era lógico que Alí derrotara a todos sus adversarios: algo tenía que fallar en este individuo. Uno de sus combates más emocionantes fue el que sostuvo con Sonny Liston. Se superó a sí mismo de nuevo. Los dos o tres primeros asaltos están considerados como los rounds más bellos de este púgil, con un Liston agotándose en busca de su adversario, y Clay danzando y esquivando la temida izquierda de su contrincante. En el quinto asalto la lucha se recrudeció. Clay, totalmente fresco y con un adversario sin fuerza, aceleró su ataque. Liston recibió tantos golpes que se negó a salir al ring en el siguiente asalto, declarando que tenía miedo de que Alí le volviera a pegar. Clay, actualmente Alí, fue el centro de ensañamiento de todas las críticas.

Yo he separado intencionadamente al Alí boxeador del Alí extravagante porque, en primer lugar, la extravagancia tiene una relación muy lejana con el boxeo, y soy un convencido de que Alí podría encontrar con toda seguridad otro camino para hacerse famoso; y, en segundo lugar, porque la extravagancia suele oscurecer muy a menudo al boxeador y puede llevarle al ridículo. Alí es, sin lugar a dudas, la figura más grande del boxeo que ha existido, pero muchos blancos no le admiten ni bajo tortura, a causa de sus fanfarronerías.

Aparte de sus conocidas declaraciones, la base de todo es que Alí se mueve mucho más rápido que sus oponentes. Utiliza la mayoría de su tiempo libre promocionando sus negocios: haciendo declaraciones, «spots» publicitarios, mezclándose con la multitud. Pero también usa su cerebro en contra de sus adversarios. Desde que hay un boxeador que piensa, la mitad de la batalla está ya ganada. De cualquier forma, la verdadera maravilla es su contextura atlética; cuando regresó al ring, todas las especulaciones se centraban sobre sus piernas. Cuando luchó contra Jerry Quarry y Oscar Bonavena, su boxeo fue bastante bueno, pero no utilizo su famosa danza ritual; desde entonces ya no baila más que unos cuantos asaltos y solamente cuando le resulta absolutamente necesario; sus piernas han dejado de ser el centro de atracción: le sirven, como a cualquier ser humano normal, para llevarle de un sitio a otro.

W. S.

(Continuará.)



Cassius Clay abraza a su madre.



Una imagen inolvidable de 1964

«¡SOY EL MEJOR SOBRE LA TIERRA!»

TRAS PROCLAMARSE CAMPEON DEL MUNDO, GRITABA COMO UN LOCO SOBRE EL RING

● El joven negro salta, da gritos, desafía a todos, vive su borrachera de gloria deportiva. Es el nuevo «rey», el invencible. En el rincón, «el oso feo», el viejo campeón, llora su derrota. Le duele el hombro, está cansado, no se ha sentido capaz de encontrar a aquel diablo danzarín. Desde el cuadrilátero, el negro joven gesticula, y grita más que nadie. Quiere que su voz llegue a todos. Es como un loco... «el loco de Louisville»...

«Ya se habrán dado cuenta: soy superior a todos. Aquí me tienen, soy el campeón del mundo. Le he dado una buena paliza a ese oso feo. Estoy dispuesto a darle la revancha y a batirme contra quien sea sobre la faz de la Tierra. Pero creo que todos lo pensarán muchísimo antes de enfrentarse conmigo. Al viejo oso grande le he dado una lección. ¡Sonny Liston no ha podido conmigo, como no podrá nadie! Yo soy siempre el vencedor. Siempre estoy magnífico y maravilloso. Ese oso grande es sólo un amateur a mi lado. ¡Soy el más grande! ¡Soy maravilloso! ¡Soy el rey! ¡Soy el mejor sobre la Tierra!»

Cassius Marcellus Clay, el joven negro, seguía gritando en su día triunfal. Su figura esbelta, dando saltos sobre el ring, se recordará durante mucho tiempo. El negro-poeta que vaticinaba en verso su victoria sobre sus rivales se acababa de convertir en campeón del mundo. Era el mejor de todos.

ESTA ES UNA POESIA DE CASSIUS CLAY



Mi historia es la de un hombre
con nudillos de hierro y piel de bronce,
que habla y se jacta de tener el puño
más poderoso y más rebelde.
Soy bello, soy bello, soy bello.
Yo soy el más grande de todos
en el duelo.

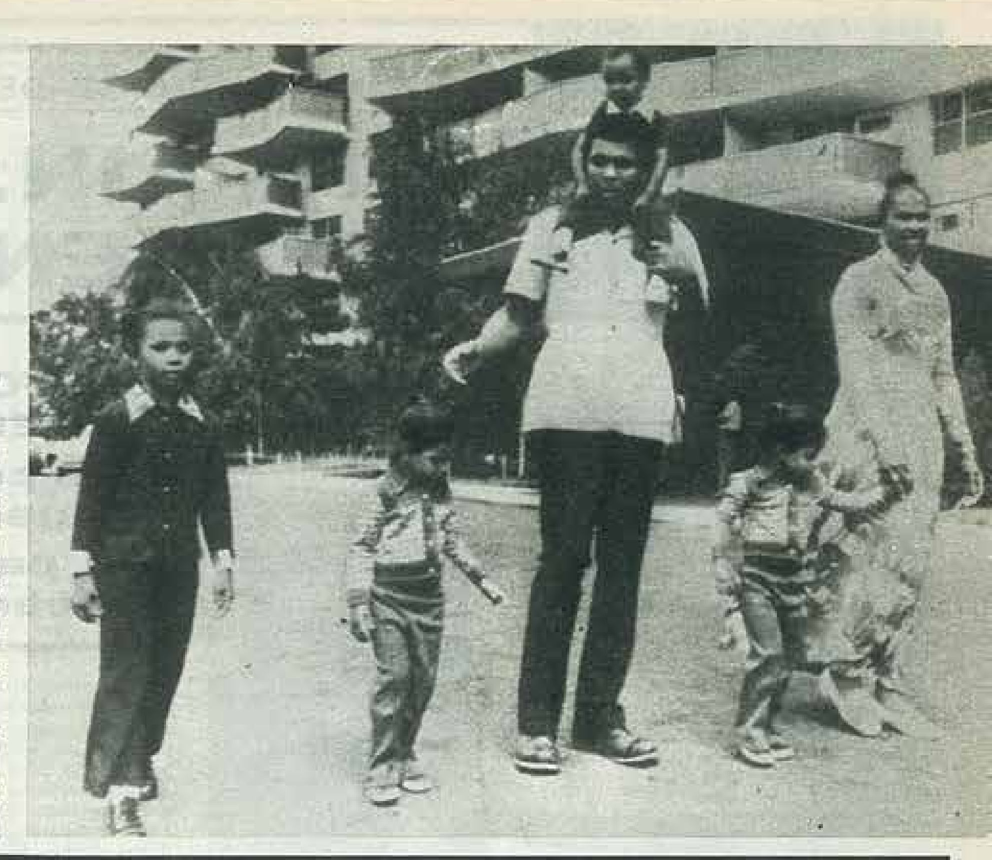
Muhammad Alí

Su vida familiar

TIENE CUATRO HIJOS DE SU MATRIMONIO CON BELINDA

• MARYUM (7 AÑOS), REESHMAH Y TAMILLAH (MELLIZAS, 5 AÑOS) E IBN (2 AÑOS)

• ANTES ESTUVO CASADO CON UNA MODELO, DE LA QUE SE DIVORCIO PORQUE FUMABA Y SE PINTABA



• La vida familiar de Cassius Clay es poco conocida. Se poseen pocos datos, porque al campeón no le gusta hablar demasiado de ella. Ha habido que ir reconstruyendo datos. Alí se casó por primera vez con una bella modelo, Sonjih. La historia salió mal. Sólo duró tres meses. El campeón se divorció de ella porque fumaba, se pintaba y no quería vestirse con el vestido musulmán (una túnica blanca, larga hasta los pies, completada con un velo que cubre a medias el rostro). Clay se vio obligado a pagar una importante suma de dinero para conseguir el divorcio. No le importaba. Estaba en pleno apogeo, era campeón del mundo.

Va pasando el tiempo y, por fin, Muhammad Alí conoce a Belinda Boyd. Es hija de uno de los dirigentes del grupo Musulmanes Negros, al cual pertenece Clay. El 19 de agosto de 1967 contrae matrimonio con la muchacha, que sólo tiene entonces diecisiete años. Alí se había convertido en un ex campeón al haberse negado a realizar el servicio militar. Había sido condenado a cinco años por un tribunal.

El matrimonio con Belinda será un éxito. Hoy tienen cuatro hijos: Maryum, la mayor, que tiene en estos momentos siete años. Después vienen dos, dos mellizas, Reeshmah y Tamillah, que han cumplido ya los cinco años. El más pequeño es Ibn, de dos años. Pocas declaraciones se conocen de la esposa y los hijos de Clay. Sólo Maryum, la hija mayor, dijo en una ocasión: «Queremos que papá se retire para que esté más tiempo con nosotros.» También se sabe que Belinda desea que el campeón se aparte definitivamente de los cuadriláteros y se olvide de los golpes. Pero Alí, el genio de las doce cuerdas, aunque ha hablado ya de su retirada, sigue siendo campeón mundial, y mientras nadie le arrebate el cetro será difícil que cuelgue los guantes. «Me quedan pocos combates por disputar –ha dicho Clay–. Pero mientras continúe boxeando procuraré estar el mayor tiempo posible al lado de los míos.»



LA FICHA DE UN DESCENDIENTE DE ESCLAVOS

• 33 años. 1,90 de estatura, 97 kilos. Orgulloso, agresivo, excéntrico y charlatán

• Cassius Clay o Muhammad Alí o El Loco de Louisville. Treinta y tres años. Hijo de Odetta y de Cassius Marcellus. Negro. Puños de campeón. 1,90 metros de estatura. 97 kilos. Racista, «no odio a los blancos, pero prefiero a los negros». Orgulloso. Agresivo. Descendiente de esclavos. Musulmán negro. Charlatán y excéntrico. De profesión: «rey del ring». Maravilló al mundo en Roma (Olimpiada de 1960). En cuanto se le vio por primera vez sobre el cuadrilátero se supo que la medalla de oro de los semipesados tenía ya un dueño: aquel danzarín negro. Se convirtió en el primer amateur del mundo. A los dieciocho años podía mostrar con orgullo, aparte de aquella medalla, seis títulos del Guante de Oro de Kentucky, dos del Guante de Oro nacional, dos campeonatos norteamericanos y otros dos del AAU.

Su historia profesional también está llena de triunfos. «Arrasó» a todos los boxeadores de su división. Desde Sonny Liston a Ernie Terrell, pasando por Patterson, Chuvalo, etc. Preguntó quiénes eran los mejores pesos pesados europeos y se vino al continente para acabar con ellos. Cooper, London y Mildenberger no le sirvieron ni de «sparrings». Y un día descubrió que no tenía rivales. El hecho coincidió con su negativa a ir a Vietnam y su condena. En tres años y medio no pudo subir al ring. Al fin reapareció. Nueva escalada, con las primeras derrotas y... ¡otra vez campeón mundial! Foreman, a sus pies.

El «rey» Cassius Clay, o Muhammad Alí, sigue en su trono.

Publicidad y guerra de nervios

LAS ARMAS DE CLAY FUERA DEL RING

• APORREO LA PUERTA DEL GIMNASIO DE LISTON CON UNA ESTACA

• A FRAZIER LE LLAMO «LACAYO DE LOS BLANCOS» Y LE AMENAZO CON UNA PISTOLA



Medio en broma, medio en serio, Muhammad Alí quiso pegarle a Frazier. Lo que deseaba era ponerlo nervioso en la víspera de un combate.

• Clay ha sido el gran propagandista de sí mismo. Sabía calentar el ambiente como nadie, armar los «shows» más originales, y, de paso, ponía nerviosos a sus rivales. Frente a Sonny Liston, Alí puso en juego todas sus armas. Comenzó por llamarle «el oso feo». Un día apareció por el gimnasio de Liston gritándole y amenzándole: «¡Voy a acabar contigo en este momento!» Ambos púgiles están a punto de liarse a golpes antes de tiempo. El manager de Liston se interpone y lo evita. Pero Clay seguirá con sus ataques. Otro día, vuelve a presentarse en el gimnasio del ex gángster y aporrea la puerta con una estaca lanzando frenéticas amenazas. «Es un payaso», declara Liston. Lo malo para él sería que aquel «payaso» le vapulearía en dos peleas seguidas. Y, con el tiempo, se subiría en un trono al que nadie sería capaz de llegar. Se dedicaría a perfeccionar sus «shows». En Londres, para medirse a Cooper, se presenta impecablemente vestido con un traje negro, un sombrero hongo –también negro– y con una flor blanca en el ojal. Cuando se enfrenta a Terrell, Cassius no cesa de insultar a su adversario mientras le pregunta: «¿Cómo me llamo?» Y le golpea despiadamente a lo largo de quince asaltos. Ernie se había atrevido durante una rueda de prensa a llamar al campeón «el blanco Cassius». Clay prometió recordárselo sobre el cuadrilátero y obligarle a reconocer que su verdadero nombre era Muhammad Alí. A Frazier le acusaría de ser un «lacayo de los blancos», y le amenazaría con una pistola en vísperas de uno de sus combates.

Guerra de nervios y publicidad, dos armas que siempre ha dominado el genial Alí.

LA OPINION DE LOS «VIEJOS CAMPEONES»

• «ALI ES FANTASTICO, PERO NO INVENCIBLE» (JOE LOUIS)

• «CAMPEON DEL RACISMO NEGRO» (PATTERSON)

• «UN ATLETA MAGNIFICO» (JOHANSSON)

• Sobre Cassius Clay se ha escrito más que sobre ningún otro boxeador. Se le ha llamado desde payaso hasta genio. Los «viejos ídolos» también han bajado desde su pedestal para opinar del «Loco de Louisville».

Joe Louis no se dejó nunca impresionar por sus hazañas: «Clay es un boxeador fantástico –dijo una vez–, pero no invencible. Hay boxeadores antiguos que le hubieran puesto en apuros. Joe Walcott, seguramente, le hubiera vencido. Clay es más rápido, pero el estilo de Walcott era mejor y tenía una inteligencia más sutil. Billy Com era también más rápido y tan ágil como él. Max Schmeling le hubiera atontado como me atontó a mí. Pero el que más posibilidades habría tenido de vencer a Clay era Rocky Marciano.»

Floyd Patterson estaba resentido: «Clay me llamó cobarde y muchas cosas más. Para mí es el campeón del racismo negro. Expresa desprecio para los boxeadores blancos sólo porque son blancos, y para los negros porque no son lo suficientemente negros, según sus teorías musulmanas extremistas. Estoy convencido de que antes de cada combate Cassius conoce la misma incertidumbre que cualquier otro. Sabe que millones de norteamericanos se alegrarían de verle perder y por eso dice siempre "soy el más fuerte".»

Ingemar Johansson le admiraba: «Es un atleta magnífico. El más hábil y con mejor capacidad respiratoria de los boxeadores actuales. En el fondo, Clay es un hombre modesto. Sabe escuchar mucho tiempo sin interrumpir y es muy cortés. Su jactancia no es más que una broma.»

División de opiniones entre los «viejos campeones» del peso pesado.

ALREDEDOR
DEL RING

Por
VICENTE CARREÑO

UN MITO QUE SE DERRUMBA

URTAIN: COMIENZA EL DRAMA



Urtain, en el gimnasio. El drama del «morrosko» consiste precisamente en que nunca le ha gustado entrenar y sí divertirse.

• SU FORMA DE VIVIR ES INCOMPATIBLE CON UN DEPORTE TAN DURO COMO EL BOXEO
• Sin potencia ni fuerza, al «morrosko» sólo le queda su bravura
• Al parecer, los promotores le obligaron a boxear enfermo frente a Bepi Ros

SOBRE el ring del Palacio de Deportes, José Manuel Ibar no tiene fuerzas para sostenerse. Le sangra la ceja, le sangra la nariz, uno de sus dientes ha perdido la batalla hace un rato. Bepi Ros no quiere ensañarse. Urtain se ha convertido en un muñeco roto en sus manos. Da pena verle moverse, abrir la boca desesperadamente buscando el aire que le falta. Era la penúltima noche triste del «morrosko». El mito sigue derrumbándose estrepitosamente.

Porque lo cierto es que el drama de Urtain parece ir en aumento a medida que pasa el tiempo. Frente a Bepi Ros dicen que subió a combatir enfermo, con gripe, que llevaba tres días en la cama. «No podía hacer nada, me encontraba sin fuerzas. Quise que se suspendiera la pelea. Hablé con el promotor Luis Bamala y me dijo que no me preocupara, que no tendría problemas para ganar, que Bepi Ros estaba de vuelta. Y ya ve lo que ha ocurrido.»

No vamos a entrar en las razones de la derrota de Urtain ante Bepi Ros. Lo cierto es que existió la gripe, y que a José Manuel Ibar se le obligó a subir al cuadrilátero. Un colega de un diario deportivo es testigo de que el día antes de la pelea «El Tigre de Cestona» se encontraba enfermo, en la cama. Esto, unido a su poca afición por el entrenamiento, motivo que se presentase sobre el cuadrilátero en aquellas condiciones lamentables.

El drama de este hombre es que se encontraba a merced de la empresa, de los organizadores. La historia se remonta a hace algunos meses. Urtain estaba peleando bajo la promoción de José Luis Herrero y Jesús Asensio Echevarría. Le organizaban peleas con los pesos pesados nacionales, ante los que el «morrosko» no tenía dificultades para salir victorioso y sin recibir excesivos castigos, como el de la otra noche. Pero un buen día se produjo la ruptura. José Manuel Ibar volvió junto a Mundial-Box, con los tres grandes: Bamala, Pons y Casadei. La versión que circulaba entonces era qe Urtain había necesitado dinero. Se habló de medio millón de pesetas. Se lo pidió a José Luis Herrero y no se lo pudo dejar. No lo tenía. Entonces intervino la otra empresa, «los poderosos». Adelantó el dinero y prometió al «morrosko» que disputaría el campeonato de Europa antes de que finalizase el año. Y José Manuel Ibar quedó atado a los promotores. Por eso, el último viernes se le obligó a subir al cuadrilátero en las condiciones en que se encontraba. Al parecer, en aquella pelea quedaba saldada la deuda.

MIRANDO ATRAS

Hoy es el momento de mirar atrás. De volver la vista a aquel «morrosko» fuerte, con unos músculos impresionantes. Era el mejor levantador de piedras. Acababa de ser elegido el mejor deportista del país vasco. Pero económicamente las cosas empezaban a no irle bien. Ya nadie apostaba. Tenía que darles excesivas ventajas a sus rivales. El dinero disminuía. No se sabe de quien surgió la idea. Pero entre Almazor, Lizarazu, Isidro Echevarría y José Manuel formaron el «clan Urtain». El boxeo entraba en la vida de aquel «morrosko» socarrón y sencillo. Urtain se vio sobre un cuadrilátero sin el necesario aprendizaje. Llegaba muy tarde a un deporte tan duro como el pugilismo. Y el «boom» acabó por desbordarlo todo, por superar todas las previsiones. Los K. O. se sucedían unos a otros. Urtain comenzó a interesar a los grandes promotores. Se estaba convirtiendo en la «gallina de los huevos de oro». Había que cuidarlo todo, preparar hasta el más mínimo detalle. El dinero corría en abundancia. Los recintos pugilísticos se quedaban pequeños cada vez que José Manuel Ibar subía al cuadrilátero. Pero esta historia es conocida de todos, casi reciente.

Lo malo fue que Urtain se convirtió en campeón de Europa sin estar preparado para ello. Entonces se examinó cada uno de sus pasos y llegaron las acusaciones. Desde entonces una palabra ha perseguido al «morrosko» por donde quiera que pasaba: «¡tongo!» Pese a todo, se convirtió en un «mito» nacional en un tiempo récord.

UN CAMBIO EN SU VIDA

Naturalmente toda la popularidad tenía que influir en un hombre como José Manuel Ibar, al que siempre le ha gustado vivir a su aire, divertirse, pasarlo bien. Su forma de vivir se hizo incompatible con un deporte como el pugilismo. Ese es el auténtico drama de Urtain. Tenía que boxear porque se había convertido en un filón, en una mina de oro. Y él mismo lo sabía. «Sólo boxeo por dinero.» La frase ha salido de la boca de Urtain en numerosas ocasiones. Siempre ha sido sincero en este aspecto. Cuando llegaron los rivales difíciles, los hombres peligrosos, se notó su falta de oficio. No había aprendido a boxear. Al mismo tiempo quedó al descubierto su bravura, su valentía, su aguante. Resistía en pie hasta la última gota de sus fuerzas. La vida del «ídolo» se distorsionó. Las mujeres casi perseguían al campeón. Y el «morrosko» seguía prefiriendo las diversiones al gimnasio. Su familia quedó allá en el caserío, esperando el final de la aventura.

Ahora parece que está a punto de producirse el fin del «boom» Urtain. Puede que él siga empeñado en boxear. Y los promotores tratarán de exprimirle hasta el máximo. Pero José Manuel Ibar como boxeador tiene ya pocas cosas que hacer. El título de Europa puede olvidarlo, tras la «débâcle» ante Bepi Ros, y si se empeña en subir al cuadrilátero como la otra noche, nada bueno puede ocurrirle.

Lo malo para Urtain es que se encuentra ya metido en una rueda de la que es difícil salir. Le gusta vivir bien. Y a su aire. Mientras el dinero no le falte podrá permitirse muchos lujos. Pero da la impresión de que el dinero no suele durar mucho tiempo en las manos de un hombre como José Manuel Ibar, que ya en varias ocasiones tuvo que recurrir a los promotores para que le salvaran de apuros económicos. Nadie ha olvidado el escándalo del millón de pesetas cuando Urtain estuvo detenido y a punto de ir a la cárcel. Tuvieron que ser los empresarios quienes pusieran el dinero para salvar la deuda.

Además, parece que para José Manuel, el caserío se ha quedado pequeño, su vida ha sufrido un cambio profundo desde que le metieron a empujones en un cuadrilátero. Será difícil volver atrás. ¿Cómo enfocará su vida el «morrosko»? Ni somos quien para meternos en sus asuntos tan particulares, ni nos sentimos capaces de hacer de adivinos. Todo es una incógnita. Una sorpresa continua. Como el «boom Urtain». Sólo nos atrevemos a señalar que el final se acerca y estamos seguros de que esto mismo lo intuye el propio José Manuel Ibar.

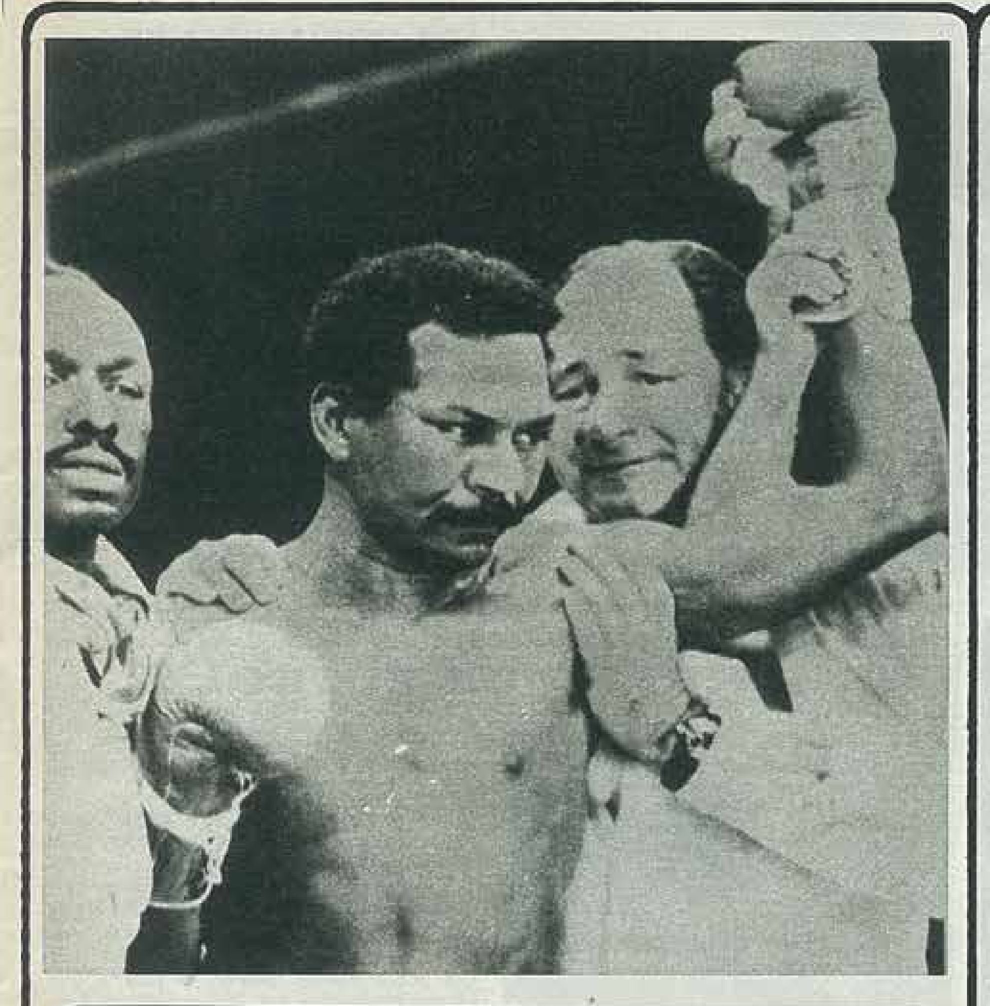
Desde luego, «El Tigre de Cestona» fue un hombre que lo tuvo todo, en la mano. Fama, título, mujeres, dinero. Pudo sentirse poderoso, porque hasta sus propios enemigos se caían ante su presencia. Pero los tiempos han cambiado. Las cosas empiezan a volverle la espalda a Urtain y los promotores le dejarán a un lado el día que no le consideren útil. Y ya es significativo que el día del encuentro con Bepi Ros hubo media entrada escasa en el gimnasio del Palacio de Deportes madrileño. Su poder taquillero, lo que le ha mantenido hasta en sus peores épocas, también se acaba.

De repente todo empieza a huir de las manos del musculoso José Urtain. El «boom» se va a transformar en drama. El drama de un hombre que lo ha malgastado todo. Al final, él puede ser el único perjudicado. Promotores, managers, etcétera, han ganado mucho dinero a su lado.

Sobre el ring del Palacio de Deportes, José Urtain daba pena. Vendió su derrota como un jabato, pero le faltaban las fuerzas. Hasta la potencia se le escapa. Sólo queda su descomunal bravura.

La última derrota. El árbitro Lorenzo Sánchez Villar levanta el brazo de Bepi Ros, que acaba de vencer por puntos a José Urtain.





EL FINAL DE UN GRAN CAMPEON

«MANTEQUILLA» NAPOLES, UN IDOLO CAIDO

John Stracey le arrebató el título mundial de los welters

«MANTEQUILLA» Nápoles ha sido uno de los grandes campeones del deporte de las doce cuerdas. Cubano de nacimiento, emigró a Méjico cuando Fidel Castro abolió el pugilismo profesional en la Isla. Se nacionalizó mejicano y «arrasó» a todos los boxeadores de su peso. Un día destronó a Curtis Cokes y se coronó campeón mundial. No importaba que le gustara más la «tequila» que el gimnasio, o que estuviera de «juerga» la noche antes de sus peleas. Había nacido con aires de campeón, con esa marca que señala a los elegidos. Tuvo algún tropiezo, como frente a Billy Backus, pero pronto recuperó el terreno perdido. Se quedó solo en su trono. Sin rivales. Sin nadie que fuera capaz de hacerle frente. Y él, Mantequilla –«me llaman así porque soy muy resbaloso con las damas»–, se atrevió a desafiar al «rey» de los pesos medios. Subió de categoría para cruzar sus guantes con Carlos Monzón, «el gaucho de hierro». La batalla tuvo lugar en París y se impuso la fortaleza del argentino. Pero dicen, quienes asistieron al encuentro, que durante cuatro asaltos «Mantequilla» Nápoles dio una lección de boxeo sobre el cuadrilátero. Hasta el «gaucho» lo ha reconocido con el tiempo: «Mantequilla ha sido el rival con más recursos técnicos que he tenido enfrente.» Pero pasado el cuarto round comenzaron a entrar los puños de hierro de Monzón, y el cubano perdió la batalla. En las vísperas del campeonato a Mantequilla se le había visto en las mejores salas de fiestas.

Así y todo, con una edad indescifrable –para muchos Mantequilla debe andar cerca de los cuarenta años–, ha seguido reinando en su división, en el peso welter.

De repente –esperábamos que ocurriese cualquier día–, el ídolo ha caído. Hace unos días los teletipos trasmitían desde Méjico la noticia: «John Stracey ha destronado al campeón del mundo de los welters, José Angel «Mantequilla» Nápoles. Dicen que fue una sombra de sí mismo sobre el cuadrilátero, que le pesaban los brazos más que nunca y que sus piernas se le quedaron clavadas en una esquina cualquiera del ring. El europeo, que había ido de víctima, se ha vuelto a Inglaterra con la corona. Es el ocaso de una estrella del ring, de un continuador de la dinastía de los grandes campeones cubanos.

«Mantequilla» Nápoles ha sido uno de los últimos artistas del cuadrilátero, ese tipo de boxeador que está desapareciendo y quizá para siempre. Los rings se quedan un poco más vacíos con la caída del cubano-mejicano. En su buena época, José Angel Nápoles hubiera jugado con el británico, con el nuevo campeón, John Stracey. Pero los años le han hecho perder la batalla. Y ya será muy difícil que pueda recuperar lo que se le ha escapado de las manos. A Mantequilla ya no le gusta el gimnasio, ni «trinearse», como decía Mando Ramos. Nápoles habrá encontrado una excusa con su derrota para continuar la juega. ¡Que corra el tequila!

NO PODRA REAPARECER

LUIS FOLLEDO: LOS MEDICOS DIJERON NO

● SE CONFIRMA EL DIAGNOSTICO DE TRASTORNO ORGANICO RESIDUAL ENCEFALICO

● LA FEDERACION ESPAÑOLA NO LE DARA LA LICENCIA

LOS médicos han decidido. Y Luis Folledo Carmona no podrá volver a subir a un cuadrilátero. Definitivamente, «el león de Las Ventas» tendrá que enterrar sus ilusiones y colgar definitivamente los guantes. El ex campeón se siente decepcionado, desilusionado. Hace dos meses se miró al espejo y se dijo: «Todavía me siento joven. Puedo reaparecer. Me voy a entrenar. Me prepararé como nunca y pediré la licencia. Tengo treinta y ocho años, pero me siento un niño. Puedo volver a ser campeón, ¿por qué no?» Luis Folledo, uno de los últimos héroes de nuestros cuadriláteros, sentía nostalgia de sus noches triunfales, de sus éxitos, de los aplausos del público, de los títulos... «Además, necesito dinero. Yo sólo sé hacer una cosa: boxear.» Tomó una decisión. Se concentró en el hotel Peñagrande de Torrelodones. Por las mañanas salía al campo. Corría por entre los árboles, se ponía a punto. Por las tardes, al gimnasio. Desempolvó los viejos guantes y se sintió más joven que nunca. Hizo un esfuerzo para no fumar. Perdió unos kilos y se puso en setenta y cinco. Los justos. Ni uno más ni uno menos. «Estoy como antes, con más ilusiones.» Una tarde, Luis Folledo Carmona nos citó en una cafetería. Nos contó sus proyectos, sus deseos, la idea que se había forjado de reaparecer. «Voy a ponerme en manos de los médicos. Ellos decidirán.» Se pasó por la Federación Española de Boxeo, habló con el doctor Massa. El presidente, un hombre comprensivo, que conoce a los boxeadores, que ha convivido con ellos, le recibió, le aconsejó. Y le dijo que se sometiera al reconocimiento médico de ritual, al examen obligatorio. «Si en Medicina Deportiva dan el visto bueno, si dicen que estás en condiciones de boxear, te daremos la licencia.» Un lunes, como un deportista más, con las mismas ilusiones de los que empiezan, «el viejo león» se puso en manos de los médicos, se sometió a las más diversas pruebas. Fue un reconocimiento exhaustivo. Desde aquel día se puso a esperar la solución. Nervioso y esperanzado. Bajó de Torrelodones y empezó a acudir puntualmente al gimnasio del Palacio de los Deportes. Se entrenaba como un amateur. Sin una sola falta. Todos los días se fajaba con el saco y con el «punching-ball». La espera se hizo larga. Cada vez que nos pasábamos por el gimnasio, la misma pregunta: «¿Sabes algo?» «No, Luis.»

Pero hace unos días el informe llegó. En pocas líneas quedaban rotas las ilusiones del ex campeón:

1.º Han sido examinados los datos relativos a las exploraciones realizadas a Luis Folledo Carmona durante el mes de noviembre, que constituyen la base del informe.

2.º Se han revisado los antecedentes que sobre el caso obran en el expediente archivado en el servicio de Medicina Deportiva.

3.º Se confirma el diagnóstico de trastorno orgánico residual encefálico, que motivó en su día la interrupción de la actividad deportiva. En consecuencia, se mantiene el mismo criterio facultativo de desaconsejar a Luis Folledo Carmona la práctica del boxeo.

Firmaban el informe ocho prestigiosos médicos.

Y Luis Folledo se siente defraudado. No puede reaparecer. Las noches triunfales han quedado definitivamente en el pasado. Los sueños del «león» no se harán realidad. El doctor Massa y la Federación Española de Boxeo se ven obligados a negarle la licencia que solicitó.

Desde su tristeza, Luis Folledo se ha mostrado sorprendido. «Ahora estoy estupefacto –ha dicho el ex campeón–. Me ha sorprendido esta decisión de Medicina Deportiva, porque hace unos días me notificó que la cosa iba bien. Yo no entiendo esto; en fin, no sé... No sé lo que voy a hacer si se ponen así la Federación y Medicina Deportiva. Iré a ver si es importante o no. No creo que sea muy importante, porque si antes me dejaban boxear y ahora no, no sé, no sé.»

Los guantes del último héroe de nuestros cuadriláteros, del gran Luis, quedarán colgados para siempre.



DE TODO un poco

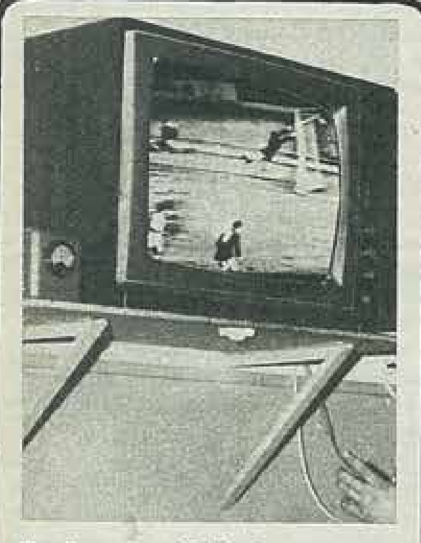
Por F. de Mateo



Pierden velocidad

LOS ESQUIADORES NO DEBEN ABRIR LA BOCA

● Dice un conocido refrán que «en boca cerrada no entran moscas», aunque también es cierto que si se cierra la boca de repente, ni entran moscas ni pueden salir las que uno tenga ya dentro. Viene esto a cuento de que unos laboratorios de Viena han llegado a la conclusión de que, en una prueba de descenso, el esquiador pierde un mínimo de dos centésimas de segundo cada vez que abre la boca. Y por la mitad de ese tiempo se puede perder una medalla olímpica o ganar un Campeonato del Mundo... En fin, hay veces que abrir la boca cuesta bastante más.



En Lugano (Suiza)

LA TELEVISION MAS DEPORTIVA DE EUROPA

● Hace unos días se difundió una noticia según la cual la televisión española era la TV europea que más espacio concedía al deporte después de la italiana. No es así.

La televisión de Lugano, que atiende al cantón suizo de Ticino, de habla italiana, es la más deportiva de todo el continente. Todos los domingos pasa filmaciones de los partidos de fútbol más interesantes de las Ligas de Italia, Alemania, Inglaterra y algún país más. Los miércoles de Copa de Europa no para de emitir resúmenes filmados de cada encuentro. No falta a una sola cita con el deporte y, recientemente, por ejemplo, ha transmitido íntegros los partidos de tenis del Masters, en conexión directa con Estocolmo. Conecta con medio mundo y no es nada raro encontrarla funcionando, en plena noche, dando un combate de boxeo desde América.

Se calcula que unos 400.000 italianos disponen sus televisores para captarla; no registra tanta audiencia en su propio país.

A los 77 años de edad

MURIO EL BENJAMIN DE LOS MASERATI

● En Bolonia (Italia), a los setenta y siete años de edad, ha fallecido Ernesto Maserati, el menor de los seis hermanos, Carlo, Bindo, Alfieri, Ettore y Ernesto (de los que viven todavía el segundo y el cuarto) dedicaron su vida al automóvil. El otro, Mario, fue pintor.

Originarios de Voghera, se instalaron en Bolonia en 1912. Al término de la primera guerra mundial (faltando ya Carlo), sobre un chasis de Isotta-Fraschini y con un motor de Hispano-Suiza, montaron el primer coche de competición para Alfieri. Entre éste y Ernesto construyeron el primer motor de Maserati, un ocho cilindros de aluminio, revolucionario para su época. Aquel mismo año de 1926, Alfieri ganó la Targa Florio, y Ernesto, el kilómetro lanzado de Bolonia.

Este, el ahora fallecido Ernesto, dejó de correr en 1932, a la muerte de Alfieri, pasando a ser el gran proyectista de la firma. Su gran éxito fue la victoria consecutiva de los Maserati en 1938 y 1939 en las 500 Millas de Indianápolis (con Wilbur Shaw como piloto), hazaña nunca igualada por otra casa europea.

Cuando vendieron la firma a los Orsi, todavía un automóvil proyectado por Ernesto triunfó con Villoresi en la primera carrera internacional posterior a la segunda guerra mundial, el Gran Premio de Niza de 1946. Y después de fundar la OSCA, todavía salieron de su tablero de diseño excepcionales deportivos de pequeña cilindrada.

Hizo de todo en la industria del motor. Descanse en paz.

Premio en la India por no tener más hijos

UNA ENTRADA DE FUTBOL



● La increíble noticia ocupaba tres líneas, en el periódico del que la hemos tomado. Pero merece un minuto de reflexión sobre el mundo en que vivimos.

Ya saben ustedes que la India es el país más duramente azotado por la superpoblación, donde más de la mitad de sus habitantes pasan hambre *estomacal* (como dice literalmente el informe de la FAO), donde miles de niños mueren cada día por falta de alimentos. El Gobierno hace que ambulatorios sobre ruedas recorran el país, y tres millones de indios han sido esterilizados ya en ellos. El premio es muchas veces —ha sido ampliamente difundido— un transistor.

Ahora, el Estado de Kerala ofrece a cambio de no tener hijos entradas gratis para las semifinales y la final del campeonato de fútbol, con un éxito sin precedentes.

Se nos ocurren comentarios a millares, pero no haremos ninguno. Es una noticia para pensar un instante sobre ella, quizá el próximo domingo, en la cola ante la taquilla...

Futbolistas extranjeros y «oriundos»

CADA PAIS EUROPEO TIENE SU REGLAMENTACION

● Ahora que tanto se viene hablando de los extranjeros en el fútbol español, bueno será pasar revista a lo que ocurre en otros países europeos.

Tanto en Alemania como en Francia está en vigor una legislación parecida a la que se quiere implantar aquí: dos extranjeros por club.

El mínimo de tolerancia corresponde a Italia, cuyas fronteras están absolutamente cerradas para los nacidos fuera de la nación.

El caso de liberalidad máxima es el de Inglaterra, donde no existe la menor limitación al respecto: el Leeds, por ejemplo, ha llegado a alinear seis escoceses, un galés y un norirlandés. Pero hay que señalar que los extranjeros de verdad, los no británicos, apenas existen en el fútbol de las Islas.

Dentro del continente, Suiza permite hasta cinco extranjeros en cada plantilla, pero nunca más de dos al tiempo sobre el terreno de juego y uno en el banquillo de los suplentes. Bélgica admite tres extranjeros jugando juntos en un solo club.

Y además, tanto los suizos como los belgas, consideran que el futbolista con más de cinco años de residencia en el país no cuenta para el cupo citado de extranjeros: son algo así como nuestros oriundos. Y es que tiene cada nación su reglamentación.



Los futbolistas internacionales ingleses, con honor deportivo

RENUNCIAN A LAS PRIMAS DE LOS DOS PROXIMOS AÑOS



● El fútbol inglés está de capa caída. Su equipo representativo ha sido eliminado de la fase preliminar de la Copa de Europa de selecciones nacionales, con más pena que gloria. Pero aún conserva un sólido prestigio, basado en la tradición y en ese eterno «no sé qué» del deporte británico, que rebasa la esfera del puro esfuerzo físico.

Ahora acaban de ofrecernos una nueva prueba de ello. Mientras en España aún no se ha borrado la sensación causada por los millones conseguidos por nuestros internacionales al clasificarse para los cuartos de final de la Eurocopa, sus colegas ingleses acaban de comunicar a su Federación que renuncian a las primas habituales —15.000 pesetas por jugar con la selección, 30.000 por ganar un partido— durante los dos próximos años. Quieren clasificarse para el Mundial de Argentina tan sólo por el honor del fútbol inglés. «La economía británica está baja», ha dicho uno de ellos. Pero el corazón de sus futbolistas, muy alto.



Una mascota de choque

OFRECEN AL COLONIA UN CARNERO CON CUATRO CUERNOS

● Un ganadero alemán ha ofrecido al Colonia F. C. un carnero con cuatro hermosos cuernos, de unos treinta centímetros de largo cada uno de ellos, proponiendo al club que lo adquiriese como mascota, en la cantidad de 300.000 pesetas. El director técnico del equipo, el señor Thielin, comentó que lo que le hacía falta a ellos era un delantero centro de esas características (!). Aunque antiguamente se identificara al carnero con el ariete, como máquina de guerra, Herr Thielin no debió considerar las circunstancias en su totalidad...

Para la Federación Turca

NO HAY NADA GRAVE, SI SE PIDE PERDON

● Engin es un internacional turco que juega en el club Fenerbahce. El otro día, cuando se retiraba hacia los vestuarios, expulsado por el árbitro, al pasar por delante de la tribuna se bajó el pantalón, «saludando» al respetable, que le increpaba desde las gradas. Eso fue por la tarde. Por la noche, en el vestíbulo del hotel, le dio de bofetadas a un fotógrafo que había sacado unas placas de su «asedio» a una llamativa rubia, de esas que se encuentran a veces en los vestíbulos de los hoteles elegantes.

Este sábado, sin embargo, se alineará con la formación de su país, que se opondrá a Alemania en Estambul. Un portavoz de la Federación Turca ha declarado al respecto que Engin había presentado excusas y le habían sido aceptadas.

Hay que recuperar el dinero invertido

LA BANCA NEOYORQUINA SALVARA LOS JUEGOS OLIMPICOS DE MONTREAL

● Pues sí, después de tantas y tantas especulaciones, parece ser que al fin se van a celebrar los Juegos Olímpicos del año que viene en la forma prevista. Lo que ha inclinado la balanza a su favor es la decisión, casi segura ya, del Gobierno de Quebec de ayudar económicamente a la ciudad de Montreal, medida a la que se venía resistiendo como gato panza arriba (y según una postura totalmente acorde con el espíritu olímpico, añadiremos nosotros, ya que los J. O. se conceden a una ciudad, no a un país).

El motivo de este viraje de 180 grados lo revela el periódico «La Presse», de Montreal. Ciertas industrias americanas han invertido cifras importantes en las instalaciones olímpicas, que no quieren perder. Y de acuerdo con ello han «presionado» al citado Gobierno de Quebec para que salve la Olimpiada a cualquier precio. En caso contrario, no volverían a obtener ni un dólar del mercado financiero de Nueva York.

Con la carótida cortada

LAS TRANSFUSIONES DE COMPAÑEROS Y RIVALES LE SALVARON LA VIDA

● Un jugador sueco de hockey sobre hielo ha salido con vida de un accidente que suele ser mortal de necesidad. Christer Salin, del club Hammerby, cayó de forma que el patín de uno de sus rivales pasó sobre su cuello y le cortó la carótida. Empezó a desangrarse a borbotones, pero pudo llegar con vida hasta el quirófano gracias a una inmediata serie de transfusiones de sangre, para las que fueron donantes tanto sus compañeros de equipo como sus rivales, empezando por el que casi le había matado (fortuitamente, por supuesto). Al final se salvó.



Predilección de los rateros de París

LES GUSTA ROBAR A LOS FEDERATIVOS DEL DEPORTE

● El presidente de la Federación Francesa de Fútbol, monsieur Sastre, se desplaza a Dijon para presidir la asamblea federativa, y, a su vuelta, se encuentra su apartamento saqueado.

El vicepresidente, Jean Tellez, se va a Saint-Malo a presidir el torneo junior, y cuando vuelve..., ídem de ídem.

Después, un tercer federativo, Henri Patrelle, tiene que ausentarse de su domicilio por motivos deportivos, y le roban también en el piso.

Todo parece indicar que los ladrones galos, hartos de que los anuncios por palabras de la prensa no incluyan jamás el apartado «robos», se dedican a la lectura de los periódicos deportivos. En cuanto se publica que alguien importante va a estar fuera unos días, ¡zas!, montan su «rififi».



Por ingerir un medicamento con efedrina

UNA ATLETA CANADIENSE, DESCALIFICADA A PERPETUIDAD

● Si hay un organismo anacrónico en el mundo, complaciente consigo mismo y despótico con sus afiliados, éste es la Federación Internacional de Atletismo Aficionado (IAAF), presidida por el inefable David George Bromlow Cecil, lord Burghley, marqués del Exeter.

Ahora se disponen a descalificar a perpetuidad a lo atleta canadiense Joan Wenzel, ganadora de la medalla de bronce de los 800 metros en los pasados Juegos Panamericanos. El motivo oficial es que el análisis antidoping dio positivo. La verdad completa es que puso de manifiesto una pequeña cantidad de efedrina.

Y esto es una barbaridad. Porque la efedrina –uno de los cuatro isómeros de la norefedrina– es un producto prohibido, pero de una acción estimulante muy ligera, casi despreciable en la medida en que fue detectado en la mediofondista canadiense, quien la había ingerido descuidadamente al estar contenida en un medicamento contra el resfriado, que se puede adquirir sin receta. Los que sancionan esto con una suspensión a perpetuidad son los que merecerían la descalificación de por vida.

Por una venganza personal

UN ARBITRO DECLARO EN FALSO CONTRA UN JUEZ DE LINEA

● El pasado año, en el partido Paris St. Germain-Olympique de Marsella, el brasileño Jairzinho –una de las mayores figuras de este Olympique– se enfadó con el juez de línea Raymond Ledig y llegó a pegarle, lo que le valió dos años de suspensión y, en definitiva, su salida del fútbol francés.

El Olympique de Marsella no se resignó ante esta sanción e interpuso el correspondiente recurso, presentando incluso un testigo que acusaba de falsedad al citado guardalínea. La apelación no prosperó y Jairzinho se volvió al Brasil.

Pero la cosa no iba a terminar ahí. El mencionado testigo, llamado André Simon, era un árbitro, y el Comité Central de Arbitraje empezó a investigar sobre su curioso testimonio. De la información abierta se deduce con claridad que sus declaraciones eran falsas, pretendiendo desacreditarlo –¡un árbitro a un juez de línea!– por una venganza de origen personal.

No existe la menor exageración. Simon ha sido sancionado a perpetuidad.

Mini-escándalo en Francia

EL SAINT-ETIENNE HA FICHADO A UN JUGADOR DE TRECE AÑOS

● Con cierto escándalo por parte de alguna prensa del país vecino y de otra parte de las personas supuestamente relacionadas con la educación de la juventud, el líder del Campeonato francés de fútbol, el club Saint-Etienne, ha fichado al jugador Laurent Roussey, de ¡trece! años de edad.

«Demasiado joven», «salud moral de la juventud», «profesionalismo infantil»... Es cierto que el deporte de alta competición no debe estar abierto a los niños, pero a veces éstos lo toman al asalto: la nadadora sudafricana Karen Muir fue «recordwoman» mundial a los doce años y el japonés Katamura ganó una medalla olímpica a los catorce.



LA TEMPORADA PASADA ERA TITULAR EN UN MODESTO «SEGUNDA»

ECHEVARRIA, LA SOLUCION DE SANTAMARIA

★ **«EN BILBAO NO TUVE OPORTUNIDAD CON IRIBAR; EL ES UN PORTENTO»**

DESDE hace muchos años, una de las «riquezas» futbolísticas del país ha consistido en la calidad de sus porteros y en la profusión con que éstos han aparecido. Cuando se ha hablado de crisis de arietes o de extremos, nunca se ha puesto en tela de juicio la talla de los cancerberos, capaces, con frecuencia, de salvar los más difíciles escollos. Pero, curiosamente, son muchos o frecuentes los equipos que andan a la búsqueda de un portero que resuelva todos sus problemas. Una serie de clubs definidos de nuestra geografía suspiran o han suspirado por guardametas importantes: el Valencia actual y, desde hace media docena de años, el Barcelona, el Español...

Por Sarriá han desfilado guardametas a go-gó estas últimas temporadas. Los nombres de José Luis Borja, Bertoméu, Blanch y Echevarría son los más actuales. Blanch, por joven, y después de acreditar condiciones prometedoras, ya no depende directamente de la plantilla. De los tres que quedaron, Bertoméu ha conocido de la grada, tras diez u once años como titular o suplente; Borja no ha acabado de afirmarse, y ahora es Echevarría el que se encarga de defender el portal de los blanquiazules.

Echevarría es un hombre joven que, como tantos en este país, ha conocido del peregrinaje por muchos equipos. Fue portero del Basconia, del Athletic bilbaíno, del Ceuta, del Guecho, del San Andrés, antes de recalar en Sarriá, con la operación de trueque con el citado Blanch. Y hoy, tras tan larga actividad y a los veinticinco años largos, se ha encontrado con su gran ocasión, con esa oportunidad de siempre, que es la que buscan y a la que se aferran los que conocen de los grandes problemas.

—En Bilbao, nada, ¿eh?

—Allí estaba Iribar.

—¿Tan inabordable es?

—El solo llena el campo. Es de esos porteros que cubren el marco e intimidan a los delanteros. Todo un portento. No tuve oportunidad.

—¿Le envidia?

—Le admiro.

Pepe Santamaría ha tenido que hacer muchas pruebas y aceptar muchos resultados antes de decidirse por Echevarría, un portero hoy con vitola de titular y prácticamente un desconocido hace un par de semanas, a esas escalas importantes de Primera.

—Santamaría le cuida...

—Como a todos.

—¿Le ha dado confianza?

—Sí, claro.

—¿Y usted cómo ha correspondido?

—Yo hago todo lo que puedo. Si él me alinea, pues mucho mejor.

—¿Cree que es el portero que el Español necesita?

—Yo pienso que puedo defender el marco, en efecto. Pero eso lo piensan también otros más.

—¿Es mejor que Blanch y Bertoméu?

—No. Yo estoy jugando. Esa es la diferencia.

—¿La única?

—La única. Ellos podrán hacerlo un día. En cualquier ocasión pueden convertirse en titulares y yo regresar al banquillo o a la grada.

—¿Le da miedo el futuro?

—No, ¡qué va!

—¿Entonces?

—Me preocupa fallar.

—Los porteros fallan...

—Y sus errores son decisivos. A nosotros nos llega el balón casi siempre por última vez. Y hay que detenerlo. Eso acarrea un riesgo.

La temporada pasada, Echevarría era un portero notable en un equipo mediocre, lo que significa que no era de los guardametas descollantes de la División. Esta temporada las cosas han cambiado para él. Y han cambiado para mejor.

—¿En qué se advierte la diferencia?

—En infinidad de cosas.

—¿Por ejemplo?

—En Segunda los equipos no tienen muchos hombres de calidad. A lo sumo, dos o tres por equipo. En Primera todos son más o menos buenos. Entonces eso significa que, aunque se acerquen menos a ti, lo hacen siempre con más peligro.

—Eso, sin embargo, revaloriza al cancerbero...

—Desde luego. Pero también puede dar con su porvenir por los suelos.

—¿Cuál es su porvenir, Echevarría?

—Yo miro mucho a lo que ha de venir.

—Como debe ser, ¿no?

—Aspiro a llegar muy alto. Como todos.

—A la selección, sin duda, ¿no?

—No estaría mal, no. Pero hay mucha gente por delante: Iribar, Deusto, Miguel Angel... El camino es largo y difícil.

—¿Y no le gustaría jugar en San Mamés?

—Sí. Pero allí está Iribar. Es suficiente motivo como para no pensar mucho en eso.

—Le queda esta titularidad en el Español...

—Eso es algo que debo defender. Con uñas y dientes.

—Y eso puede llevarle a algún club con más pretensiones...

—Habría de ser para jugar como titular.



—¿Todo se reduce a jugar?

—Para mí, sí. El banquillo no me va.

Ni a nadie.

C. ARIZMENDI

Titular y pieza indiscutible del nuevo Elche de Marcel

GOMEZ VOGLINO: «EL ELCHE NO DESCENDERA»

★ **«A final de temporada ocuparemos una clasificación importante»**

DICEN que el balompié español es muy particular. Aseguran —en especial aquellos jugadores que llegan procedentes del fútbol sudamericano— que por estas tierras nuestras se entrena mucho más que por allá y que se practica un juego mucho más duro. Por todo esto dicen que necesitan un período de acoplamiento o adaptación. Hay otros, como por ejemplo Juan Antonio Gómez Voglino, que no han necesitado período de adaptación alguno para triunfar desde el primer día en el fútbol español. Gómez Voglino, como recordarán, llegó hace dos temporadas procedente de Argentina (donde nació, jugó y triunfó antes de dar el salto) de la mano de Néstor «Pipo» Rossi. Gómez Voglino sorprendió a unos y a otros al cuajar un gran partido el día de su presentación, al tiempo que se apuntaba un par de goles.

En la pasada temporada fue uno de los jugadores más destacados del Elche, jugando unas veces en el centro del campo —la posición que más va, según parece, a sus características— y otras, si las circunstancias lo requerían, como delantero centro. Fue, salvo por lesión, titular induscutible e indiscutido. Ahora, en esta temporada que camina en su primer tercio, las cosas parece que marchan peor para Gómez Voglino, aunque no falta quien asegura que todo se debe a la mala marcha del equipo. Y suele suceder, sí, que cuando un equipo falla, de poco o nada sirve la clase o calidad de uno o unos jugadores determinados.

Ahora, de la mano del siempre polémico y discutido Marcel Domingo, la fisonomía del Elche parece que ha cambiado. Alguien muy vinculado al club me aseguraba que el giro que está dando el club es de ciento ochenta grados. Gómez Voglino continúa siendo con Marcel, igual que antes con Néstor Rossi, titular y figura del equipo. Viene jugando de interior en punta o de ariete, según convenga para las necesidades del equipo que, últimamente y debido a las lesiones, anda corto de plantilla, según confesiones del propio Marcel la semana pasada, en Madrid, con ocasión de medirse al Real. Con este motivo, también, hubo ocasión de hablar con Gómez Voglino, que, dicho sea de paso, es un hombre simpático y amable a la hora del diálogo.

—El Real Madrid —confesaría el jugador al final del partido— es un gran equipo. Extraordinario. En el primer tiempo me ha gustado mucho e incluso he llegado a temer por la goleada.

—¿Cómo está jugando el Elche en lo que va de Liga?

—Yo diría que no lo estamos haciendo mal. Lo que sucede es que no estamos teniendo suerte ni con las lesiones ni a la hora del gol.

—¿Se ha notado la llegada de Marcel Domingo?

Piensa unos instantes la respuesta. Luego.

—Sí; claro que se ha notado.

Y explica:

—Lógicamente ha cambiado nuestra forma de jugar. Ahora jugamos de otra forma muy distinta.

Con Rossi, el Elche tenía fama de no jugar a la defensiva. De practicar un juego abierto en busca del espectáculo. De los goles. Loable idea, sin duda, sobre todo para el espectador, en lo que se deja sus buenos dineros en la taquilla, pero que los rectores ilicitanos no juzgaron, o debieron juzgar, demasiado rentable o beneficiosa para el equipo en esta temporada en la que rápidamente comenzaron a llegar los negativos a su casillero. Con Marcel, sí, las cosas han cambiado y de esa idea del espectáculo y el juego de ataque se ha pasado a la de luchar para destruir el juego del adversario.

—¿Es difícil la situación del Elche?

—Sí, es difícil, pero el punto alcanzado ante el Real Madrid va a ser importantísimo, pues nos ha dado la moral que necesitábamos para luchar y salir adelante.

—Hay quien piensa que al Elche le va a ser sumamente difícil salir de la situación en que se encuentra. Algunos le dan como candidato para el descenso a Segunda.

—¿Está de acuerdo?

—No puedo estarlo.

—¿Por qué?

—El Elche tiene equipo para salir adelante. Y estoy seguro que lo vamos a lograr.

—¿Dónde estará cuando la temporada toque a su fin?

—Sin duda alguna estaremos clasificados en un puesto importante. Y, por supuesto, lejos del descenso.

Calla unos instantes, y luego...

—Ahora vamos a tratar de quitarnos los negativos que nos quedan para comenzar a escalar puestos en la tabla. De ahí, como decía anteriormente, que considere sumamente importante el empate alcanzado ante el Real Madrid, tanto por el valor del punto en sí como por lo que significa para la moral del equipo.

—Resumiendo, que de descenso nada, ¿no?

—Estoy convencido no solamente de nuestra permanencia, sino de que terminaremos clasificados en un puesto importante.

—Todos tienen esa aspiración...

—Lógico. Pero también es cierto que hay otros equipos con más negativos de los que tenemos nosotros.

Y si no, digo yo, que se lo pregunten a Las Palmas, Oviedo, Zaragoza y Gijón, cuyo lastre de negativos es sensiblemente superior al del once de Altabix.

Y antes de poner punto final al diálogo, hablamos del momento por el que atraviesa el jugador.

—Estoy —dice— en un buen momento. Y con muchas ganas de triunfar y serle útil a mi equipo.

—¿Contento en Altabix?



—Mucho.

Juan Antonio Gómez Voglino es una pieza sumamente importante en este nuevo Elche, que bajo la batuta de Marcel Domingo intenta salir adelante escalando puestos en esta Liga 75-76.

Ahora es tiempo de regalarle un Tissot. De mostrarle su cariño con un reloj no sólo bello, sino fiel y seguro, que le llevará constantemente en el recuerdo. Como su cariño.

Los suizos son muy amantes de los regalos. Y muchos suizos regalan un Tissot, su marca preferida. ¡Y los suizos saben un poco de relojes! Y de precios.

La colección Tissot es una de las más completas y atractivas de cuantas existen. En ella encontrará relojes de oro y de acero. Automáticos, impermeables, con o sin calendario. Con pulsera de metal o de cuero. Y cada modelo con el atractivo de la moda actual.

Todos los relojes Tissot están garantizados en 153 países. En todos esos países como en el suyo, usted tendrá siempre a mano un especialista Tissot que le aconsejará y le garantizará el mantenimiento de su reloj.



Take your time from Tissot



Seven. Ref. HZ 38810
Automático. Calendario

Navigator. Ref. Z 45502
Cronógrafo. Automático. Calendario

El mutuo placer de regalar y recibir un Tissot.

El reloj preferido de muchos suizos.

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO



Es posible que la reproducción no sea muy clara, pero ahí está la valla, entre jugadores y público. No siempre se avanza en sentido idóneo, y el baloncesto italiano, en franco desarrollo, cumple esta ley.

EN ITALIA: ALAMBRADAS

● Aldo Giordani comentaba hace poco en su revista «Guerin» lo que él califica de «vergonzosa y humillante innovación italiana»; es decir, la aparición en los terrenos italianos de baloncesto de las alambradas, que, hasta ahora, eran patrimonio del fútbol y que han de servir como freno a la mala educación deportiva. Los árbitros del país fueron quienes promovieron la idea, que ya es realidad, y que no dice mucho en favor de sus esperanzas sobre la capacidad de interpretación de sus decisiones por parte del público. Esperemos que en España no hagan falta nunca. Y eso que, en algunas ocasiones, no hubieran estado de más.

LOS RECORDS DE LA LIGA

★ 133 puntos, máxima marca anotadora: dos veces el Madrid y una el Barcelona

● Al término de la primera vuelta en la División de Honor, el madridista Walter Szczerbiak era máximo realizador en un partido, con 43 puntos (al Vasconia). El récord absoluto lo posee Moncho Monsalve, cuando jugaba en el Kas la temporada 1967-68 con 58 puntos.

● El Náutico de Tenerife era el equipo más realizador, con sus 124 puntos al Breogán. La marca absoluta es de 133 puntos, conseguidos en tres ocasiones: en 1969-70 (Real Madrid al Manresa), 1971-72 (Real Madrid al Vallehermoso) y 1973-74 (Barcelona al YMCA de Madrid).

● El Aguilas, con 48 puntos (al Manresa), era el menos realizador. La plusmarca mínima está en sólo 18 puntos del Canoe al Tritones en la campaña 1962-63.

● En el Aguilas-Hospitalet se lograron 191 puntos (96-95) que es una pobre marca como récord del año. La absoluta, data de la campaña 1971-72, con 218 puntos (133-85), entre Real Madrid y Vallehermoso.

● La penuria encestadora muestra 131 puntos en un choque (65-66) entre Vasconia y Círculo. Muchos más que en cualquier otro año (siguiente marca anual, los 114 puntos entre Pineda y Manresa la campaña anterior: 63-51). El récord absoluto (aparte un 2-0 de un Canoe-Juventud) está 56 puntos (Manresa, 34; Mataró, 22), pero sólo se jugaron veinte minutos. Y para buscar la marca en cuarenta minutos hay que irse a la temporada 1958-59, con dos partidos de 59 puntos: Estudiantes, 26; Español, 33, y Aismalibar, 32; Canoe, 27.

● Sesenta y tres puntos separaron a Manresa y Aguilas (111-48) esta temporada. Pero el récord está nada menos que en los 79 que obtuvo el Real Madrid sobre el Mataró (121-42) en la temporada 1972-73.



Moncho Monsalve posee el récord de anotación individual en un partido de Liga española. Lo estableció en la temporada 1967-68, alcanzando los 58 puntos.

En la undécima edición del Torneo de Navidad

REAL MADRID, ESTUDIANTES, PALMEIRAS BRASIL Y ARIZONA STATE UNIVERSITY, INTERESANTE CUARTETO DE PARTICIPANTES

● El Torneo de Navidad (Trofeo Philips), que se disputa tradicionalmente bajo la organización del Real Madrid, se ha convertido en uno de los torneos para clubs más importantes del baloncesto internacional. Han intervenido en él equipos de Europa, de América (del Norte y del Sur) e incluso de Australia y Filipinas. Para los aficionados madrileños al deporte de la canasta es algo así como un regalo de Reyes anticipado, y hasta ahora se ha mantenido un alto nivel de calidad en casi todas las ediciones.

Este año se disputará el undécimo trofeo, con dos equipos españoles y dos americanos en liza, al igual que ha ocurrido en las seis últimas ediciones. Los equipos de nuestro país son el Real Madrid y el Estudiantes; los americanos, el Palmeiras brasileño y el Arizona State University. El Estudiantes participará por tercera vez en el torneo, y el Palmeiras también lo jugó hace tres años, alcanzando el segundo puesto. Arizona, en cambio, representa una novedad interesante, y mantiene la línea últimamente fijada de traer un equipo universitario norteamericano.

El programa de la undécima edición del torneo navideño será el siguiente:

DIA 24: Estudiantes-Arizona; Real Madrid-Palmeiras.

DIA 25: Palmeiras-Arizona; Estudiantes-Real Madrid.

DIA 26: Estudiantes-Palmeiras Real Madrid-Arizona.

En el historial del torneo (cuya primera edición; la de 1965, se disputó realmente en los primeros días de enero de 1966, y con el «apellido» de I Copa Intercontinental) hay máximo de victorias madridistas, cosa lógica porque es el organizador, que ha jugado siempre y que se ha preparado algunos torneos a su medida. Ultimamente, la verdad, no cabe ahondar en esta crítica, pese a lo cual el Madrid también ha logrado éxitos.

HISTORIAL

1965: 1.°, IGNIS DE VARESE. 2.°, Simmenthal Milán. 3.°, Real Madrid. 4.°, Jamaco Chicago.

1966: 1.°, SIMMENTHAL MILAN. 2.°, Real Madrid. 3.°, Villeurbanne. 4.°, Benfica.

1967: 1.°, REAL MADRID. 2.°, Juventud Badalona. 3.°, Victorian Australia. 4.°, River Plate.

1968: 1.°, REAL MADRID. 2.° Selección nacional de Uruguay. 3.°, Meralco Filipinas. 4.°, Picadero Barcelona.

1969: 1.°, REAL MADRID. 2.°, Selección nacional de Panamá. 3.°, Selección de Buenos Aires. 4.°, Juventud Badalona.

1970: 1.°, REAL MADRID. 2.°, Juventud Badalona. 3.°, Gimnasia y Esgrima Buenos Aires. 4.°, Selección nacional de Puerto Rico.

1971: 1.°, NORTH CAROLINA UNIVERSITY. 2.°, Real Madrid. 3.°, Juventud Badalona. 4.°, Unión Española de Santiago de Chile.

1972: 1.°, REAL MADRID. 2.°, Palmeiras Brasil. 3.°, Virginia C. University. 4.°, Estudiantes Madrid.

1973: 1.°, REAL MADRID. 2.°, Selección nacional de Puerto Rico. 3.°, Juventud Badalona. 4.°, Obras de Buenos Aires.

1974: 1.°, REAL MADRID. 2.°, North Carolina University. 3.°, Selección nacional de Cuba. 4.°, Estudiantes Madrid.



El Estudiantes, por tercera vez, en el Torneo de Navidad madridista. (Foto Gálvez.)

HOY NOS RECIBE...



EMILIO RODRIGUEZ

(Don Antonio, el «maestro»)

- «LLEGUE A ADENTRARME TANTO EN EL PERSONAJE DE "CRONICAS DE UN PUEBLO", QUE MUCHAS VECES PENSE QUE TENDRIA QUE HACER EXAMENES»
- «LLEGARON A OFRECERME CASA Y ESCUELA»
- «FUI CAMPEON DE CASTILLA DE NATACION EN BRAZA Y JUGABA AL FUTBOL DE INTERIOR DERECHA MEJOR QUE LUIS REGUEIRO»
- «QUE EL BARCELONA, CON MR. ELLIS Y MR. LIFE, ELIMINARA DE LA SEXTA COPA DE EUROPA AL REAL MADRID ES UNA DE LAS COSAS MAS GRACIOSAS QUE HE VISTO EN MI VIDA»
- «A MI NO ME PREOCUPA QUE MIS HIJOS SEAN INGENIEROS, ACTORES O DEPORTISTAS PROFESIONALES LO QUE REALMENTE ME IMPORTA ES QUE SEAN FELICES»
- «SI TUVIERA QUE DAR UN "OSCAR" AL MEJOR DEPORTISTA SE LO DARIA A MANOLO SANTANA»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: A. VEGA



No me cabe duda de que las grandes ciudades nos comen. Me atrevería a decir que las pequeñas también. La vida de la ciudad es distinta a la de los pueblos, por mucho que éstos se esfuercen en poner discotecas o pasos de cebra. Me encantan los pueblos pequeños, donde uno es amigo del alcalde y del boticario, del médico y del cura. Me gustan las tabernas de los pueblos, donde se entremezclan los órdagos del mus con los arrastres del tute perrero, mientras en la mesa de al lado a un infeliz le «ahorcan» el seis doble. Es maravilloso el olor a labranza o a madera de lapiceros en las clases de la pequeña escuela, donde el maestro pelea a brazo partido con los chiquillos, esos muchachos que al crecer se marchan a la ciudad a estudiar cursos superiores y a la Universidad. Pienso que nunca podrán olvidar a los maestros del pueblo, a los don Antonio, como el famoso de «Crónicas de un pueblo», aquel espacio de televisión tan cargado de gestos humanos y pintorescos, que atenazaban a los espectadores de toda España, hasta llegar a encariñarse con todos sus personajes. Hoy he ido hasta don Antonio, hasta Emilio Rodríguez, para que contestara a mis preguntas, para acercarlo, una vez más, a la gran masa; en esta ocasión, a la gran familia del deporte. Nos hemos visto en el bar Castilla, donde, en horas muy especiales, también se juega al mus, al tute y al dominó. Tal vez esto nos acercaba un poco a ese ambiente del que antes les hablaba.

—¿Qué haces fuera de clase, de tu colegio?

—Es que ya he terminado el curso y estamos de vacaciones indefinidas.

—Dime una cosa, Emilio, ¿llegaste en alguna ocasión a sentirte maestro de escuela?

—Sí. Para interpretar bien un personaje tienes que identificarte todo lo más posible con él, y yo lo hice con ese don Antonio tanto, que, en ocasiones, llegué a pensar en los exámenes y en las puntuaciones, como si realmente fuese el maestro de aquel pueblo.

—¿Qué pensaban en el pueblo?

—Llegaron a ofrecerme una plaza como maestro, con casa y todo, y hasta hablaron con mi mujer para que aceptase, como si ser maestro de escuela se pudiera ejercer sin tener la carrera.

ENTUSIASTA DE LOS DEPORTES

—¿Tenías clase de preparación física en tu colegio?

—Ya sabes que el preparador físico del pueblo era el cartero, nuestro atleta oficial, pero si no hubiese estado él, lo habría dado yo. Soy un entusiasta del deporte.

—¿Hasta qué punto?

—Hombre, yo fui campeón de Castilla de natación a braza en los tiempos de Manolo Martínez y Carlos Piernavieja. También jugaba al fútbol.

—¿En qué puesto?

—De interior derecho.

—¿A lo Luis Regueiro?

—¡Qué más habría querido Luis Regueiro! Yo era un fenómeno, al menos a mí me lo parecía. No sé qué pensarían los demás. Llegué a jugar con Tomás Regueiro.

—¿Habrías enseñado preferentemente a tus alumnos a nadar y a jugar al fútbol?

—Les habría encauzado por el ejercicio en general. A mí el deporte me parece algo de primerísima necesidad, porque no cabe duda que el ser humano, para sentirse feliz, tiene que sentirse sano, y la plenitud física es salud y felicidad. Lo que siento es que yo no hice gimnasia de niño, porque entonces no se estilaba en España.

—¿Naciste en Madrid?

—Nací en Madrid, el quince de enero de mil novecientos dieciocho.

—¿Tienes preferencias por algún club de la capital?

—Soy seguidor de los dos, pero más del Real Madrid.

—¿Soñaste alguna vez con jugar en el primer equipo?

—Mentiría si te dijera que no. Me habría encantado.

—¿Cuáles son tus deportes como espectador?

—En líneas generales, todos. También me gusta mucho la montaña, el campo y el mar, aunque más la montaña.

—¿Cuál crees que es el deporte más duro?

—El ciclismo y el boxeo.

—¿El más elegante?

—El tenis.

—¿El más espectacular?

—El fútbol.

—¿El más adecuado para la mujer?

—La gimnasia rítmica y el tenis.

LA FELICIDAD DE LOS HIJOS

—¿Tienes hijos?

—Dos chicos: uno de doce y otro de nueve años.

—¿Estudian y hacen deporte?

—Hacen deporte y estudian o al menos tendrían que estar estudiando.

—¿Les repasa don Antonio los deberes?

—Se los repaso, pero ahora se estudian unas cosas que ni mi hermano, que es ingeniero de Minas, ni mi sobrino, que también es ingeniero, ni yo sabemos de qué se trata. Existe en Matemáticas algo que se llama los conjuntos que aún no sé lo que es.

—¿Quieres que sean ingenieros, actores o deportistas profesionales?

—Quiero que sean felices.

—¿Cómo te harían más feliz a ti?

—Tal vez pienso que tiene más encanto algo de tipo deportivo. Con lo que se gana de actor, pienso que viven poquísimos.

—¿Tú vives?

—Sí, vivo, o por lo menos duro.

—Empezaste haciendo papeles de inspector de policía.

—Cuando empecé, yo era en la realidad inspector de policía y me encasillaron en ese tipo de papeles. A veces te encasillan en un papel y es difícil salirte de él. Recuerdo que una vez comentó conmigo Xan Das Bolas que su desgracia había sido hacer bien un papel de sereno. De la Policía me jubilé hace siete años.

—¿Nunca has hecho teatro?

—Nunca. Me llamaron dos veces, pero entonces yo tenía un contrato con la Warner Bros para hacer tres películas y no pude.

SANTANA, EL MEJOR

—¿Tu mejor papel en el cine?

—En una película que aún no se ha estrenado en España. Encarno a un cura en una leyenda mejicana que se titula «The Black Pearl», «La perla negra».

—Si tuvieras que designar a un deportista para darle un Oscar mundial, ¿a quién se lo darías?

—Si se trataba de un español, a Manolo Santana, por gran jugador, por gran señor y por la «culpa» que tiene de que el tenis se conozca como se conoce y se juega en España. Si se trataba de dárselo a un extranjero, se lo otorgaría a Cassius Clay, que es una figura originalísima.

—Creí que se lo ibas a dar a un jugador de fútbol, ¿los mejores para ti en este deporte que tanto dominabas?

—Dejando a un lado a Di Stéfano, para mí el más espectacular ha sido Puskas. También recuerdo a Ben Barek, Kopa y a un húngaro llamado Bosick, ¡un fenómeno! A Pelé no le he visto jugar mucho. Pienso que es un superfenómeno, pero no le he visto jugar demasiado, como te digo.

—¿Te dará algún día un infarto viendo a tu Real Madrid?

—Es difícil, porque el Madrid pierde en muy pocas ocasiones y cuando lo hace, como frente al Barcelona en la VI Copa de Europa, me da risa. Aquella eliminatoria frente al «Barça» con Mr. Ellis y Mr. Life fue una de las cosas más graciosas que he visto en mi vida.

—¿Dónde está la técnica de Madrid?

—En Amancio, Del Bosque, Velázquez, y, naturalmente, en Netzer

—¿Y la fuerza?

—En Pirri, Benito, Camacho...

—¿Tu futuro?

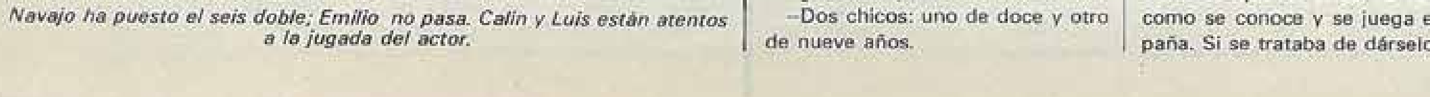
—No lo sé. Podría ser dos películas americanas. Es posible que vuelva a Televisión, en donde me han dado unas buenas vacaciones para descansar. Tan largas, que me encuentro muy descansado.

Don Antonio quiere volver a clase, quiere volver al plató frente a las cámaras. A Emilio Rodríguez le gustan los papeles entrañablemente humanos, como el de «Crónicas de un pueblo». Y creo que a todos, ¿verdad?

Navajo ha puesto el seis doble; Emilio no pasa. Calín y Luis están atentos a la jugada del actor.



El «maestro» Emilio Rodríguez responde; el «alumno» Julián de Reoyo pregunta.



AL VOLANTE **Por Sergio PICCIONE**



EDUARDO VILLACIEROS, ARTIFICE DE UN TRIUNFO

Juan Ignacio Villacieros, al volante de su coche, escucha las últimas recomendaciones de su hermano Eduardo, el director del equipo familiar.

● Hace dos domingos, sobre el circuito del Jarama, Juan Ignacio Villacieros se proclamaba campeón de España de Fórmula 1800. Su triunfo estaba cimentado en cuatro victorias, de las siete carreras de que se ha compuesto el certamen.

Evidentemente, esto supone unas ciertas dotes de pilotaje y de conocimiento del circuito del Jarama, donde se han disputado la mayoría de estas carreras. Pero quien haya asistido a buena parte de ellas habrá podido darse cuenta de que, además, ha existido una superioridad mecánica. Y ésta sólo debe atribuirse a Eduardo Villacieros, que se ha encargado de la preparación del coche de su hermano.

Eduardo es el hermano mayor. Fue él quien inició la tradición deportiva de la familia dentro del automovilismo. Después de haber comenzado a correr en un 600 por él preparado, en el Jarama, se inició en la Copa R-8 TS, terminando segundo clasificado en 1970, detrás de Gerardo van Dulken, pero delante de Fafeche. De la Copa TS pasó a la Fórmula 1430, en la que corrió con diversos modelos antes de abandonar definitivamente la competición activa para quedarse en el box, siguiendo la carrera de sus hermanos.

Así, Juan Ignacio, primero, y más tarde Jaime, recibieron de él las primeras instrucciones de cómo rodar rápido en el curcuito del Jarama. Por otra parte, encargándose de la puesta a punto de los motores de sus coches, les permitió a ambos dominar la Copa TS en 1972 y en 1974, respectivamente.

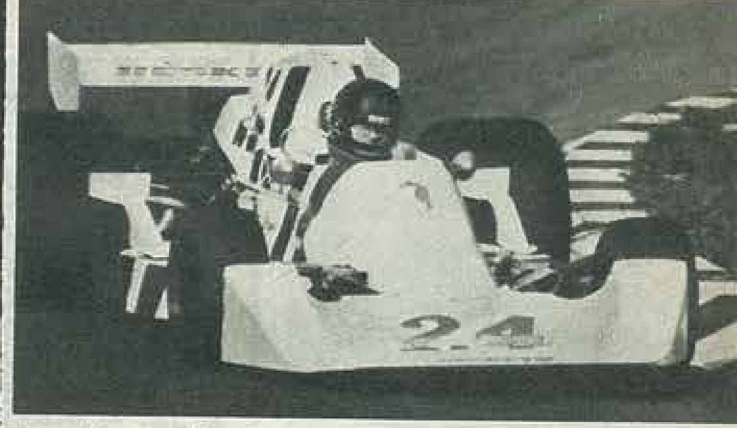
Cuando Juan Ignacio pasó a Fórmula 1430 para disputar el título en 1973, fue él quien estuvo a sus espaldas, haciéndose cargo de la puesta a punto del coche. Y Kuru, como se le conoce, ganó seis de las siete carreras en que corrió.

El paso a la Fórmula 1800 fue algo más delicado. Hubo muchas teclas que tocar antes de que todo funcionara bien. Y Kuru, el primer año, tuvo que conformarse con el subcampeonato. Este año partieron al asalto del título.

«La primera carrera la hizo con un motor viejo, del año pasado. En Albí tenía un motor nuevo en el que habíamos conseguido más de 155 CV; pero, al romperse las poleas de distribución, el motor explotó. Con el motor que ha corrido las otras cinco carreras no hemos esforzado mucho. Aproximadamente da unos 145-147 CV, mientras que el de Carlos Jódar, que también he preparado yo, está en los 153 CV. En cambio, lo que tiene el coche de Kuru es una magnífica estabilidad. Y cuando tengamos a punto el reglaje para montar el nuevo morro, todavía ganaremos más. Es una equivocación pensar que en estos coches de Fórmula 1800 se gana sólo a base de motor. Creo que la superioridad hay que buscarla en un buen equilibrio aerodinámico y en un buen reglaje de chasis. Eso es lo que te permite acelerar antes en una curva y dejar a los demás "clavados", como si tuvieras 10 CV de más.»

Eduardo posee una amplia base teórica de la mecánica del automóvil, lo cual le permite una cierta superioridad sobre otros preparadores carentes de ella, que sólo llegan a encontrar la solución a los problemas que plantea la competición después de muchas averías y muchas pruebas con la consiguiente pérdida de tiempo. Por ejemplo, después de los problemas que se encontraron en la carrera del día 30 de noviembre, en que, a causa del frío, los neumáticos no agarraban por no alcanzar una temperatura idónea para ello, a nadie se le ocurrió esculpirlos para que, al disminuir su superficie de contacto con el suelo, aumentara su temperatura.

Después de haber colaborado con Peyo, Eduardo ha establecido una oficina por su cuenta, para preparar y estudiar los problemas que pueden plantear las mecánicas españolas en la competición.



James Hunt, en el Gran Premio de Estados Unidos, ultima carrera que hizo con el Hesketh 308 C, que ahora ha pasado a manos de Frank Williams. Hunt correrá en 1976 con McLaren.

EL HESKETH RACING TEAM, EN LIQUIDACION

● Hace tres semanas habíamos anunciado que el equipo Hesketh, al no haber encontrado su propietario, lord Alexander Hesketh, un apoyo económico para afrontar la nueva temporada, desaparecía.

Así, pues, poco a poco, ha ido deshaciéndose de su material. Por ejemplo, los dos coches del modelo 308 C, uno de los cuales estaba todavía sin terminarse, con los cuales iban a correr en 1976, han sido vendidos a Frank Williams, que de golpe, y gracias a esta circunstancia, se ha encontrado con un material terriblemente competitivo a su disposición, cosa que no le ocurría desde 1971.

El camión se lo ha vendido al equipo Copersucar (el de Wilson Fittipaldi), a quien también le va a ceder a su ingeniero diseñador, Harvey Posttlewhite, una vez que éste haya terminado el coche vendido a Williams.

Lord Hesketh sólo se va a quedar con un pequeño grupo de mecánicos y con el «manager» del equipo, Bubles Horsley, pues está pensando en dedicarse a las motos, mucho más baratas, para lo cual ha contactado ya con Barry Sheene.

De todas formas, en los medios automovilistas británicos se especula si lord Hesketh no se ha precipitado al disolver su equipo, uno de los más competitivos del mundo. La reflexión surge tras el accidente de Graham Hill, con el cual ha desaparecido todo su equipo. Parece ser que Embassy, la marca que apoyaba a Graham, desearía seguir en la competición y le hubiera gustado contar con un equipo bien organizado como el de lord Hesketh.

En cuanto a Williams, el disponer de un material tan competitivo le permite aspirar a tener nuevamente pilotos de primera fila. Concretamente se habla de Jacky Ickx como número uno de su escudería.

JACKIE STEWART, DEMASIADO CONTENTO



El matrimonio Stewart y sus dos hijos. Helen comienza a estar intranquila por miedo a que su marido vuelva a la competición.

● «No me gusta nada, Jackie está demasiado contento», dijo Helen Stewart cuando su marido, el retirado piloto escocés Jackie Stewart, se bajó del Tyrrell Project 34 de Fórmula 1, después de haberlo probado en el circuito Paul Ricard.

Jackie Stewart había faltado, flagrantemente, a la promesa que había hecho a su mujer hace dos años, cuando anunció que se retiraba una vez conseguido su tercer título mundial. Entonces dijo que no volvería a ponerse al volante de un Fórmula 1, ni siquiera para probarlo. Pero no ha podido resistir a la tentación que fue para él la oferta del ingeniero Derek Gardner, autor del Project 34 de seis ruedas, para que le diera sus impresiones.

—No es que no nos fiemos de Depailler y Scheckter —dijo Gardner—, pero estamos mucho más compenetrados con Stewart. Conocemos mucho mejor lo que quiere decir cuando informa que tal o cual cosa no está a su gusto.

Por su parte, Stewart no encontró diferencias substanciales en la conducción del coche de seis ruedas.

—Por lo menos, en relación con el Tyrrell 006, que fue el último coche que conduje y que también era un vehículo de pequeña distancia de ejes. Para mí esta prueba era importante. Hacía dos años que no conducía un Fórmula 1, y tenía miedo de no saber hacerlo bien. Pero en dos vueltas me di cuenta que podía hacer lo mismo que antaño, que podía rodar al límite, sin ir agarrotado, teniendo tiempo para observar los controles.

Preguntado sobre si volvería a la competición, no dijo nada. Ni que sí ni que no.

YOLANDA, EN FORMULA 1430

● Campeona de España de Rallies 1974, Yolanda (seudónimo bajo el cual corre Simonetta Cavanna) ha decidido volver a la Fórmula 1430. Decimos volver, porque Simonetta ya había corrido en estos monoplazas en 1972. Aquel año ella y su marido, Tomás Cavanna, que en cierta época había frecuentado las carreras del Jarama, compraron el viejo Roan, en el que habían corrido Gurrea, «Kuru» Villacieros (en su debut) y otros pilotos.

El coche era un auténtico «trasto», con un chasis en chapa que carecía de rigidez, al que le estaba vedado aspirar a puestos honorables. Pero como el matrimonio no tenía otras posibilidades, decidieron adquirir experiencia en él. Si bien no obtuvo ninguna clasificación relevante, a Simonetta (o Yolanda, como ustedes quieran) le queda el honor de haber sido la que mejor partido le sacó, obteniendo el mejor crono, superior a los que consiguieron Gurrea, Villacieros o su marido, Tomás.

Después de un año de seguir corriendo en circuito con un Abarth 850, con el que consiguió una victoria en una de aquellas carreras para vehículos hasta 850 c. c., decidió pasarse a los rallies fichando por el equipo Authi, para el que conseguiría el título nacional.

A principio de este año pasó al equipo Chrysler España, que la encauzó de nuevo hacia el título femenino, cosa que no satisfizo demasiado a Simonetta, que aspiraba a entrar en confrontación directa con los mejores pilotos masculinos. Sus primeras carreras con el nuevo equipo terminaron en sendos accidentes, tras lo cual, de común acuerdo, decidieron poner punto final a la colaboración.

El resto del año lo ha pasado inactiva, si exceptuamos una salida al Rallye de Asturias que terminó en abandono, con un Saab V-4.

Para el año que viene desea correr en Fórmula 1430, por lo cual está buscando un coche de segunda mano, encontrándose en tratos con un piloto poseedor de un Etco, y con un par de ellos que han corrido en Selex, para comprarles sus monoplazas.

Está convencida de no hacer el ridículo. Quizá tengamos en España una émula de Lella Lombardi.



Yolanda espera, junto con su copiloto, la salida de un rally, el año que consiguió el título nacional.



La dignidad de las cosas bien hechas.



Sistema internacional de módulos recambiables exclusivo de Silver Match, que aseguran el funcionamiento de un encendedor siempre nuevo. (168 modelos.)





- Tenis de mesa. Un veterano club de ping-pong acaba de celebrar su 44 aniversario. ¿Qué club?

  A. Mayda. ☐
  B. 7 a 9. ☐
  C. Barcino. ☐
  D. Real Madrid. ☐
  E. Laquetita. ☐

- Tenis. ¿Ganador del reciente Masters de Estocolmo?

  A. Nastase. ☐
  B. Connors. ☐
  C. Arthur Ashe. ☐
  D. Borg. ☐
  E. Grrgjrpff. ☐

- Tenis. Van disputados seis torneos Masters (Maestros). ¿Cuántos ha ganado el rumano Ilie Nastase?

  A. Ninguno. ☐
  B. Dos. ☐
  C. Tres. ☐
  D. Cuatro. ☐
  E. Siete. ☐

- Tenis. De los tenistas que vamos a citarle, sólo uno ha ganado el Masters en alguna ocasión. ¿Quién?

  A. Guillermo Vilas. ☐
  B. Arthur Ashe. ☐
  C. Manuel Santana. ☐
  D. Bjorn Borg. ☐
  E. Ahrrrpfgr Huoghpfff. ☐

- Baloncesto. ¿Qué equipo es el actual campeón intercontinental?

  A. Real Madrid. ☐
  B. Ignis de Varese. ☐
  C. Palmeiras de Brasil. ☐
  D. Forst de Cantú. ☐
  E. Salesianos de Albacete. ☐

- Tenis. Este año, por primera vez, hubo torneo de dobles en el Masters. ¿Pareja ganadora?

  A. Fassbender-Pohmann (Alemania). ☐
  B. Ramírez-Cottfried (Méjico-EE. UU.). ☐
  C. Orantes-Gisbert (España). ☐
  D. Stewart-McNair (EE. UU.). ☐
  E. Fito-Lija (Congo chino). ☐

- Vela. Félix Gancedo se ha proclamado campeón del mundo por segunda vez. ¿De qué provincia es nuestro campeón?

  A. Barcelona. ☐
  B. Madrid. ☐
  C. Sevilla. ☐
  D. Málaga. ☐
  E. Secanolandia. ☐

- Vela. ¿En qué clase (categoría) ha logrado Gancedo el título mundial?

  A. Tempest. ☐
  B. Soling. ☐
  C. Dragón. ☐
  D. Snipe. ☐
  E. Bowling. ☐

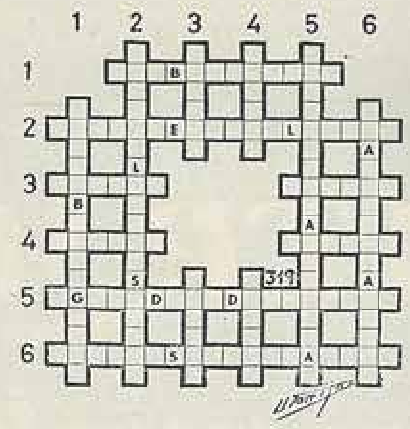
- Vela. Junto al actual Rey don Juan Carlos I y al duque de Arión, Félix Gancedo se proclamó campeón de España de clase...

  A. Snipe. ☐
  B. Tempest. ☐
  C. Dragón. ☐
  D. Soling. ☐
  E. Cruceros. ☐

- Fútbol. Unas veces «súper» otras «mini». Se trata del guardameta madridista García Remón, cuyo nombre sabrá usted...

  A. Miguel. ☐
  B. Mariano. ☐
  C. Jesús. ☐
  D. José. ☐
  E. Napoleone. ☐

CRUCIGRAMA



(Dedicado a Ricardo Zamora)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad en su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuren en los salientes INFERIORES de la «reja» formarán el nombre de la profesión que deseaba para Ricardo Zamora su padre.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Sociedad de recreo. Equipo en que figuraba Zamora cuando debutó con la Selección Española. 2: Municipio de Italia en la provincia de Bérgamo. Club en el que Zamora figuró ocho años y del que pasó al Real Madrid. Natural del Lacio. 3: Sustancia fósil, negra, de origen vegetal, que se usa como combustible. Vehículo para caminar sobre el hielo. 4: Prelada de algunos conventos de religiosas. Prisma de piedra que se hace sobre el muro de los castillos. 5: Símbolo de la plata. General español, nacido en Barcelona en 1882, que acaudilló el Alzamiento Nacional en dicha ciudad y fue fusilao el 12 de agosto de 1936. Segundo rey de Israel, que derribó de una pedrada al gigante Goliat. País contra el que debutó Zamora como internacional el 28 de agosto de 1920. 6: Ciudad en que se produjo este debut. Nombre científico del azúcar común. Uso excesivo de una cosa.

VERTICALES. 1: Arbol de Africa tropical de frutos largos. Estrecho que separa Asia de América. Célebre pareja de hermanos alemanes, autores de numerosos cuentos infantiles. 2: Perteneciente a los ríos. Ciudad en que el 9 de diciembre de 1931 encajó Zamora su mayor goleada como internacional. Escultor francés que ejecutó la estatua de Napoleón I (1798-1858). 3: Vestidura interior de algodón u otra tela. Llamad. 4: Tallo que echa de nuevo la planta. Grupo de islas volcánicas al norte de Sicilia. 5: País autor de la goleada antes citada. Célebre palacio de los reyes moros en la ciudad de Granada. Símbolo del actinio. 6: Madre de la Virgen. País contra cuya selección jugó Zamora su último partido como internacional en Barcelona el 23 de febrero de 1936. Que tiene abundancia de agua.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 16 al 22 de diciembre de 1975

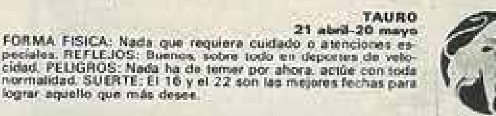
Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Buen estado de salud para estos días, los Astros le favorecen. REFLEJOS: Aumentará el nivel de precisión. PELIGROS: Semana tranquila en este terreno. SUERTE: Durante el 21 las dificultades serán peor resueltas.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Atraviesa un momento bastante favorable en este terreno. REFLEJOS: Jugarán un aceptable papel en toda clase de deportes. PELIGROS: Nada que ponga en peligro su integridad física. SUERTE: La tiene de su parte. Las cosas pueden resolvérsele mejor.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Nada que requiera cuidado o atenciones especiales. REFLEJOS: Buenos, sobre todo en deportes de velocidad. PELIGROS: Nada ha de temer por ahora, actúe con toda normalidad. SUERTE: El 16 y el 22 son las mejores fechas para lograr aquello que más desee.

ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Habrá una progresiva tendencia a la estabilidad orgánica. REFLEJOS: Muy rápidos, si actúa con algo más de optimismo. PELIGROS: Mínimas contrariedades, los astros le protegerán. SUERTE: De influencia neutral; tome más interés por sus cosas.





GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Ningún cambio desfavorable con respecto a la semana pasada. REFLEJOS: Jugarán en estos días un buen papel. PELIGROS: Viva tranquilo, nada del mundo exterior le amenaza. SUERTE: Inestabilidad en sus asuntos, busque el apoyo de los demás.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Semana prometedora, puede rendir bastante en su deporte favorito. REFLEJOS: Cuenta con un alto nivel de concentración. PELIGROS: Estarán relacionados con los golpes, el peor día es el 17. SUERTE: Le apoyará en sobradas ocasiones.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Cuide la alimentación, mejorará así bastante la salud. REFLEJOS: Buenos, en general, y óptimos en deportes breves. PELIGROS: Tiene a los astros de su parte, nada ha de temer. SUERTE: Le dará la espalda; abandone ante cualquier contrariedad.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Posible debilitamiento orgánico, lleve una vida tranquila. REFLEJOS: Buenos, si realiza mejores ejercicios de concentración. PELIGROS: Nada que comprometa la permanencia en su actividad. SUERTE: No abandone ante las primeras dificultades, la tiene de su parte.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Quedará afectada por los excesos, lleve una vida sana. REFLEJOS: Los descuidos serán frecuentes, debe concentrarse más. PELIGROS: Durante el 19 serán importantes los golpes por caídas. SUERTE: Semana propicia para interesarse por nuevos proyectos de vida.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Descanse más, es posible una crisis de agotamiento. REFLEJOS: Normalidad en los niveles de precisión y de rapidez. PELIGROS: Ningún riesgo importante, los astros le protegen en todo momento. SUERTE: El 20 es la mejor fecha para lograr lo que desee.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Puede aumentar la estabilidad orgánica con pequeñas atenciones. REFLEJOS: Muy buenos, los imprevistos serán mejor salvados. PELIGROS: Semana difícil, evite riesgos innecesarios. SUERTE: La tiene de su parte, el mejor día para sus asuntos es el 20.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Optima, si cuida mejor la alimentación. REFLEJOS: Muy rápidos, pero procure actuar más libre de preocupaciones. PELIGROS: Cuide sus pies de posibles golpes y torceduras, el peor día es el 18. SUERTE: Es buen momento para ver mejorada su situación.





UN «PANZER» LLAMADO BARRIOS «LOS RESULTADOS MANDAN»

● El ariete blanquiazul Barrios está resultando un «Panzer» para los defensas adversarios. Y está dando los mismos resultados positivos que cuando estaba en el Granada. Barrios sigue abriendo las brechas para que sus compañeros marquen los goles.

Y, en algunas ocasiones, él también afina el disparo a puerta.

–¿No recibe muchas patadas?

–No. Las normales de todos los partidos.

–¿No hay defensas más duros que otros?

–Pues sí, los hay. Aunque considero que ningún jugador tiene mala intención.

–¿Y no le asusta el enjambre de piernas que tiene delante en cada encuentro?

–Es mi profesión.

–Pero siempre está solo. Especialmente en los partidos de fuera de casa...

–Sí. Ya sé que muchas veces me encuentro solo ante cuatro o cinco defensas. Pero no es cosa mía. Además es un esquema que beneficia al equipo. No debo, pues, quejarme. Todo lo contrario.

–¿Y cómo es que, jugando con tan pocos delanteros, el Hércules consigue arrancar puntos fuera de su feudo?

–Por el sistema. Es cierto que muchas veces me encuentro solo en punta. Pero los mediocampistas se desdoblan y llegan también al área.

–¿No le molesta que digan que es un «chocador» nato?

–Bueno, no soy un chocador. Pero consigo «despistar» a las defensas, y de eso es de lo que se trata. Y si se ganan partidos, mejor que mejor.

AUNQUE NO JUEGA, COBRA «PRIMAS»

BECERRA: «NO VOY A NACIONALIZARME ESPAÑOL; YA LO SOY»

● Los dos equipos de la capital pugnaron por su fichaje. Pero por astucia le contrató el Atlético de Madrid.

Heraldo Becerra Núñez llegó con el cartelito de «fenómeno». Y sus primeros partidos fueron un éxito. Se había encontrado el extremo izquierdo que tanto se necesitaba. No obstante, su titularidad no ha sido estable, como se presumía. Y, últimamente, no juega. Está de suplente en la plantilla rojiblanca.

–¿Está perdiendo dinero?

–A mí me gustaría jugar. Es lógico, pero mis compañeros lo están haciendo bien y yo tengo que aceptarlo. Perder dinero, no pierdo. Percibo menos premio que los titulares. Eso es todo.

Becerra está casado con una argentina. Se llama María José. Y tienen un hijo.

–¿Se va a nacionalizar?

–¿Yo? ¿Para qué?

–Para evitar nuevas suspicacias...

–Yo no me voy a nacionalizar, porque soy español. Todos mis papeles están en regla.

Se está dejando, otra vez, el pelo largo. Como antes. Y, aunque no juega, está contento. Su equipo gana...



SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: 7 a 9 (B). 2: Nastase (A). 3: Cuatro (D). 4: Guillermo Vilas (A). 5: Fort de Cantú (D). 6: Orantes-Gisbert (España) (C). 7: Málaga (D). 8: Snipe (D). 9: Dragón (C). 10: Mariano (B).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. 1: Club. Barcelona. 2: Dalmine. Español. Latino. 3: Carbón. Trineo. 4: Priora. Almena. 5: Ag. Goded. David. Dinamarca. 6: Amberes. Sacarosa. Abuso. Salientes de la «oreja»: MEDICO.
VERTICALES. 1: Baobab. Bering. Grimm. 2: Fluvial. Londres. Seurre. 3: Camisa. Avisad. 4: Retoño. Lipari. 5: Inglaterra. Alhambra. Ac. 6: Ana. Alemania. Acuoso.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: La pluma del indio situado en primer lugar. 2: Los dientes del mismo personaje. 3: Las pinturas de guerra situadas en la nariz del indio segundo. 4: Pluma del último indio. 5: «Siete» en la nariz del personaje situado a la derecha. 6: Seta en el ángulo inferior derecho. 7: Sombra del árbol situado en segundo término. 8: Bicho en el ángulo inferior izquierdo. 9: Hacha del indio primero. 10: Ojo del mismo indio.

MARCIA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



URTAIN

¡Con gripe... italiana!

–¡Ni que viniera usted de Beirut! ¿Qué le ha pasado, don Juan Manuel? ¿Algún accidente de tráfico?

–Sí, un accidente de trá... trá... tráfico... en el Palacio de Deportes.

–Querrá usted decir en los alrededores del Palacio de Deportes...

–No, no. Dentro del Palacio. En el ring, para más señas. Choqué con un «italianini».

–Con un Fiat...

–No nos entendemos... ¡Con un Giuseppe!

–No conozco esa marca...

–Yo tampoco la conocía... Pero fíjese en mi «jeta».

–No, que me da miedo.

–La llevo llena de «adhesivos»... Me parece que el Giuseppe quiere promocionarse. Lo digo porque, además de los «adhesivos» que saltan a la vista, llevo otros en zonas más íntimas... El lomo, el hígado, el esófago...

–Usted se refiere, sin duda, a Giuseppe Ros...

–El mismo que viste y casca.

–¡Acabáramos! Pues le dejó hecho unos zorros, don Juan Manuel.

–Está visto que uno no puede ser bueno. Bien que se lo advertí a Bamala: que no puedo boxear, que estoy malito, que no tengo fuerzas ni para pegar sellos... Pero el empresario me tranquilizó, diciéndome que no me preocupase, que el paisano de la Laura Antonelli era un tío gordo...

–Don Luis estaba en lo cierto...

–Desde luego. El «italianini» me cayó gordo desde el primer momento.

–Al minuto de combate usted abrió la boca de par en par... ¿Por qué?

–Porque quería poner en conocimiento de los «Del Río Brothers» que ese tío, más que un paquete, era un camión de mudanzas..., ¡y que me iba a atropellar!

–¿Consiguió comunicar la mala nueva a sus cuidadores?

–No. Cada vez que abría la boca, el paisano de Alberto Sordi me la cerraba.

–En boca cerrada no entran moscas...

–Pero siguen entrando castañas... ¡Uuggd!

–Luego escupió el protector...

–En efecto. Quise atizarle un «protectorazo» al gordinflón ese...

–¿Logró darle?

–Sí, pero ni se enteró. Tenga en cuenta que estaba magníficamente protegido por una coraza de sebo.

–Por cierto: los hermanos Del Río no hacían más que gritarle: «¡Al estómago, al estómago!» ¿Por qué no les hizo caso?

–Porque ellos tampoco me hicieron caso a mí cuando les grité: ¡Subid vosotros a darle, que yo me marcho! Además, con tanto sebo alrededor no había forma de encontrar el estómago del tipo. Mire usted: el cariz que estaba tomando el combate no me gustaba ni un pelo. Yo, dándole al sebo. El, dándome la «soba». Luego, me entró sueño.

–¡La «dolce vita», don Juan Manuel!

–¡Qué «dolce vita» ni qué «dolce» cuartos! ¿Usted sabe lo que es tirarse toda una pelea dando vueltas en torno a un colchón flex y metiendo los puños en él? Así de amodorrado terminé...

–Borracho de sueño...

–Claro... ¡Aquello era un tonel!

–Usted subió malito al ring... ¿Cómo bajó?

–A trancas y a barrancas... Eché de menos un ascensor.

–Pero ¿cuál era su dolencia?

–La gripe.

–¿La asiática?

–Eso fue al empezar... Al terminar, era la italiana. Vamos, que he ingresado en el Mercado Común de la gripe.

–¿Es cierto que va a pedir la revancha a Giuseppe Ros?

–Sí, pero..., ¡en voz baja! No sea que me oiga el «italianini» y me diga que «buenini»...

–Hace usted bien. Hay que cuidarse.

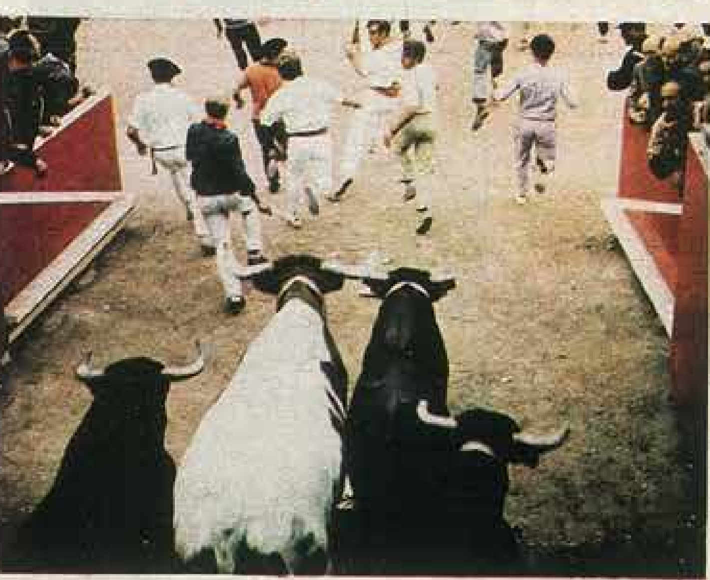
españa

tu país

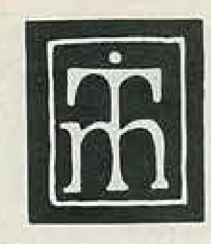








Conocer tu país es importante.
Las fiestas típicas, como manifestación del folklore español, su alegría, colorido y hospitalidad, son un buen motivo para viajar.
Consulta a tu Agencia de Viajes. Ferrocarril y autocar, Líneas Aéreas y Marítimas, depositan en ellas su confianza, para ofrecerte el mejor servicio.
Personal especializado, que conoce todas las posibilidades, te proporcionará la información que precises y te conseguirá las condiciones más ventajosas.



Las Fiestas, un aspecto de España, tu país

LOS HUNGAROS, EN LA CUNETA

EL BARCELONA REPITIO TRIUNFO





● Ya había batido el Barcelona al Vasas en el Nou Camp, en el primer partido de octavos de final de la Copa de la UEFA, por tres a uno. Ahora, en el encuentro de vuelta, los barcelonistas repitieron la victoria, en esta segunda ocasión por cero a uno, dejando a sus rivales en la cuneta. Así, pues, el equipo español se clasifica para los cuartos de final de la competición. En las fotografías de Seguí, Fortes, marcado por un defensa, intenta un avance; el portero húngaro saca el balón de su puerta, tras haber sido batida ésta por el extremo izquierdo del Barcelona; Cruyff, desbordando al capitán del Vasas, Fabián, que aparece en el suelo, y Rexach, que cubría sus piernas con leotardos y las manos con guantes –la temperatura era muy baja–, ensayando el disparo entre dos contrarios.





EN EL HELMANTICO: HIELO, SI; GOLES, NO

La nieve caída el día anterior al partido, en Salamanca, puso hielo en el estadio Helmántico, donde no se marcaron goles en el encuentro entre la Unión Deportiva y el Real Madrid. En el grabado se aprecia el hielo, que está pisando D'Alessandro.





Un avance de Amancio, que logra desbordar a Iglesias, mientras Rezza corre presuroso hacia el capitán madridista.



Un momento de apuro para la portería madrileña, que defendió eficazmente Miguel Angel. Un Miguel Angel que reapareció en el marco blanco.

Bustillo consigue desbaratar un ataque de la delantera madridista. Pita observa la jugada.—Fotos A. Vega, enviado especial.



El capitán madridista resuelve una situación en el área propia. Al fondo, Miguel Angel, con pantalones de chandal para resguardarse del intenso frío.

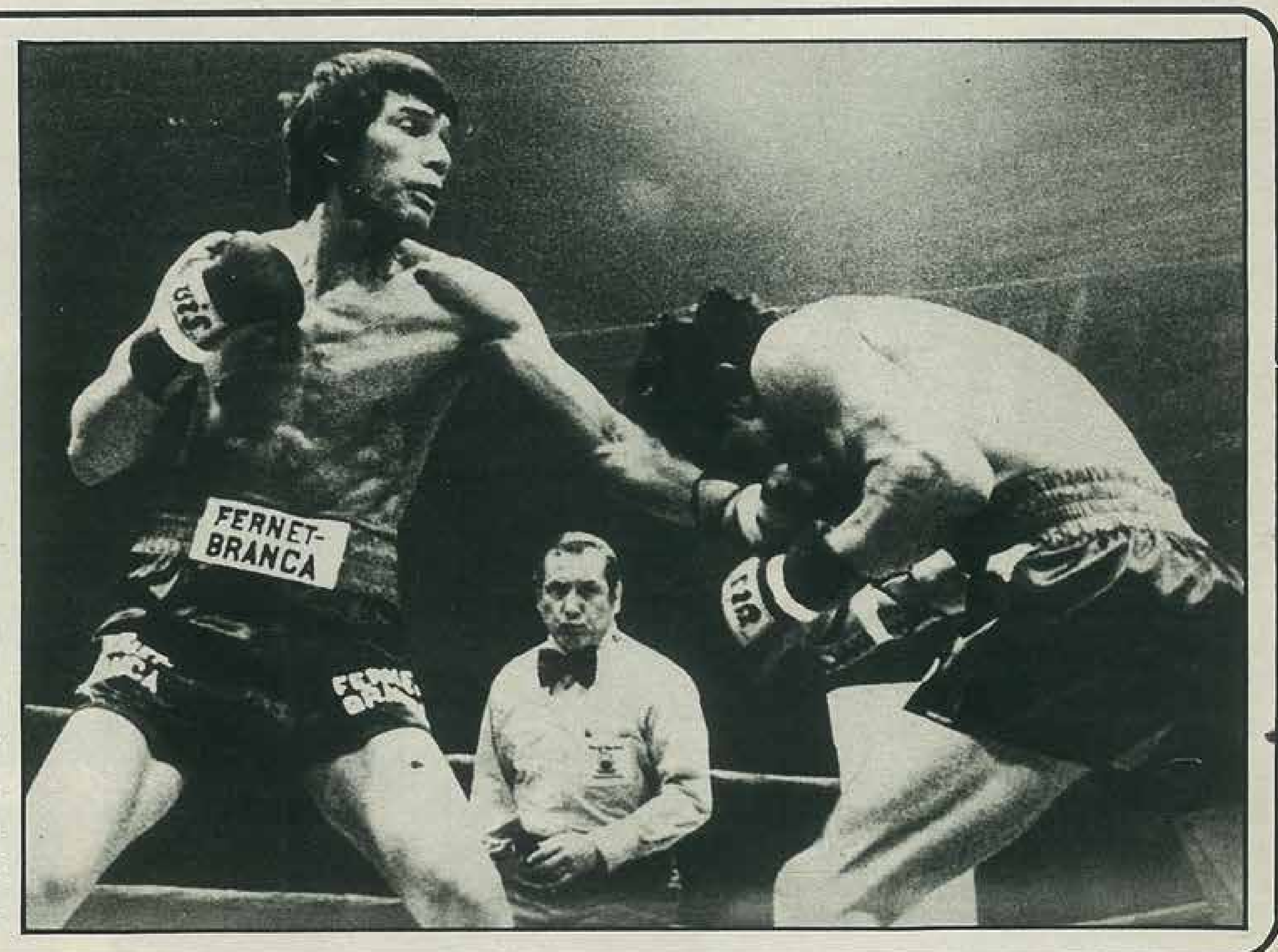


Robi, capitán de la Unión Deportiva Salamanca, y Rezza, persiguen a Amancio, en la pugna por un balón.

TAMBIEN TONNA CAYO A SUS PIES

CARLOS MONZON, INVENCIBLE

En París Carlos Monzón volvió a mostrarse implacable. Se convirtió de nuevo en el Gaucho de Hierro y, naturalmente, Gratien Tonna, el aspirante, nada pudo hacer ante el huracán argentino. En el quinto asalto el francés perdía por K. O. Luego, explicó que el último golpe recibido había sido irregular. Pero nadie le ha hecho demasiado caso. La pelea ha servido para confirmar, una vez más, la indiscutible categoría de Monzón, un campeón invencible.



EMPATO EN SALAMANCA

EL MADRID NO PIERDE

• Como en la famosa canción de Jalisco que popularizó Jorge Negrete, el Madrid nunca pierde. Bueno, no ha perdido en las trece jornadas ligueras de la actual temporada. Ese positivo logrado en el Helmántico es muy importante, pues ya son ocho los que tiene el club madridista. En el grabado de la derecha vemos a Sol y Robi en la disputa de un balón sobre el seminevado terreno. Debajo, un remate de Del Bosque, detrás del que aparecen Sol y Amancio, antes de que pueda intervenir Rezza. Por último, en la foto inferior, D'Alessandro, el buen meta del Salamanca, se lanza a detener un disparo a media altura, que iba muy ajustado al poste.—Fotos A. Vega, enviado especial.



